

Colegio Nacional de Buenos Aires

PRIMERA JORNADA DE REFLEXIÓN INSTITUCIONAL 2024

Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

8.55 a 10.10		Círculos de Debate en las aulas 1ero a 5to año acompañados por las y los docentes				
	CLAUSTRO CENTRAL - MURAL COLECTIVO - actividad permanente	CLAUSTRO CENTRAL	AULA MAGNA	MICROCINE	Aula de Música (subsuelo)	
10.15 a 10.55						
11.05 a 11.40		SERIGRAFÍAS: Tinta Migrante	Charla sobre el Juicio a las Juntas a cargo de Marcelo Colosimo	Proyección: La historia oficial	ARTE y DDHH - Actividad interclaustros - Reflexión a partir de una selección de escenas de la ópera Wozzek (1925) de Alban Berg sobre cómo los artistas han reflejado en su obra el tema trascendental de los DDHH. Coordinan: Silvana D'Onofrio y Rosana Santoro.	
11.40 a 12.15				Teatro ciego		
12.30 a 13.45			Círculos de Debate en las aulas 1ero a 5to año acompañados por las y los docentes			
			CLAUSTRO CENTRAL	AULA MAGNA	MICROCINE	
13.55 a 14.35		Armado de Baldosas junto a Barrios por la Memoria	Charla: Tano Santucho	CHARLA-DEBATE INTERCLAUSTROS - Pensar la democracia y los DDHH hoy - Proyección de un corto, exposiciones y debate posterior - Panel integrado por Vanina Escalles (Coordinadora en el CELS del Equipo de Movilización y Agenda Transversal feminista), Javier Freixas (Jefe del Departamento de Psicología y Filosofía) y representantes del CENBA.		
14.35 a 15.10						
15.15 a 15.55			Charla: Adolfo Pérez Esquivel	Teatro ciego		
16.05 a 16.40		Charla / Actividad: Guillermo Torremare			Cine -debate "La hija Indigna" con la protagonista Analía Kalinec	
16.40 a 17.15						
17.25 a 18.40		Círculos de Debate en las aulas 1ero a 5to año acompañados por las y los docentes				
		CLAUSTRO CENTRAL	AULA MAGNA	MICROCINE		
18.50 a 19.30	Panel de Hijos y Nietos con Esteban Herrera, Ana Tauli, Lautaro Baamonde, Valentina Toledo			Teatro ciego		
19.30 a 20.05						
20.10 a 20.50	Actividad Pañuelos			Cine-Debate: "El silencio es un cuerpo que cae" con la Directora Agustina Comedi		
21.00 a 21.35						