



UBA



CIEEM 2015/2016

Lengua

Clase n° 14 ----- 11 de julio

El mito



- Léé con tu docente el siguiente mito.

El Minotauro

Minos era hijo de Zeus y de Europa. Se convirtió en rey de Creta con ayuda de Poseidón, dios de los mares y éste le envió un espléndido toro para que lo sacrificara en su honor. Pero Minos sacrificó un animal menos impresionante, con lo que despertó la ira del dios. Para vengarse, Poseidón indujo a Pasifae, esposa de Minos, a enamorarse del animal y de esta unión antinatural nació el Minotauro, un ser monstruoso mitad hombre, mitad toro. La ira de Poseidón no tenía límites y continuó haciendo que el Minotauro se alimentara sólo de carne humana y conforme crecía era más y más salvaje. Minos ordenó a Dédalo que construyese un laberinto para alojar en él al monstruo, dejando prisioneros al constructor y a su hijo Ícaro.



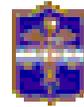
Por aquel entonces, uno de los hijos de Minos, Androgeo, se encontraba en Atenas participando en una competición olímpica de la que resultó ganador. Los atenienses lo asesinaron y por ello el rey de Creta les declaró la guerra. Al mando de los atenienses se encontraba el rey Egeo. Minos atacó el territorio y, con la ayuda de una peste que asoló Atenas, salió vencedor. La victoria de Minos impuso varias condiciones, y se dice que el oráculo de Delfos fue quien aconsejó a los atenienses a ofrecer un tributo a Creta. Una de las condiciones era entregar a siete jóvenes y siete doncellas como sacrificio al Minotauro. Según algunas versiones, el tributo era enviado anualmente; según otras, cada nueve años.

Fuera como fuese, los catorce jóvenes eran abandonados a su suerte dentro del laberinto, donde acababan devorados por el monstruo.

Años después, Teseo, hijo de Egeo, se dispuso a matar al Minotauro para así liberar su patria del impuesto. Egeo le pidió que, si volvía con vida, cambiara las velas negras con que los barcos retornaban de la isla por otras para darle la noticia de su victoria. Al llegar a Creta, los jóvenes fueron presentados a Minos y Teseo conoció entonces a Ariadna, una de las hijas del rey. La joven se enamoró de él y le rogó que se abstuviera de luchar contra el Minotauro, pero Teseo la convenció de que él podría vencerle con su ayuda. Ariadna ideó un plan; le entregó una punta de hilo muy largo advirtiéndole que no lo soltara en ningún



UBA



CIEEM 2015/2016

momento, para poder seguirlo a su regreso. El héroe y los demás jóvenes entraron en el laberinto y horas después se encontraron con el Minotauro. Teseo luchó contra él y lo derrotó. Para salir de allí, siguió de vuelta el hilo de la princesa y guió a los demás.

Se cuenta que Ariadna y él partieron hacia Atenas, pero Teseo la abandonó a su suerte en la isla de Naxos. Cuando el barco llegaba a Atenas, Teseo no recordó la promesa hecha a su padre de cambiar las velas, por lo que éste, creyendo muerto a su hijo se arrojó al mar, dándole su nombre a partir de ese momento.

Adaptado de <http://mitologiagriegacl.blogspot.com.ar/>



➤ Respondé ahora las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el marco en que se desarrollan los hechos?
- ¿Quién era el Minotauro?
- ¿Qué importancia tiene el laberinto en esta historia?
- ¿Quién era Teseo? ¿En qué consistía su estratagema?
- ¿Quién era Ariadna? ¿Qué importancia tiene su plan?
- Se dice que los mitos intentan resolver un misterio. ¿Cuál sería en este caso?

➤ Ahora leé atentamente la explicación dada acerca del concepto de mito y sus características, y justificá por qué la historia leída es un mito.

➤ En los mitos, aparecen personajes de distintos tipos: divinidades, criaturas fabulosas, semidioses, héroes y simples humanos. Discutan entre todos las características de cada clase y determinen cuáles aparecen en el mito de Minotauro.

Trabajo de producción:

Te proponemos que para la próxima clase escribas un nuevo final para el mito y se lo entregues a tu docente, quien lo corregirá. Te damos algunos consejos:

- No olvides que debés revisar la estructura: Ya has leído la **situación inicial** y el **conflicto**. **Ahora bien, en tu producción deberás dar un nuevo final:** tiene que terminar bien o mal en **una resolución**.
- Antes de entregar, **revisá la puntuación, la ortografía y los mecanismos de cohesión y la correlación de los tiempos verbales**.
- No debe ser tan extenso. No depende de la extensión la perfección del trabajo. Respetá los renglones sugeridos.



UBA



CIEEM 2015/2016



Cohesión: Sinonimia y paráfrasis

Repasen entre todos la noción de COHESIÓN, que estudiamos al presentar las propiedades del texto. Si no lo recordás, podés encontrar la definición del concepto en la página 57 del libro.

A continuación, vamos a trabajar dos recursos muy utilizados para dotar de cohesión al texto: la **sinonimia** y la **paráfrasis**. Leé con tu docente la explicación que aparece en la página 61 y luego realizá la siguiente actividad:

- Proponé sinónimos para corregir las repeticiones que aparecen en el siguiente texto:

Minos era hijo de Zeus y de Europa. Se convirtió en rey de Creta con ayuda de Poseidón, y Poseidón le envió un espléndido toro para que lo sacrificara en su honor. Pero Minos sacrificó un toro menos impresionante, con lo que despertó la ira del dios, quien, para vengarse, indujo a Pasifae, esposa de Minos, a enamorarse del toro y de esta unión antinatural nació el Minotauro, un ser monstruoso mitad hombre, mitad toro. La ira de Poseidón no tenía límites y continuó haciendo que el Minotauro se alimentara sólo de carne humana.

Proponé paráfrasis para corregir las repeticiones que aparecen en los siguientes textos:

En un momento, uno de los hijos de Minos, Androgeo, resultó ganador en una competición olímpica que tenía lugar en Atenas, pero los atenienses lo asesinaron y por ello Minos les declaró la guerra. Al mando de los atenienses se encontraba el rey Egeo. Minos atacó Atenas y, con la ayuda de una peste que asoló Atenas, salió vencedor. La victoria de Minos impuso varias condiciones. Una era entregar a siete jóvenes y siete doncellas como sacrificio al Minotauro. Los siete jóvenes y las siete doncellas eran abandonados a su suerte dentro del laberinto, donde acababan devorados por el Minotauro.

Teseo, hijo de Egeo, se dispuso a matar al Minotauro para así liberar su patria del impuesto. Egeo le pidió que, si volvía con vida, cambiara las velas negras con que los barcos retornaban de la isla por otras para darle la noticia de su victoria. Al llegar a Creta, los jóvenes fueron presentados a Minos y Teseo conoció entonces a Ariadna, una de las hijas del rey. Ariadna se enamoró de Teseo y le rogó que se abstuviera de luchar contra el Minotauro, pero Teseo la convenció de que él podría vencerle con su ayuda. Ariadna ideó un plan; el plan consistía en usar una punta de hilo muy largo para poder salir del laberinto. Teseo logró vencer al Minotauro y huir del laberinto.



UBA



CIEEM 2015/2016



Uso de G y J

- Revisá los usos de G y J en las páginas 116 y 117 del manual y justificá por qué las siguientes palabras se escriben con esos grafemas: vigencia, mitología, contradijera, flamígero, ultraje.

Tarea para la próxima semana

- Leé el mito de Prometeo, que aparece en las páginas 97 y 98 del libro. Respondé las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Cuál es el marco en que se desarrollan los hechos?
- ✚ ¿Quiénes eran Prometeo y Epimeteo?
- ✚ ¿Qué importancia tiene el fuego en esta historia?
- ✚ ¿Por qué motivo fue castigado Prometeo? ¿En qué consistía su castigo?
- ✚ ¿Quién era Pandora? ¿Por qué fue ofrecida a Epimeteo?
- ✚ ¿Qué guardaba la caja de Pandora? ¿Qué pasó con este objeto?

- Ahora leé atentamente la explicación dada acerca del concepto de mito y sus características, y justificá por qué la historia leída es un mito.

Recordá que es imprescindible que realices las tareas que te pedimos, pues ayudan a que puedas aprender mejor los temas del curso de ingreso.

