



CIEEM 2013/2014



Lengua
Clase N° 29 ----- 29 de noviembre

► Taller de lectura y escritura

✚ Hoy es nuestra última clase de Lengua del Curso de Ingreso 2014/2015.

Para todo el equipo del C.I.E.E.M ha sido un orgullo acompañarte en esta desafiante y hermosa experiencia que, sábado a sábado, puso a prueba tu esfuerzo, tu constancia, tu voluntad, tu compromiso y tus deseos de aprender.

Queremos agradecerte por habernos elegido para compartir esta etapa de tu vida que, sin duda, será una de las más importantes.

Para despedirnos, te invitamos a participar de este taller. "Crucero de placer".



✚ **Primer momento:** Luego de tanto esfuerzo ha llegado el momento del disfrute. Para ello, hemos organizado un viaje que incluye muchas sorpresas para sus aventureras/os pasajeras/os. La primera de las sorpresas está en el pasaje. Contratamos los servicios de la compañía "Caos-Mundo" Nos encontramos con que sus boletos no están numerados. Tienen un diseño especial. Para saber qué lugar y/o sector ocuparán en el micro deben elegir una de las siguientes opciones que figuran en su reverso. Marquen con una cruz la que crean que les dará la mejor ubicación y expliquen por qué se identifican con ese elemento:

<p>A) "En el comienzo, sólo existía una nada revuelta, en donde no había luz ni vida: era el Caos." En esa masa informe y confusa, los elementos primordiales (el agua, el fuego, el aire, la tierra) empiezan a distinguirse... Así, bajo tus pies te ha tocado sentir cómo se despliega firme la TIERRA. Ahora que tenés tu elemento ya sos parte de la creación de esta comunidad.</p>
<p>B) "En el comienzo, sólo existía una nada revuelta, en donde no había luz ni vida: era el Caos." En esa masa informe y confusa, los elementos primordiales (el agua, el fuego, el aire, la tierra) empiezan a distinguirse... Así, a tus oídos les ha tocado escuchar el primer rumor del AGUA Ahora que tenés tu elemento ya sos parte de la creación de esta comunidad.</p>
<p>C) "En el comienzo, sólo existía una nada revuelta, en donde no había luz ni vida: era el Caos." En esa masa informe y confusa, los elementos primordiales (el agua, el fuego, el aire, la tierra) empiezan a distinguirse... Así, delante de tus ojos te ha tocado contemplar la primera llama del FUEGO. Ahora que tenés tu elemento ya sos parte de la creación de esta comunidad.</p>
<p>D) "En el comienzo, sólo existía una nada revuelta, en donde no había luz ni vida: era el Caos." En esa masa informe y confusa, los elementos primordiales (el agua, el fuego, el aire, la tierra) empiezan a distinguirse... Así es cómo, de pronto, te ha tocado ver danzar por primera vez al AIRE. Ahora que tenés tu elemento ya sos parte de la creación de esta comunidad.</p>



CIEEM 2013/2014



✚ **Segundo momento:** Ahora que saben en qué lugar del crucero van a viajar, les toca preparar un equipaje especial.

VALIJA:

Se preparan para una nueva experiencia. Dejan atrás muchas cosas compartidas durante tantos sábados. Ahora se les presenta una segunda sorpresa: además del equipaje habitual, hay que armar una valija colectiva, en la que cada uno/a puede llevar sólo tres cosas: un objeto, un nombre, una historia. ¿Qué es lo que llevarías? ¿Por qué? Escribanlo.



✚ **Tercer momento:**

Suben al micro.

Apenas salen a la ruta y comienzan a navegar, descubren que no hay señal de celular, no funciona el DVD, ningún aparato funciona... De pronto, ven que en sus butacas hay un folleto con publicidades, con un listado de películas y algunas citas pertenecientes a ellas. Se detienen a leer una que está destacada: *VIVIR de la Sociedad de los poetas muertos. Por Walt Whitman*

No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.

No te dejes vencer por el desaliento.

No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte, que es casi un deber.

No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario.

No dejes de creer que las palabras y las poesías sí pueden cambiar el mundo.

Pase lo que pase nuestra esencia está intacta.

Somos seres llenos de pasión.

La vida es desierto y oasis.

Nos derriba, nos lastima, nos enseña, nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.

Aunque el viento sople en contra, la poderosa obra continúa: Tú puedes aportar una estrofa.

No dejes nunca de soñar, porque en sueños es libre el hombre.

No caigas en el peor de los errores: el silencio. La mayoría vive en un silencio espantoso.

No te resignes. Huye.

"Emito mis alaridos por los techos de este mundo", dice el poeta.

Valora la belleza de las cosas simples.

Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas, pero no podemos remar en contra de nosotros mismos.

Eso transforma la vida en un infierno.

Disfruta del pánico que te provoca tener la vida por delante.

Vívela intensamente, sin mediocridad.

Piensa que en ti está el futuro y encara la tarea con orgullo y sin miedo.

Aprende de quienes puedan enseñarte. Las experiencias de quienes nos precedieron de nuestros "poetas muertos", te ayudan a caminar por la vida.

La sociedad de hoy somos nosotros Los "poetas vivos".

No permitas que la vida te pase a tí sin que la vivas...

Vive con intensidad tu vida y no dejes nunca de soñar...

Walt Whitman



CIEEM 2013/2014

✚ **Cuarto momento:** escritura/ imagen

Sin darnos cuenta, nos hemos dormido...casi estamos llegando. ¡Cuánto ha pasado! ¡Qué lástima! No hemos descubierto que al comienzo del pasillo, había una caja de libros que podíamos haber leído durante este viaje. Junto a ella, se asoma un Registro de lectores viajeros: nadie puede bajar sin completarlo. Elegí un personaje, una imagen, una frase de lo que leíste durante las clases de Legua y anotalo como la foto que te gustaría que estas páginas y tu corazón guardaran. Debajo contá brevemente por qué te identificas con esas palabras.

✚ **Quinto momento:** cierre/ lectura compartida

“Botella al mar”

*Pongo estos seis versos en mi botella al mar
con el secreto designio de que algún día
llegue a una playa casi desierta
y un niño la encuentre y la destape
y en lugar de versos extraiga piedritas
y socorros y alertas y caracoles.*

Mario Benedetti

