

CIEEM 2016/2017

2016 “Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia de la República Argentina”

Lengua

Clase n° 6– Sábado 21 de mayo de 2016

La narración

Esta semana profundizaremos el tipo textual narrativo. Veremos cómo nos encontramos con textos narrativos cuando contamos una anécdota, transmitimos una experiencia o relatamos un suceso. Leé con tu docente las páginas 72 y 73 del manual de Lengua. Luego, realizá las actividades propuestas para comprender mejor los conceptos trabajados.

- Leé el siguiente texto, en el que verás la narración histórica.

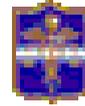
La maratón de Filípides

El héroe Milcíades, avisado del desembarco persa, exhortó a los atenienses a hacerles frente. Enviaron a Esparta para solicitar ayuda al corredor Filípides, quien recorrió 220 kilómetros en un día a caballo. Los espartanos prometieron enviar ayuda, pero argumentaron que, por razones religiosas (supuestamente se encontraban en el noveno día del mes lunar), no podrían hacerlo sino hasta tres días después, en plenilunio. Otras razones, de índole política, pueden haber influido en la decisión de no colaborar con los atenienses. Milcíades no podía esperar tanto tiempo, y reclutando a todos los hombres que pudo en cuestión de horas, se lanzó al ataque contra los persas. Las cifras de los atenienses fluctuaban, probablemente, entre los 10.000 y 15.000 combatientes, aunque la cifra más probable es la menor. Se les sumó por el camino un contingente de Platea de algo menos de mil hombres, lo que hace pensar a los historiadores en un total de 12.000 guerreros. Las fuerzas persas sumaban algo menos de 40.000 hombres.

Heródoto dice que los persas tenían 600 barcos en la playa de Maratón, y algunos autores antiguos pretenden ascender los efectivos persas hasta el millón de hombres, lo que sin duda es totalmente inverosímil. [...] La llanura de Maratón, que fuera recomendada para el desembarco por el ateniense traidor Hipías, no es muy amplia y está flanqueada por montañas no muy elevadas, pero que son suficientes para limitar la capacidad de maniobra de la caballería. Los persas desembarcaron parte de esta para avanzar hacia Atenas desde el Sur, pero la rampa natural que da acceso a la meseta del Ática fue bloqueada con la llegada de los atenienses, que carecían de caballería. Estando situados a la vista de los persas, en una posición algo más elevada que éstos, los generales atenienses discutieron la posibilidad de atacar o reforzarse a la defensiva en la pendiente. Pero la indecisión de los elementos persófilos que habían quedado en Atenas era conocida por Milcíades, quien hizo prevalecer la opinión de atacar de inmediato, en aras de evitar flaquezas en la ciudad en caso de un desembarco paralelo en la rada del Pireo¹. En primer lugar, los flancos griegos estaban dirigidos por Calímaco, en el derecho, y un general de Platea por la izquierda. En segundo lugar, Temístocles y Arístides dirigían el cuerpo central, que fue intencionadamente debilitado por Milcíades, para dar a los flancos la mayor densidad posible. Los hoplitas² atenienses, bien protegidos por sus corazas, avanzaron al paso a la voz de los jefes de las líneas, aumentando lentamente la velocidad en el descenso. Los persas (comandados por Artafernes) respondieron con una lluvia de flechas, que no hacían mella en la formación griega, cubierta por el frente y por arriba con sus pesados escudos curvos, situados unos junto a otros y conformando una especie de pelotón blindado.

¹ Bahía, ensenada, donde las naves pueden estar ancladas al abrigo de algunos vientos.

² Soldados griegos de infantería que usaban armas pesadas.



CIEEM 2016/2017

2016 “Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia de la República Argentina”

Al acortarse la distancia, en el momento en que los dardos persas ya eran mortíferos, el trote se convirtió en una carrera arrolladora que rompió la formación defensiva persa en el momento del impacto, bajando las lanzas en el último instante. [...] Ante el coraje y el orden de ataque ateniense, un tercio del ejército persa huyó a las naves perseguidos por los griegos, quienes mataron numerosos enemigos en fuga y lograron apoderarse de ocho naves enemigas, las cuales fueron insuficientes para cortar la retirada del grueso del ejército persa, que protegido por la reagrupación y sacrificio de algunos cientos de hombres pudo reembarcarse precipitadamente. De inmediato dio Artafernes la orden de dirigirse hacia Atenas, esperando llegar a una ciudad desguarnecida³.

Las bajas persas ascendieron a más de 6.000 hombres, mientras los griegos solo perdieron 192, incluido Calímaco. Milcíades ordenó dirigirse de inmediato a Atenas y envió por delante a su mejor corredor-mensajero, el propio Filípides, quien corrió desde Maratón hacia Atenas, para levantar la moral combativa de la ciudad. Filípides dio la sensacional noticia de la victoria y cayó muerto por el esfuerzo, según la tradición, aunque algunos autores apuntan que fue por consecuencia de las heridas recibidas en el combate. [...]

Heródoto, en *Los nueve libros de la Historia*.



- ¿Cuál es el tema del texto?
- Marcá, en el texto, la secuencia narrativa.
- Indicá cuál es el marco y el suceso de este relato.
- ¿Qué características te permitieron reconocer este texto como narrativo?
- Identificá, en el texto, un recurso narrativo y transcribí una cita que justifique tu elección.



El cuantificador

Releé con tu docente la página 23 del manual de Lengua.

Identificá en “La maratón de Filípides” y transcribí un adjetivo cuantificador de cada tipo e indicá su clasificación.

Tildación de pronombres enfáticos

Hoy, también, estudiaremos la tildación diacrítica de los pronombres enfáticos. Leé con tu docente la página 113 y prestá atención a su explicación.

- ✚ Tu profesor de historia te pide que realices diez preguntas cuyas respuestas provengan del texto que hemos compartido en esta clase. Formulá los interrogantes empleando pronombres enfáticos.

Tarea para la semana próxima

Leé el texto de la página 133 “La caída de la Casa Usher” y realizá las actividades de comprensión y producción propuestas.

³ Indefensa.