

Lengua - Guía 7 - 16 de mayo de 2015



La Explicación

Muchas veces nos cuesta “catalogar” textos: no estamos seguros de si se trata de textos narrativos, explicativos o descriptivos. ¿A qué se debe? A que no existe, por ejemplo, un texto “puramente” narrativo o descriptivo. Las clases de textos suelen mezclarse, inclusive en un fragmento. Hoy revisaremos lo que hemos aprendido acerca de la explicación. Para ello, compartimos un texto adaptado del manual de Geografía del CIEEM.

¿Cómo se distribuye la población en Argentina?

La población de un país, de una provincia o de una ciudad es el conjunto de personas que vive en esos territorios. Por ejemplo, en Argentina viven actualmente cerca de 40.000.000 de habitantes. Ahora bien, la población no ocupa el espacio en forma regular. Existen ciertas condiciones que resultan más beneficiosas y atractivas y que generan, en algunos lugares, que la concentración sea mayor y en otros menor.

Para analizar la distribución de población se utiliza el concepto de densidad de población que es la relación que existe entre el total de habitantes y la superficie que ocupan.

Numerosos factores condicionan la distribución de la población, es decir que se observan diversas variables que la afectan. Unas se relacionan con las condiciones ambientales del territorio: en general son atractivas las llanuras, el clima templado, la disponibilidad de agua, la cercanía a las costas. Otros factores se vinculan con los procesos históricos. También influyen la disponibilidad de recursos naturales o tecnológicos, las decisiones políticas y económicas, la provisión de infraestructura y servicios, entre otros.

En nuestro país la distribución es desigual. De los 40.117,096 de habitantes que se encuentran en Argentina el 48% (18.515.235) viven en la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, mientras que la región patagónica, que abarba el 28% de la superficie, concentra sólo el 5,2% de la población total del país. En tanto, los expertos realizan observaciones sobre lo que ocurre en Capital Federal, la ciudad más densamente poblada, con 14.185 habitantes por kilómetro cuadrado, aunque la jurisdicción que menos creció con respecto al último relevamiento. "Esto significa que la capacidad de crecimiento de la ciudad ya está llegando a su punto límite. La densidad, el número de individuos de la misma especie que viven por unidad de superficie, es muy alta pero crece poco, porque existe un grave problema en el espacio", explica Colina, el economista argentino. En tanto, señala que en estos casos "las ciudades se tienden a encarecer y eso también repercute en su crecimiento".

✚ Respondé a continuación estas preguntas:

1. ¿Cuál es el tema que se desarrolla en este texto?
2. ¿Por qué podemos considerar que “¿Cómo se distribuye la población en Argentina?” es un texto expositivo-explicativo?
3. ¿A qué preguntas responde el primer párrafo? ¿Cómo se relaciona con el título?
4. ¿Qué tema es el presentado en el segundo párrafo? ¿Cómo se vincula con el anterior?
5. Subrayá los verbos en presente que encuentres en el segundo párrafo. ¿Por qué te parece que se usa ese tiempo verbal?



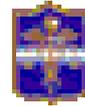
Construcción sustantiva

✚ Repasemos todo lo que vimos la semana pasada analizando las siguientes construcciones.

/ la disponibilidad de recursos naturales o tecnológicos /

/ la capacidad de crecimiento de la ciudad /

/ Colina, el economista argentino, /

**Tildación**

Para rever todo lo que estuvimos viendo sobre tildación estas semanas, te pedimos que tildes el texto de Galeano que reproducimos a continuación.

**La dignidad y el arte**

Yo escribo para quienes no pueden leerme. Los de abajo, los que esperan desde hace siglos en la cola de la historia, no saben leer o no tienen con que.

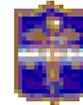
Cuando me viene el desánimo, me hace bien recordar una lección de dignidad del arte que recibí hace años, en un teatro de Asís, en Italia. Habíamos ido con Helena a ver un espectáculo de pantomima, y no había nadie. Ella y yo éramos los únicos espectadores. Cuando se apagó la luz, se nos sumaron el acomodador y la boletera.

Y, sin embargo, los actores, más numerosos que el público, trabajaron aquella noche como si estuvieran viviendo la gloria de un estreno a sala repleta. Hicieron su tarea entregándose enteros, con todo, con alma y vida; y fue una maravilla.

Nuestros aplausos retumbaron en la soledad de la sala. Nosotros aplaudimos hasta despellejarnos las manos.

✚ Ahora, completá el siguiente cuadro con los datos que se te piden, según corresponda.

Palabra	Separación en sílabas y <u>sílaba tónica</u>					Clase de palabra según sílaba tónica	Lleva porque... tilde	No lleva tilde porque...
			Antepenúltima	Penúltima sílaba	Última sílaba			
Leer								
Desánimo								
Lección								
Recibí								
Espectáculo								
Pantomima								
Había								
Únicos								
Gloria								
Público								
Entregándose								



Tarea para la próxima clase

Leé atentamente el siguiente texto para poder realizar luego las consignas:

Campo y ciudad: dos ideas que plantean interrogantes

En la vida cotidiana, solemos utilizar conceptos que sirven para nombrar espacios cuyas características conocemos o ignoramos. Por ejemplo, todos tenemos una idea, precisa o vaga, del significado de las palabras “campo” y “ciudad”.

Estas designan un conjunto de imágenes y, especialmente, un conjunto de oposiciones: la forma más sencilla de definir estos conceptos es, probablemente, “campo es todo lo que no es ciudad” y “ciudad es todo lo que no es campo”. Aunque se trate de definiciones poco rigurosas, nos centran en un problema que preocupa a las ciencias sociales desde hace mucho tiempo: ¿pueden pensarse aisladamente el campo y la ciudad?

En la actualidad, es más complicado de lo que era antes dar respuesta a esa pregunta. Por ejemplo, si tomamos una ruta para alejarnos de un centro urbano, percibimos cómo el **aspecto** de la ciudad va transformándose: las edificaciones cambian de forma y, posiblemente, de función; las calles comienzan a tener otra apariencia y, por ejemplo, las señales se hacen menos frecuentes; las construcciones se alejan unas de otras; vemos las primeras parcelas con tierra cultivadas, con ganado o, tal vez, desiertas... No existe una línea clara que nos muestre dónde acaba la ciudad y dónde empieza el campo.

Pero esto no siempre fue así. El análisis histórico nos muestra que, cuando nacieron las ciudades occidentales, el límite entre los espacios urbanos y los espacios rurales era bien nítido: una muralla, cuya función era proteger las actividades comerciales de los frecuentes saqueos.

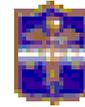
Se trata de un fenómeno histórico de hace aproximadamente un milenio, cuando la organización política, económica y cultural de las sociedades difería por completo de nuestras actuales condiciones de vida. No obstante, cabría preguntarse, como aún lo hacen algunos autores, por qué, mil años más tarde, la oposición campo-ciudad es una idea que sigue en pie para representar el mundo en que vivimos.

de la Fuente, L; Sternberg, C. (2002) *Espacios rurales y urbanos en el mundo de hoy*. Bs As, Longseller.

1. Indicá con una cruz la respuesta correcta a cada pregunta:
 - a. ¿Cuál es el tema del texto?
 - La ciudad y el campo
 - El avance de la ciudad frente al campo
 - La vida cotidiana
 - b. En la actualidad, ¿por qué es más difícil pensar aislados el campo y la ciudad?
 - Es más difícil de lo que era antes dar respuesta a esa pregunta porque la gente puede desplazarse de un lugar a otro sin darse cuenta de que está pasando del campo a la ciudad o de la ciudad al campo.
 - Es más difícil de lo que era antes dar respuesta a esa pregunta porque no existe una línea clara que nos muestre dónde acaba la ciudad y dónde empieza el campo.
 - Es más difícil de lo que era antes dar respuesta a esa pregunta porque las ciencias no han evolucionado para ver qué se entiende por cada concepto.
 - c. ¿Qué sostiene el análisis histórico?
 - El análisis histórico sostiene que el límite entre los espacios urbanos y los espacios rurales era bien nítido en tanto se puede observar una muralla que protegía los límites de la ciudad.
 - El análisis histórico sostiene que nunca fue claro el límite entre los espacios urbanos y los espacios rurales.
 - El análisis histórico sostiene que el límite entre los espacios urbanos y los espacios rurales es muy reciente.



UBA



CIEEM 2015/2016

2. Explicá la siguiente frase a partir de lo leído en el texto: “Se trata de un fenómeno histórico de hace aproximadamente un milenio, cuando la organización política, económica y cultural de las sociedades difería por completo de nuestras actuales condiciones de vida.”
3. Nombrá tres propiedades textuales que definen como texto a *Campo y ciudad: dos ideas que plantean interrogantes*. Elegí una de ellas y explicala con tus palabras.
4. Mencioná dos recursos explicativos empleados en el texto y completá según corresponda:
 Recurso 1: _____ Ejemplo: _____
 Recurso 2: _____ Ejemplo: _____

5. Subrayá la acepción que corresponda a la palabra que aparece en el tercer párrafo del texto: **aspecto**.

aspecto.

(Del lat. *aspectus*).

1. m. Apariencia de las personas y los objetos a la vista. *El aspecto venerable de un anciano. El aspecto del campo, del mar.*

2. m. Elemento, faceta o matiz de algo. *Los aspectos más interesantes de una obra.*

3. m. Particular situación de un edificio respecto al Oriente, Poniente, Norte o Mediodía.

4. m. *Astr.* Fases y situación respectiva de dos astros con relación a las casas celestes que ocupan.

5. m. *Gram.* En ciertas lenguas, categoría gramatical que expresa el desarrollo interno de la acción verbal, según se conciba esta como durativa, perfecta o terminada, reiterativa, puntual, etc.

6. Clasificá semántica y morfológicamente las palabras extraídas del texto:

palabra	Aspecto semántico	Aspecto morfológico
precisa		
ganado		
conceptos		
muralla		

7. Analizá las siguientes construcciones nominales que hemos seleccionado del texto:

/el aspecto de la ciudad/

/la organización política, económica y cultural de las sociedades/