

CIEEM 2014/2015

Lengua
Clase n° 11 ----- 28 de junio

El cuento realista



Abrió con tu docente el libro en la página 83 y observen las características del cuento realista. A continuación, lean “*Restos del carnaval*”, de Clarice Lispector, que se encuentra en las páginas 84 a 86.

➤ Completá, luego de la lectura, este cuadro:

Marco donde transcurre la historia	
Comportamiento de la protagonista frente al carnaval	
Comportamiento ordinario de la protagonista	
Sentimientos de la protagonista frente a <i>ese</i> carnaval	
Complicación de los hechos	
Resolución	

➤ Respondé las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Cuál es la relación entre el título y la historia que narra?
- ✚ Describí lo que la protagonista pudo haber visto en su noche de carnaval.
- ✚ Contá la historia de un encuentro entre los niño después de aquella primera noche.

➤ Ahora, compará este cuento con “El Camaleón”, trabajado durante la primera parte de este curso. Releelo si es necesario.

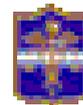
➤ Tené en cuenta estos ejes:

- ¿Las historias son creíbles? _____
- ¿Los personajes que aparecen pueden existir en el mundo real? _____
- ¿Los lugares y el tiempo presentados resultan creíbles para el lector? _____

➤ Retomando la definición de cuento realista, pensá si los dos cuentos que leíste pertenecen a esta categoría o no. Explicá oralmente por qué.



UBA



CIEEM 2014/2015

El Verbo

Leé con tu docente las páginas 26 y 27, donde aparecen los aspectos semánticos y morfológicos de esta clase de palabras. En las páginas 28 y 29 figura el cuadro que contiene los tres modos y todos los tiempos verbales.

- A continuación, completá el siguiente cuadro, con verbos conjugados extraídos del cuento que hoy hemos compartido:

Verbo	Modo	Tiempo	Persona	Número
Transportó				
Revoloteaban				
Había ido				
Hubo				
Había comprado				
Pareciése				
Llovería				

Uso de b / v

- Leé con tu docente la página 115. Buscá ejemplos de cada caso.

Tarea para la próxima clase

- Leé la descripción que figura en la página 133 del libro, extraída de “La caída de la Casa Usher” de Edgar Allan Poe. Realizó la actividad C de comprensión y la A de producción.

Recordá que es imprescindible que realices las tareas que te pedimos, pues ayudan a que puedas aprender mejor los temas del curso de ingreso.