

CIEEM 2016/2017

2016 “Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia de la República Argentina”

**Simulacro para la tercera Evaluación de Lengua**

**Esta evaluación consta de 6(seis) ejercicios distribuidos en 2 (dos) páginas.**

- La firma debe figurar solamente en el lugar indicado en la carátula.
- La resolución de cada consigna debe realizarse en tinta azul o negra indeleble.
- No se aceptarán reclamos sobre respuestas con borrones, con uso de corrector líquido, con realce en flúo o algún color que no sean los indicados.
- No se debe escribir en los recuadros correspondientes a los puntajes obtenidos.

**Leé atentamente cada consigna antes de resolver.**

**1. Uní los personajes con los textos correspondientes:**

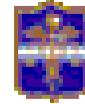
- Marcela *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón*
- Niña *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*
- Grisóstomo *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*
- Príncipe *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón*

**2. Determiná si los siguientes enunciados son Verdaderos (V) o Falsos (F). Justificá pertinentemente.**

Enunciado	V/F	Justificación
Sancho Panza y Don Quijote ven la vida desde diferentes puntos de vista. No obstante aprenden a aceptar al otro como semejante y compañero de vida.		
El padre de Irene es un joven monarca que vive en un país lejano.		
Grisóstomo es un estudiante de medicina que conquista el corazón de Marcela		

**3. Leé atentamente el siguiente cuento popular y luego resolvé las consignas:**

Eran tres hermanas huérfanas de madre. Un día el padre se iba de viaje y les dijo:  
 - ¿Qué queréis que os traiga?  
 - Lo que usted quiera, padre.  
 Mientras el padre estaba fuera, la más pequeña sembró en una maceta una mata de albahaca. El hijo del rey, que estaba enamorado de ella, todos los días pasaba por delante de su casa, la veía regando y le decía:  
 - Niña que riegas la albahaca: ¿cuántas hojitas tiene la mata?  
 Ella le contestaba:  
 - Y tú, príncipe embustero, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?  
 Un día el príncipe se vistió de pescadero y salió pregonando. Cuando la muchacha lo oyó, salió y el príncipe se tiró a darle besos y abrazos. Al día siguiente el príncipe le dijo:  
 - Niña que riegas la albahaca: ¿cuántas hojitas tiene la mata?  
 - Y tú, príncipe embustero, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?  
 - Tantas como besos y abrazos le diste al "pescaero" – le contestó.  
 La muchacha pensó que aquello no podía continuar así. Al día siguiente se vistió de la muerte y se fue al castillo. Tocó y salió el rey:  
 - ¿Qué quieres?  
 - Soy la muerte y vengo a llevarme a tu hijo.  
 - Pero si mi hijo no está enfermo y no ha hecho nada malo.  
 - Bueno, si no quiere que me lo lleve tiene que bajar a las cuerdas y pegarle cuatro mordiscos al "jaco podrío". - (Así le llamaban al caballo del rey por estar muy seco.)  
 El príncipe bajó y le pegó los mordiscos.



CIEEM 2016/2017

2016 “Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia de la República Argentina”

### Simulacro para la tercera Evaluación de Lengua

Al día siguiente el hijo del rey le dijo a la muchacha:

- Niña que riega la albahaca: ¿cuántas hojitas tiene la mata?
- Y tú, príncipe embustero, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?
- ¿Tantas como besos y abrazos le diste al "pescaero"?
- Pues la albahaca tantas como mordiscos le diste al "jaco podrío".

El príncipe decidió cortar el agua para que tuviera que ir a por ella al jardín del palacio. Cuando fue a regar y vio que no tenía agua llamó a sus hermanas y les dijo:

- Bajadme con una cuerda al jardín del palacio para coger agua.

Cuando la bajaron, ella lo encontró dormido y se fue para él y le puso en la frente AMOR. Cogió agua y se fue. Al día siguiente, la volvieron a bajar y, cuando le estaba poniendo AMOR, el príncipe se despertó. La cogió de la mano y empezó a enseñarle el palacio. Pero cuando llegaron al palomar la muchacha lo dejó allí encerrado.

Al día siguiente todo el mundo estaba buscando al príncipe y un criado dijo:

- Todo está abierto, menos el palomar.

Entonces tiraron la puerta y lo sacaron. Le contó a su padre que quería a una muchacha y que ella lo quería a él. Pero no le pudo decir más porque cayó muy enfermo. El padre mandó a un criado a dar el pregón de que todas las mozas del pueblo tenían que ir a contarle un cuento al príncipe, para ver por cuál de ellas se interesaba. Pero por ninguna se interesó.

Hasta que un día llegaron las hermanas y le tocó el turno a la pequeña. Y le preguntaron:

- ¿Qué cuento le vas a contar?
- Yo no vengo a contar, ni a descontar; yo vengo a entregar las llaves del palomar.

Cuando el príncipe se mejoró se casaron y vivieron felices.

#### a. Uní con flechas según corresponda:

En el texto predomina el TT narrativo porque se dan los rasgos de la albahaca  
el TT descriptivo porque presenta un suceso en un marco

- Explicá la siguiente frase que se ha extraído del texto, en relación con el contenido:**  
“Yo no vengo a contar, ni a descontar; yo vengo a entregar las llaves del palomar.”
- Subrayá en el texto un fragmento dialogal. Indicá con una cruz cuáles de las siguientes características te han permitido reconocerlo.**
  - Presentación de rasgos del hablante
    - Presencia de didascalias
    - Alternancia de voces
    - Marcas tipográficas
- Proponé un título para el texto que hemos leído en esta clase. Hacerlo con una oración bimembre.**
- Comentá con qué texto que hemos trabajado en esta etapa se puede relacionar el que hemos compartido en esta clase.**

#### 4. Analizá sintácticamente las siguientes oraciones que hemos adaptado del texto:

El padre estaba fuera. La más pequeña sembró en una maceta una mata de albahaca. El hijo del rey estaba enamorado de ella. Ella regaba ingenua y feliz. Había paz en el lugar.

#### 5. Identificá la voz de la siguiente oración y transformá según corresponda:

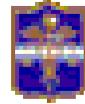
- La más pequeña sembró en una maceta una mata de albahaca.

Voz: \_\_\_\_\_

Transformación: \_\_\_\_\_

#### 6. Producción

*Creá un diálogo en el que Don Quijote y Sancho Panza conversen acerca de lo acontecido con la Pastora Marcela. Tenés diez líneas para cumplir con tu consigna.*



CIEEM 2016/2017

2016 “Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia de la República Argentina”

**Simulacro para la tercera Evaluación de Lengua**

**Tarea para la próxima clase**

***Producción***

Creá una escena en la que Don Quijote y Sancho Panza conversen acerca de lo acontecido con la niña que regaba la albahaca. Contás con una estructura precisa que respeta la alternancia de voces. Recordá que tu producción debe:

- respetar la coherencia con los textos leídos,
- ser cohesiva,
- responder a las características de los textos dramáticos y presentar sus recursos,
- cumplir con la normativa gráfica.

Don Quijote (\_\_\_\_\_). – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sancho Panza. – \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_)

Don Quijote (\_\_\_\_\_). – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sancho Panza. – (\_\_\_\_\_)

Don Quijote (\_\_\_\_\_). – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sancho Panza. – (\_\_\_\_\_)

Don Quijote (\_\_\_\_\_). – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_