



CIEEM 2017/2018

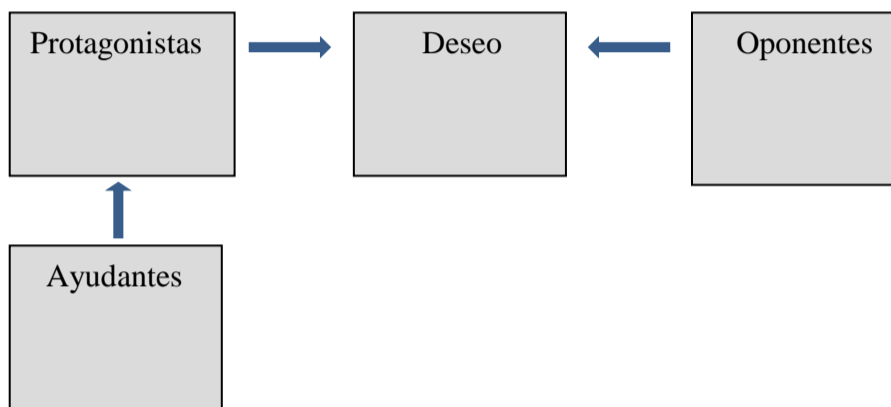
## Simulacro para la tercera Evaluación de Lengua

**Esta evaluación consta de 6(seis) ejercicios distribuidos en 2 (dos) páginas.**

- La firma debe figurar solamente en el lugar indicado en la carátula.
- La resolución de cada consigna debe realizarse en tinta azul o negra indeleble.
- No se aceptarán reclamos sobre respuestas con borrones, con uso de corrector líquido, con realce en flúo o algún color que no sean los indicados.
- No se debe escribir en los recuadros correspondientes a los puntajes obtenidos.

**Leé atentamente cada consigna antes de resolver.**

1. Completá el siguiente esquema teniendo en cuenta el conflicto central y los personajes en *Romeo y Julieta*:



2. Determiná si los siguientes enunciados son Verdaderos (V) o Falsos (F). Justificá pertinentemente.

Enunciado	V/F	Justificación
Sancho Panza y Don Quijote ven la vida desde diferentes puntos de vista. No obstante aprenden a aceptar al otro como semejante y compañero de vida.		
En <i>Bellos cabellos</i> se plantea un conflicto entre las expectativas de la clienta respecto del corte de pelo.		
En <i>Vivir en la calle Conesa</i> , no se logra el propósito de provocar la risa a través de los equívocos.		
En <i>Romeo y Julieta</i> , el conflicto que atraviesan tiene una resolución feliz al terminar con la ayuda de Fray Lorenzo.		

3. **Leé atentamente el siguiente cuento popular chino y luego resolvé las consignas:**

Un día, un joven se arrodilló a orillas de un río. Metió los brazos en el agua para refrescarse el rostro y allí, en el agua, vio de repente la imagen de la muerte. Se levantó muy asustado y preguntó:

–Pero... ¿qué quieres? ¡Soy joven! ¿Por qué vienes a buscarme sin previo aviso?

–No vengo a buscarte -contestó la voz de la muerte-. Tranquilízate y vuelve a tu hogar, porque estoy esperando a otra persona. No vendré a buscarte sin prevenirte, te lo prometo.

El joven entró en su casa muy contento. Se hizo hombre, se casó, tuvo hijos, siguió el curso de su tranquila vida. Un día de verano, encontrándose junto al mismo río, volvió a detenerse para refrescarse. Y volvió a ver el rostro de la muerte. La saludó y quiso levantarse. Pero una fuerza lo mantuvo arrodillado junto al agua. Se asustó y preguntó:

–Pero ¿qué quieres?

–Es a ti a quien quiero -contestó la voz de la muerte-. Hoy he venido a buscarte.

–¡Me habías prometido que no vendrías a buscarme sin prevenirme antes! ¡No has mantenido tu promesa!

–¡Te he prevenido!

–¿Me has prevenido?

–De mil maneras. Cada vez que te mirabas a un espejo, veías aparecer tus arrugas, tu pelo se volvía blanco. Sentías que te faltaba el aliento y que tus articulaciones se endurecían. ¿Cómo puedes decir que no te he prevenido?

Y se lo llevó hasta el fondo del agua.



CIEEM 2017/2018

**Simulacro para la tercera Evaluación de Lengua**

a) Uní con flechas según corresponda:

En el texto predomina el TT narrativo porque se dan los rasgos del río  
 el TT descriptivo porque presenta un suceso en un marco

b) Explicá la siguiente frase que se ha extraído del texto, en relación con el contenido: “¿Cómo puedes decir que no te he prevenido?”

c) **Subrayá** en el texto el primer fragmento dialogal. Indicá con una cruz cuáles de las siguientes características te han permitido reconocerlo.

- Presentación de rasgos del hablante
- Presencia de didascalias
- Alternancia de voces
- Marcas tipográficas

d) **Proponé un título para el texto que hemos leído en esta clase. Hacerlo con una oración bimembre.**

e) **En el siguiente enunciado, se observa una elipsis. Reponé el elemento elidido en el espacio correspondiente:** “Un día de verano, encontrándose junto al mismo río, \_\_\_\_\_ volvió a detenerse para refrescarse.”

f) **Justificá los signos de puntuación destacados en el siguiente fragmento:**

-(1)No vengo a buscarte -contestó la voz de la muerte-. Tranquilízate y vuelve a tu hogar, porque estoy esperando a otra persona.(2) No vendré a buscarte sin prevenirte, te lo prometo.

El joven entró en su casa muy contento. Se hizo hombre,(3) se casó,(3) tuvo hijos,(3) siguió el curso de su tranquila vida.

	Signo empleado	Justificación
1		
2		
3		

**4. Analizá sintácticamente las siguientes oraciones que hemos adaptado del texto:**

Un día, un joven se arrodilló a orillas de un río. Metió los brazos en el agua. Allí, vio de repente la imagen de la muerte. Después de la conversación, entró en su casa muy contento. Un día de verano, junto al mismo río, vio otra vez el rostro de la muerte. La saludó. Una fuerza lo arrodilló junto al agua. Consideró importante el encuentro.

**5. Identificá la voz de la siguiente oración y transformá según corresponda:**

- El hombre fue llevado hasta el fondo del agua por la muerte.

Voz: \_\_\_\_\_ Transformación: \_\_\_\_\_

**6. Producción**

Creá una escena en la que Don Quijote y Sancho Panza conversen acerca de lo acontecido con Romeo y Julieta. Contás con una estructura precisa que respeta la alternancia de voces. Recordá que tu producción debe:

- respetar la coherencia con los textos leídos,
- ser cohesiva,
- responder a las características de los textos dramáticos y presentar sus recursos,
- respetar la estructura precisa,
- cumplir con la normativa gráfica.

Don Quijote (\_\_\_\_\_). - \_\_\_\_\_

Sancho Panza. - \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Don Quijote (\_\_\_\_\_). - \_\_\_\_\_

Sancho Panza. - (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Don Quijote (\_\_\_\_\_). - \_\_\_\_\_

Sancho Panza. - (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

**Tarea**

Creá una escena en la que Romeo y Julieta conversen sobre todo lo que los une. Contás con una estructura precisa que respeta la siguiente alternancia de voces.