

CIEEM 2018/2019

Lengua

Clase nº 5 – 28 de abril de 2018

La explicación

La clase pasada trabajamos con los distintos tipos de texto y con sus correspondientes ejemplos. Hoy, profundizaremos un tipo de texto muy utilizado en manuales de estudio y que, seguramente, les resultará conocido: la *explicación*.

Leé la página 67 del manual de Lengua del CIEEM, junto con tu docente, quien te explicará en detalle.



¡A trabajar!



A. Leé el siguiente texto

¿Por qué el cielo es azul?

En un día soleado y despejado, el cielo se ve azul, aunque generalmente de un azul más claro cerca del horizonte, mientras que el Sol es de un blanco amarillento enceguedor. En el ocaso, el Sol suele verse rojo y no tan brillante, y el cielo del poniente también se ve rojizo. ¿A qué se debe todo esto? A continuación, una explicación breve.

Ondas de luz

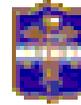
La luz es una forma de energía que se transmite en *ondas*. A diferencia del sonido, que también viaja en forma de ondas pero que necesita de un medio material (aire, agua, sólidos) para transmitirse, la luz es una onda electro-magnética, que puede viajar en el vacío o en medios transparentes (como el aire y el agua). Nuestros ojos pueden ver un cierto rango de longitudes de onda, que corresponden a distintos colores: desde el rojo (longitud de onda más larga), pasando por anaranjado, amarillo, verde y azul, al violeta (la longitud de onda más corta que podemos ver). Para tener una idea, al color verde corresponde una longitud de onda de unas cinco diezmilésimas de milímetro.

La atmósfera terrestre

La atmósfera terrestre es una mezcla de moléculas gaseosas (78% nitrógeno, 21% oxígeno, 1% argón y vapor de agua, trazas de otros gases); hay también en suspensión partículas de polvo, cristales de hielo, cenizas, etc. La atmósfera es más densa cerca de la superficie terrestre.

La luz en la atmósfera

En el vacío, la luz viaja en línea recta y sin nada que la perturbe. Al penetrar en la atmósfera, la luz puede incidir sobre un grano de polvo o en una molécula. En cada uno de estos casos pasan cosas distintas: Los granos de polvo y las gotitas de agua son de tamaño mucho mayor que la longitud de onda de la luz visible, por lo tanto actúan como "espejos" que reflejan la luz incidente en diferentes direcciones, sin cambiarle el color. Las moléculas son más chicas que la longitud de onda de la luz visible. Cuando una onda luminosa choca con una molécula, ésta puede absorber la luz, y luego la emite en cualquier otra dirección. Este fenómeno se

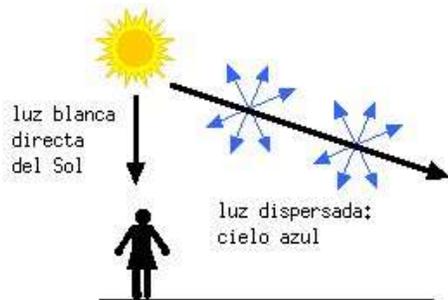


CIEEM 2018/2019

llama *dispersión*. Pero las moléculas son mucho más eficientes para dispersar la luz de longitud de onda corta (azul) que la luz de longitud de onda larga (rojo). Este proceso fue estudiado por el físico Lord John Rayleigh hacia 1870, por eso se lo conoce como "dispersión Rayleigh".

El cielo azul

El color azul del cielo se debe a la dispersión Rayleigh. Cuando la luz del Sol atraviesa la atmósfera para llegar hasta nosotros, la mayor parte de la luz roja, anaranjada y amarilla (longitudes de onda largas) pasa sin ser casi afectada. Sin embargo, buena parte de la luz de longitudes de onda más cortas es dispersada por las moléculas gaseosas del aire. A cualquier parte del cielo que miremos, estaremos viendo algo de esa luz dispersada, que es azul, y por eso el cielo es de ese color. En cambio, la luz que nos llega directamente del Sol perdió parte de su color azul, por eso el Sol se ve amarillento.

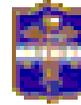


Al mirar hacia un punto más cercano al horizonte, el cielo se ve de un color azul más pálido. Esto se debe a que, para llegar hasta nosotros, la luz del cielo debe en este caso atravesar una mayor cantidad de aire, y por lo tanto vuelve a ser dispersada. La luz que nos llega del cielo cercano al horizonte habrá entonces perdido parte de su color azul y se verá pálida o blanquecina.

Sergio A. Cellone

<http://fcaglp.fcaglp.unlp.edu.ar/~scellone/SAC/Divul/CieloAzul/CieloAzul.html>

- B. ¿Cuál es el tema del texto?
- C. ¿Quién fue el físico que estudió el proceso de dispersión de la luz?
- D. ¿Por qué vemos el cielo de color azul? Para responder esta consigna, releé el penúltimo párrafo.
- E. ¿Qué tipo de texto es “¿Por qué el cielo es azul?”? ¿Qué características pudiste encontrar en él?
- F. Nombra dos RECURSOS del tipo textual identificado. Señalalos en el texto. Finalmente, justificá su uso.
- G. A partir de la ilustración que acompaña a “¿Por qué el cielo es azul?”, escribí una breve texto explicativo. Contás con cinco renglones.



CIEEM 2018/2019

El adjetivo

En esta clase estudiaremos el adjetivo, la clase de palabra que expresa cualidades, atributos, propiedades, características o estados del sustantivo al que refiere, y al que modifica.

Prestá atención a la explicación de tu docente, a partir de la lectura de la página 21 y 22 del manual de Lengua del CIEEM.

- Hacé un cuadro en el que consignes cada tipo de adjetivo. Proponé un ejemplo de cada uno de ellos, extraídos del texto leído en esta clase.



Tildación de monosílabos

- ✚ Leé la página 112 del manual de Lengua del CIEEM y realizá la actividad allí propuesta.

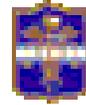
Tarea para la próxima clase

- 1) Releé el texto “*Los planos*” de la página 14 del libro de Geografía.
 - a. Indicá qué tipo de texto predomina.
 - b. Señalá en el texto dos recursos del tipo textual explicativo.
 - c. Determiná la función de la ilustración que lo acompaña.
- 2) Leé el texto “*Espiral*” de Enrique Anderson Imbert, de la página 124 del manual de Lengua del CIEEM. Luego realizá las siguientes actividades:
 - a. ¿Qué relación podés establecer entre el título y el cuento? Justificá con tus palabras. Empleá al menos dos recursos del tipo textual explicativo en tu justificación.
 - b. ¿Es posible saber quién sueña a quién? ¿De qué manera?
 - c. Reconocé en el cuento dos sustantivos y dos adjetivos. Luego, tanscribilos en el siguiente cuadro y completá según corresponda.

Palabra	Aspecto semántico	Aspecto morfológico



UBA



CIEEM 2018/2019

--	--	--

- d. En cinco líneas, continuá el cuento, utilizando, al menos, tres pares de monosílabos. Subrayalos en tu producción y justificá su uso.

Justificación:
