

## **CURRICULUM VITAE**

**SYLVIA M. NOGUEIRA**

**Índice**      Página

Datos personales	2
Títulos	3
Categorización	3
Investigación	4
Trabajos en transferencia	6
Ponencias pronunciadas	9
Publicaciones	14
Cargos desempeñados en la actualidad en educación superior	19
Cargos desempeñados en educación de posgrado	20
Cargos anteriormente desempeñados en educación superior	22
Cargos anteriores y actuales en Escuela Media Universitaria	22
Cargos desempeñados en Escuela Media de la Ciudad de Buenos Aires	23
Trabajos de evaluación editorial y académica	24
Otros antecedentes docentes	26
Idiomas	27
Becas	27
Cursos y jornadas de actualización	28
Conducción de viajes de estudio	32

**Datos personales**

---

## **Títulos**

### **Magister en Análisis del Discurso (Res. Coneau 360/99; 433/07)**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.

26 de abril de 2009.

Tesis y defensa aprobadas con mención especial.

Título de tesis: *Consignas e instrucciones: de la escuela al partido y del partido a la escuela. Instrucciones de lectura en manuales de escuela media, documentos oficiales y panfletos políticos, Argentina, 1953-1963.* Director: Dra. Elvira Narvaja de Arnoux.

### **Especialización en Latín**

Instituto Nacional Superior del Profesorado "Joaquín V. González"

3 de julio de 1991.

Tesis, Sobresaliente; Clase final, Excelente.

Título de tesis: *El yo lírico en las Odas de Horacio*

Director: Prof. Marta Royo.

### **Profesora en Castellano, Literatura y Latín**

Instituto Nacional Superior del Profesorado "Joaquín V. González"

25 de julio de 1986.

Promedio general: 9,65.

### **Bachiller con orientación docente**

Escuela Normal Nacional Superior "Estados Unidos de América"

18 de diciembre de 1981.

Promedio general: 9,51.

## **Categorización**

29/04/2011:

Ministerio de Educación. Secretaría de Políticas Universitarias. Programa de incentivos a docentes investigadores.

Universidad de Buenos Aires. Secretaría de Ciencia y Técnica. Comisión de Categorización Regional Metropolitana de Literatura y Lingüística. Resolución N°1341.

Categoría asignada: III.

01/06/99:

Ministerio de Educación. Secretaría de Políticas Universitarias. Programa de incentivos a docentes investigadores.

Universidad de Buenos Aires. Secretaría de Ciencia y Técnica. Comisión de Categorización Regional Metropolitana de Literatura y Lingüística.

Categoría asignada: V.

## **Investigación**

2015-2016: Formación en escritura profesional y académica. Representaciones sobre géneros profesionales de la crítica de arte, la curaduría y sobre géneros académicos de titulación en UNA. Código 34/0411, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, IIEAC, Directora Mariana di Stefano. Período: 1º/01/2015 hasta 31/12/2016.  
Investigador

2015-2016: Análisis gramaticales con TIC: diseño de un software educativo y propuesta de trabajo Proyecto UBA-TIC. Exp. UBA 25.100/2014. Programa “Potenciar la Enseñanza en el nivel superior a través de las nuevas tecnologías”  
Directora

2014-2017: Intervenciones institucionales, discursos sobre la lengua e instrumentos lingüísticos. Perspectiva glotopolítica (Argentina, 1943-1955; 2003-2012). Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, SECyT, PICT 2012 2886, Res. 141/13.  
Director: Elvira Narvaja de Arnoux  
Investigador del Grupo de colaboradores.

2013-2015: Escritos del campo de la crítica de arte y escritos de alumnos en formación de grado y posgrado en crítica de arte: representaciones sobre los géneros profesionales. Instituto Universitario Nacional del Arte. Área Transdepartamental de Crítica de Artes. Programa de incentivos. Código ACyT 34/0197. Res. IUNA 0106/2013. Proyecto Categoría A.  
Director: Dra. Mariana di Stéfano.  
Codirectora

2011-2014: El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias UBACyT Código: 20620100100023  
Director: Elvira Narvaja de Arnoux.  
Miembro del equipo de investigadores formados.

2011-2012: Escritura y formación profesional: los géneros de la crítica y la divulgación de arte Proyecto de Investigación. Instituto Universitario Nacional del Arte. Área Transdepartamental de Crítica de Artes. Código 34/0126.  
Director: Mariana di Stéfano  
Codirectora del proyecto junto a Cecilia Pereira.

2008-2011: **Políticas del lenguaje: prácticas y representaciones en torno a la integración social, nacional y regional.**  
UBACyT F/107  
Director: Elvira Arnoux  
Miembro del equipo de investigadores formados.

2007-2010: Planeamiento del lenguaje en el Mercosur: estudio glotopolítico y propuestas para la enseñanza media

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, SECyT, PICT 2006-01669

Director: Elvira Arnoux

Miembro del equipo de investigadores formados.

2006-2009: La lectura y la escritura como dispositivos para la inclusión social de adolescentes y jóvenes en instituciones de educación formal y no formal de la Ciudad de Buenos Aires y conurbano bonaerense

Proyecto UBACyT de Urgencia Social, Código F/752

Director: Prof. Elvira Arnoux

Miembro del equipo de investigadores formados.

2005-2007. La lectura y la escritura en la escuela media: diseño e implementación de secuencias didácticas diferenciadas.

Programa de Mejora de la Calidad de la Escuela Media, Ministerio de Educación de la Nación.

Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común

Directora del proyecto: Elvira Narvaja de Arnoux.

Miembro del equipo de investigadores dedicado al ingreso en los estudios superiores.

2006-2008: Escritura y producción de conocimiento en carreras de posgrado

Proyecto en la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. (SECyT, PICT 04-14184)

Director: Prof. Elvira Arnoux

Miembro del equipo de investigadores formados.

2004-2006: Políticas lingüísticas e integración regional

Proyecto UBACyT Código F/206

Director: Prof. Elvira Arnoux

Miembro del equipo de investigadores formados.

2004-2005: Hacia una enseñanza sistemática de la lectura y la escritura en el nivel medio y en el primer año de los institutos de formación docente en zonas con población vulnerable de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del Conurbano bonaerense

Proyecto UBACyT Código F/702

Director: Prof. Elvira Arnoux

Miembro del equipo de investigadores formados.

2001-2002: Políticas del lenguaje y enseñanza de la(s) lengua(s) en América Latina

Proyecto UBACyT Código F/043

Director: Prof. Elvira Arnoux

Miembro del equipo de investigadores formados.

1999-2000: Didáctica de lenguas y representaciones docentes

I.E.S. en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández” Investigación aprobada y subsidiada por G.C.B.A., Secretaría de Educación, Dirección de Educación Superior, Resolución 1737 (Financiamiento de Proyectos Innovadores en Institutos de Formación Docente).

Miembro del equipo de investigadores formados.

1998-2000: Lectura y escritura: procesos psicolingüísticos y prácticas sociales

Proyecto UBACyT TL02

Director: Prof. Elvira Arnoux

Miembro del equipo de investigadores formados.

1996-1997: Oralidad académica expositiva del docente universitario en relación con la toma de notas paralela por parte de los alumnos

Universidad Nacional de General Sarmiento. Unidad Pedagógica Universitaria.

Director: Dra. Ana María Ezcurra

Miembro del equipo investigador en el área de Lengua.

1995: Competencias cognitivas de alumnos de primer ingreso universitario potencial (en actividades de comprensión y producción de textos de tipo expositivo-argumentativo de género académico)

Universidad Nacional de General Sarmiento. Unidad Pedagógica Universitaria.

Director: Dra. Ana M. Ezcurra

Miembro del equipo investigador. Área de Lengua.

1994-1995: Competencias cognitivas de alumnos del penúltimo año de educación media (en actividades de comprensión y producción de textos de tipo expositivo-argumentativo de género periodístico)

Instituto de Educación y Acción Social.

Investigación dirigida por Dr. Cayetano De Lella y Dra. Ana M. Ezcurra para la Universidad Nacional de General Sarmiento sobre alumnos del penúltimo año de educación media en el área de influencia de la Universidad. Septiembre-Diciembre de 1994. Publicada en: Documentos de trabajo 2. Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel. Mayo de 1995.

Miembro del equipo investigador. Área de Lengua.

### **Trabajos realizados en transferencia**

2011 y continúa: Comunicación en Ciencias de la Salud. “La consulta a especialistas en salud: variantes del género discursivo y de las estrategias de contacto, explicación y argumentación”.

Curso sobre el discurso de los médicos y otros especialistas en ciencias de la salud en diversos ámbitos dictado por un equipo de especialistas dirigido por la Doc. Adsc. Dra Silvana Rchetta y el Prof. Dr. Arnaldo Doisenbant.

IV Cátedra de Medicina Interna. Hospital de Clínicas “José de San Martín”. Universidad de Buenos Aires.

Agosto de 2011; agosto de 2012; noviembre de 2013, octubre de 2014, agosto de 2015. Carga horaria: 50 horas.

2014. “La consulta médica: un género de múltiples voces”

Taller dictado en la Jornada Relación médico-paciente en la consulta diaria: sistematizando el vínculo discursivo”. IV Cátedra de Medicina Interna. Facultad de Medicina, UBA, 14 de agosto de 2014.

2011-2013: Asesoramiento discursivo de revista *Aprender Salud*.

Lectora y correctora de la revista del Hospital Italiano de Buenos Aires.

2012: “Los programas de Latín en el Colegio Nacional de Buenos Aires en el inicio del siglo XXI”.

Dictado del Seminario interno de Departamento. Instituto de Investigaciones en Humanidades “Dr. Gerardo H. Pagés”, Colegio Nacional de Buenos Aires. 32 horas, 16 presenciales y 16 semipresenciales.

Segundo cuatrimestre de 2012.

2012: Consultora capacitadora en Área de Lengua en Programa de Sensibilización y Capacitación Pisa 2012. Convenios N° 413/01 y N° 340/03, y el Acta 7 “Apoyo a la educación Inicial, Primaria y Secundaria”. Ministerio de Educación de la Nación (Argentina) y Organización de Estados Iberoamericanos para la educación ciencia y la cultura (diciembre 2011 a agosto 2012).

2012: Programa de Centros Asociados para el Fortalecimiento de Posgrados, Brasil/Argentina

(CAFP/BA). Institución promotora: UBA; Institución receptora: Universidade Federal da Paraíba. Dictado de clases en seminario de posgrado “Topicosem escrita” junto a la Dra. Regina Celi Mendes Pereira (Programa de Pós-graduação em Lingüística). João Pessoa, 11 al 16 de junio de 2012.

2011: Talleres modulares. 1. “La lectura y la escritura a partir de fuentes múltiples: de la monografía al blog”, 2. “El panfleto y las consignas: del discurso político al literario y al escolar”

25to. Encuentro Internacional de Actualización Docente. Centro Organizador Perfeccionamiento Educativo Americano, Bariloche, 6 al 10 de octubre de 2011. Carga horaria: 8 horas.

2010: Comunicación médica

Curso sobre el discurso de los médicos en diversos ámbitos y géneros dictado por un equipo de especialistas dirigido por la Doc. Adsc. Dra Silvana Rachetta y el Prof. Dr. Arnaldo Doisenbant.

Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires.

Octubre de 2010. Carga horaria: 20 horas.

2009: Seminario de posgrado “Pedagogía de la lectura y la escritura”

Seminario sobre lectura y escritura en la universidad destinado a docentes de CBC no especializados en el tema.

Dictado del curso a cargo de Profs. Elvira Arnoux, Mariana di Stefano, M., Sylvia Nogueira y Cecilia Pereira.

Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras y Programa de Actualización Académica e Investigación del Ciclo Básico Común, UBA.

Setiembre-noviembre 2009. Carga horaria: 32 hs.

2004: Proyecto de fortalecimiento institucional: Lectura y escritura de textos académicos en cuartos y quintos años

Proyecto interdisciplinario (Lengua materna y Ciencias Sociales) de diseño y aplicación de actividades de lectura y escritura de textos académicos en cuartos y quintos años

Proyecto supervisado por la Secretaría de Educación Superior del G.C.B.A.

Miembro del equipo de diseño e implementación del proyecto.

Institución: I.E.S. en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"

2004: Taller de lectura y escritura de textos periodísticos

Taller cuatrimestral optativo para alumnos de diferentes carreras de locución y periodismo

Institución: ISER

2003: Proyecto de investigación de habilidades de lectura y escritura en 4tos. y 5tos. años

Proyecto interdisciplinario (Lengua materna y Ciencias Sociales) de diagnósticos de habilidades de lectura y escritura de textos académicos en cuartos y quintos años

Proyecto supervisado por la Secretaría de Educación Superior del G.C.B.A.

Miembro del equipo de diseño e implementación del proyecto.

Institución: I.E.S. en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"

2001-2004: Proyecto "Hacia el aprendizaje autónomo"

Proyecto interdisciplinario (Lengua materna, Lenguas extranjeras y Ciencias Sociales) de coordinación de tareas docentes para favorecer el desarrollo de habilidades de lectura y escritura escolares en alumnos de primero a tercer año de la escuela media.

Proyecto supervisado por la Secretaría de Educación Superior del G.C.B.A.

Miembro del equipo de diseño e implementación del proyecto.

Institución: I.E.S. en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"

2000-2001: Taller de investigación en Didáctica de Lenguas y Representaciones Docentes

Taller anual de introducción en la investigación para alumnos de profesorado en lenguas extranjeras y traductorados.

Miembro del equipo de diseño del proyecto y docente del taller.

Institución: I.E.S. en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"

2000: Producción de pruebas de diagnóstico de Lengua para escuelas medias

Elaboración junto con prof. Mariana Di Stefano de pruebas para diferentes cursos de Lengua de escuelas O.R.T.

Institución: U.B.A. Instituto de Lingüística

1997: Diseño y dictado de taller "Habilidades cognitivas en la enseñanza de la lengua"

Taller mensual destinado a profesores de lenguas extranjeras

Institución: Universidad del Museo Social Argentino

1996: Diseño y dictado del curso "Enseñanza de la oralidad"

Curso cuatrimestral en el marco de la Red Nacional de Capacitación Docente  
Institución: Universidad Nacional de General Sarmiento

1995: Taller de Lecto-Escritura para Curso de Aprestamiento Universitario

Taller destinado a planeamiento curricular de curso de ingreso universitario con docentes de ingresantes a la universidad en el área de Lengua

Institución: Universidad Nacional de General Sarmiento.

1995: Coordinación del Área Taller de Lecto-Escritura (Didáctica especial)

Coordinación en el marco del Seminario Taller de Capacitación Pedagógica de los Docentes del Curso de Aprestamiento Universitario

Institución: Universidad Nacional de General Sarmiento

1992: Diseño y dictado de taller "Escritura en español por extranjeros".

Taller semestral destinado a alumnos de escuela media extranjeros o con lengua materna otra que castellano

Institución: Instituto Nacional Superior del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández".

### **Ponencias pronunciadas**

2015. "El diccionario especializado entre los géneros de titulación en tiempos de redefiniciones académicas y profesionales", en "Comunicación, Discurso Académico y Trabajos Finales de Carrera", ponencia presentada en el "Congreso Latinoamericano de Comunicación. 30 años de itinerarios intelectuales. Preguntas, abordajes y desafíos del campo comunicacional", 20 de agosto de 2015, Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2015. "De húngaros y argentinos: el antiacademicismo de diccionarios digitales especializados en arte" VII Jornadas Internacionales de Investigación en Filología y Lingüística. La Plata, 21 al 24 de abril de 2015.

2014. "Escritura de entradas de diccionarios especializados: tratamiento en diversos momentos de la formación de críticos y curadores de arte", II Encuentro de equipos de investigación, IUNA, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, IUNA, 3 de noviembre de 2014.

2013. "Variabilidad genérica y representación de las diferencias en el discurso de la educación para el trabajo: el caso de la revista *Aprendizaje* (1952)". 2do Congreso Internacional de Profesores de Lenguas oficiales del Mercosur: Las lenguas en la construcción de la ciudadanía sudamericana. 7 al 10 de mayo de 2013.

2013. "De la norma a la recomendación en manuales de estilo: el caso de *Escribir en Internet de Fundéu BBVA*". Panelista de mesa plenaria. 2do Congreso Internacional de Profesores de Lenguas oficiales del Mercosur: Las lenguas en la construcción de la ciudadanía sudamericana. 7 al 10 de mayo de 2013.

2012. “La necesidad de la distinción entre la escritura en la formación y en la práctica laboral de profesionales: el caso del crítico de arte”. Simposio 'Lectura, escritura y formación profesional'. I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (Alfal) y V Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica: “Identidades dinámicas. Variación y cambio en el español de América”. La Plata, 21 al 23 de marzo de 2012.

2012. “La explicación desde las artes sobre las artes”, I Encuentro de equipos de investigación, IUNA, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, IUNA, 3 de noviembre de 2012.

2012. "La atención a las diferencias en la promoción de la lectura entre adultos". Disertante invitada a la mesa redonda: "Estimular la lectura en el público adulto". 15º Congreso Internacional de Promoción de la lectura y el libro. Leer y escribir en el siglo XXI. 38º Feria Internacional del Libro. Buenos Aires, 4 al 6 de mayo de 2012.

2011. Los manuales de estilo: características y variantes del género a través de distintas comunidades discursivas. II Jornadas de la Lengua. Biblioteca nacional. Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación. 16 de noviembre de 2011.

2010: La recapitulación en la escritura y reescritura de tesis. Congreso regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura: Cultura escrita y políticas pedagógicas en las sociedades latinoamericanas actuales. Instituto del Desarrollo Humano, Universidad de General Sarmiento. Buenos Aires-Los Polvorines, 11 al 13 de agosto de 2010.

2010: Funciones diversas de algunos géneros discursivos en la didáctica de la argumentación en diferentes grados de la educación superior: el caso de la reseña. Simposio *Enseñanza de la argumentación* en I Coloquio Nacional de Retórica: *Retórica y Política* y I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos, Facultad de Derecho, UBA, 17 al 19 de marzo de 2010.

2010: Lea y luce: la retórica del panfleto político. I Coloquio Nacional de Retórica: *Retórica y Política* y I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos, Facultad de Derecho, UBA, 17 al 19 de marzo de 2010.

2009: Contrastación de géneros académicos y políticos para el entrenamiento de alumnos en estrategias de lectura y escritura adecuadas para los estudios universitarios. Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria, Facultad de Derecho, UBA, 7 al 9 de septiembre de 2009.

2009: Perspectivas y enseñanza de la justificación en talleres de lectura y escritura académicas. En colaboración con M. Elena Bitonte. En Primera Jornada de Intercambio de Experiencias Pedagógicas “Un espacio para el diálogo”, Ciclo Básico Común, UBA, Buenos Aires, Argentina, 8 de agosto de 2009.

2009: Cadenas genéricas y reescritura de textos: el caso de la publicación de tesis. Jornadas de reflexión sobre Prácticas sociales de Lectura y Escritura, Nacional, desde el 30 de marzo al 31 de marzo de 2009, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina

2008: Cadenas genéricas y estrategias didácticas. En colaboración con prof. María Cecilia Pereira. Ponencia en II Coloquio Internacional Escritura y Producción de Conocimiento en Carreras de Posgrado. Cátedra Unesco de Lectura y Escritura. Buenos Aires, 30 de junio, 1º de julio de 2008

2006: La carpeta de presentación: un género alternativo de la tesis. Ponencia en Coloquio Internacional "Escritura y producción en carreras de posgrado" (PICT 14184) Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura. Buenos Aires, 22 al 24 de mayo de 2006

2005: ¿Una nueva historia de la literatura argentina?. Ponencia en colaboración con Profs. Paula Croci, María Inés González y Silvina Marsimian. Primer Congreso Regional "Nuevas cartografías críticas: problemas actuales de la Literatura Iberoamericana". Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 23 a 25 de junio de 2005

2004: Reescritura de manuales escolares de la escuela media argentina bajo diversas disposiciones oficiales. Congreso Internacional Políticas Culturales e Integración Regional. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 30 de marzo al 2 de abril de 2004

2004: Integración de procesos de lectura y escritura por medio de la traducción en la formación de profesores. Ponencia en Jornadas del Centenario 1904-2004: "Tradición e innovación en la formación docente". Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". 4 y 5 de octubre de 2004

2004: ¿Por qué leer a los clásicos?. Mesa del Colegio Nacional de Buenos Aires en 30ª Feria Internacional del Libro. 22 de abril de 2004.

2003: Una presentación del latín, su historia y su literatura. Jornada de introducción de la lengua latina dictada con prof. Leonor Valerga. Institución: KONEX. 10 de diciembre de 2003.

2003: Instrucciones de lectura en manuales escolares de la educación media argentina entre 1953 y 1963. II Simposio Manualística e Historia de la Lectura. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos y Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE). 4 y 5 de septiembre de 2003

2003: Estrategias transdisciplinarias de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura en los primeros años de escuela media de alta exigencia académica. II Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 5 al 9 de mayo de 2003.

2003: Didáctica de lenguas y representaciones docentes: un proyecto en marcha. En colaboración con profesoras Ma. Eugenia Contursi y Laura Miñones. En: Jornadas de Política Lingüística de la Ciudad

de Buenos Aires y Formación Docente en Lenguas Extranjeras. Secretaría de Educación. GCBA. 29 y 30 de mayo de 2003

2002: La representación de la lectura y la escritura en la obra ficcional de Ricardo Piglia. En: Curso de extensión sobre cultura argentina a través de Historia y Literatura. Colegio Nacional de Buenos Aires. 13 de julio de 2002

2002: Control de la lectura en manuales peronistas y antiperonistas. En: Simposio Internacional "Lectura y escritura: nuevos desafíos". Facultad de Educación Elemental y Especial - Universidad de Cuyo. Mendoza, 4, 5 y 6 de abril de 2002.

2002: ¿Qué es enseñar una lengua extranjera?. En colaboración con profesoras Ma. Eugenia Contursi y Laura Miñones. En: V Jornadas de la Lengua Española. Facultad de Filosofía, Historia y Letras de la Universidad del Salvador. 9 al 11 de octubre de 2002

2001: Didáctica de lenguas y representaciones docentes. (en colaboración con Lic. Ma. Eugenia Contursi y Lic. Laura Miñones). En: IV Congreso nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad Nacional de Córdoba-Universidad Nacional de La Plata. Córdoba, 1, 2 y 3 de noviembre de 2001.

2000: La construcción de representaciones enunciativas: variedad de dificultades en su reconocimiento por parte de estudiantes secundarios en la comprensión de textos polifónicos. En: Coloquio "Lectura y escritura" Cátedra Unesco de Lectura y Escritura organizado por Instituto de Lingüística de la U.B.A. 27 y 28 de noviembre de 2000

1999: Oralidad y escritura en exposiciones didácticas de docentes. En: Simposio "Lenguajes: teorías y prácticas" organizado por la Maestría en Ciencias del Lenguaje del I.S.P. "Joaquín V. González". 6 a 8 de mayo de 1999

1999: Estudio de consignas y adoctrinamiento en manuales escolares argentinos de 1952 a 1962. En: I Jornada de Investigadores en Lectura y Escritura organizada por Instituto de Lingüística de la U.B.A. 14 de diciembre de 1999

1999: Dificultades de la comprensión de fenómenos enunciativos en textos expositivo-explicativos y argumentativos de Ciencias Sociales de circulación académica. En: II Jornadas Universitarias "El lenguaje y sus alteraciones" organizadas por el Departamento de Ciencias del Lenguaje (Fac. de Medicina, U.B.A.) y el Instituto de Lingüística (Fac. de Filosofía y Letras, U.B.A.) 12 a 14 de mayo de 1999.

1998: Posibilidades de cooperación entre las clases de literatura en alemán y castellano en la escuela media. En: Módulo de Capacitación Docente "Nuevos aspectos metodológico-didácticos de la

enseñanza de Alemán como Lengua Extranjera y práctica de metodologías”. Circuito C/D. Instituto de Educación Superior en Lenguas Vivas “Juan R. Fernández”. 14 de noviembre de 1998.

1998: Formas contemporáneas de enseñanza de la literatura ilustradas con ejemplos. En: Módulo de Capacitación Docente “Nuevos aspectos metodológico-didácticos de la enseñanza de Alemán como Lengua Extranjera y práctica de metodologías”. Circuito C/D. Instituto de Educación Superior en Lenguas Vivas “Juan R. Fernández”. 3 de octubre de 1998.

1998: Estudio de la comprensión de fenómenos enunciativos en textos expositivo-explicativos y argumentativos de Ciencias Sociales de circulación académica. En: Primer Simposio de la Cátedra Unesco de Lectura y Escritura. Universidad de Buenos Aires. Instituto de Lingüística. 26 y 27 de noviembre de 1998.

1997: La intercultura en la enseñanza del latín. En: Jornadas de Lenguas Modernas Universidad del Museo Social Argentino. 6 y 7 de marzo de 1997.

1996: Estrategias de diagnóstico de ZDP (zona de desarrollo próximo) en comprensión y producción de textos. En: Reunión de estudio sobre Propuesta Académica Universitaria de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Universidad Nacional de Río Cuarto - Universidad Nacional de General Sarmiento. 25 y 26 de julio de 1996.

1996: El lugar de “Latín” en el nuevo currículum. En: Segundas Jornadas “La enseñanza de Lengua y Literatura: Problemáticas y Políticas”. Instituto Nacional Superior del Profesorado “Joaquín V. González”. Fecha: 19 a 22 de junio de 1996.

1996: Análisis de los C.B.C para la Educación Polimodal. En: Jornadas de Discusión del Documento Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. Realizadas por: Consejo Regional de Planificación de la Educación Superior. Área Metropolitana. Fecha: 31 de mayo de 1996. Ponente representante de la Universidad de General Sarmiento.

1995: Lingüística y didáctica de la Lengua. En: Colegio Gregoria Matorras. D.E. Nro. 2754. Fecha: 1ro. de abril de 1995.

1995: Las dos Numancias’ de Carlos Fuentes. La intertextualidad con la literatura clásica. En: Third Meeting of the International Society for the Classical Tradition.(Boston). Boston University. Fecha: 8 al 12 de marzo de 1995.

1994: Habilidades cognitivas y traducción. En: Primeras Jornadas de la enseñanza de Lengua y Literatura en los niveles medio y terciario. Instituto Nacional Superior del Profesorado “Joaquín V. González”. Fecha: 27 y 28 de octubre de 1994.

1993: Educación y sociedad en el Japón contemporáneo. En: New ModelInternationalSchool. 4 de abril de 1993.

## **Publicaciones**

2015. “De la interdisciplinariedad a la política: definición y referencias a conceptos artísticos en diccionarios especializados de otras disciplinas”. Actas del 1º Congreso Internacional de las Artes. Revueltas del arte, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 18 al 21 de noviembre de 2014 (en prensa).

2014. “Representaciones sobre las normas lingüísticas y las lenguas en ámbitos parlamentarios del siglo XXI. Las Pautas de estilo del Congreso Argentino entre manuales y guías de estilo provinciales, nacionales y regionales” en Elvira Narvaja de Arnoux y Susana Nothstein (eds.) *Temas de glotopolítica. Integración regional sudamericana y panhispanismo*, Buenos Aires, Biblos, 2014. ISBN 978-987-691-257-0.

2014. Sobre “Aprendizaje” (1952-1955) o la constitución discursiva del obrero del futuro. Capítulo en Claudio Panella y Guillermo Korn: *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*, vol. III, La Plata, UNLP. (en prensa)

2014. “La revista ministerial *Aprendizaje* (Argentina, 1952): la intervención oficial en la representación del obrero menor de edad y su lectura de tiempo libre” en Mariana di Stefano (coord.), *Traslaciones* (en prensa). [2362-6194](#)

2013. “El vínculo entre texto teórico y ejemplo: dificultades de su reconocimiento en futuros docentes”. Capítulo de E. Arnoux, S. Nogueira y A. Silvestri en *Perspectivas críticas. Leer y escribir en la educación superior*, Universidad Libre, A. Silgado Ramos y J. Guerrero Rivera (coords.), Bogotá-Colombia. 257 págs. 978-958-8791-34-0. Pp. 55-79.

2013. “La divulgación del saber sobre el arte: diccionarios, revistas y “manuales” especializados en danza” Capítulo en Mariana di Stéfano (dir.) *La escritura de la crítica de artes. Pautas para la formación profesional*, Buenos Aires, Biblos, 2013. ISBN: 978-987-691-131-3. Pp. 57-88.

2013. “Sentidos de “integración” en la lectura en la Universidad: de la comprensión y producción de textos a la organización de equipos docentes” en Ariel Abadi et al., *Basta de anécdotas. Bases para la sistematización de políticas públicas de promoción de la lectura*, Los Polvorines, Secretaría de Cultura de la Nación-Universidad de General Sarmiento, 2013. ISBN: 978-987-630-149-7. Pp. 169-174.

2011. Declamación de Enrique Cornelio Agrippa acerca de la nobleza y excelencia del sexo femenino Marta Royo (coord) de equipo de traducción y anotación del texto latino: P. Ariztoy, V. Iribarren, S. Nogueira, E. Varela, S. Wendt. Buenos Aires, Ediciones Winograd. ISBN: 978-987-27200-0-1.

2011: La recapitulación en la escritura y reescritura de tesis. Capítulo en Libro de actas del Congreso regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura: Cultura escrita y políticas pedagógicas en las sociedades latinoamericanas actuales. Biblioteca Nacional-Universidad de General Sarmiento. Susana Nothstein, María Cecilia Pereira y Elena Valente (comps.). ISSN: 2314-2235. Pp. 930-943.

2010. Estrategias de lectura y escritura académicas. Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación. Sylvia Nogueira (coord.), L. Alonso Castro, M.E.Bitonte, N. Canedo, P. Croci, T. Diz, C. Grenoville, L. Grigüelo, E. Kallay, M. Lo Coco, C. Mazza, M. Robbio, L. Varela, N. Viejo, J. Warley. Buenos Aires, Biblos. ISBN: 978-950-786-790-3. 251 p.

2010. “Emmanuelle Danblon, La disuasión como técnica retórica de creación de una “disposición general a la inacción” Sylvia Nogueira (trad.) en *Teoría de la argumentación. A 50 años después de Perelman y Toulmin*, Cristian Santibañez Yañes y Roberto Marafioti (eds.), Biblos, Buenos Aires. 218 págs. ISBN 978-950-786-789-7.

2010. La regulación de la lectura en los programas de estudio de 1953 para la educación secundaria argentina en Elvira Arnoux y Roberto Bein (eds.): *La regulación política de las prácticas lingüísticas*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp187-214. ISBN 978-950-23-1731-1.

2009. "La percepción de Eneas" (Análisis de Eneida desde estudios actuales de Fontanille sobre narración y percepción). En: *Docenda. Homenaje a Dr. Gerardo Pagés*, U.B.A. Colegio Nacional de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones en Humanidades. Pp. 427-447. ISBN 978-897-1450-20-6.

2009. De la tesis al libro. Manual para autores y editores. Sylvia Nogueira y Jorge Warley. Buenos Aires, Biblos. ISBN 978-950-786-713-2.

2009. Pasajes. Manual para ingreso a los estudios superiores elaborado por equipo de autores dirigido por Elvira Arnoux. Buenos Aires, Biblos, 2009.

2008. La lectura y la escritura en la escuela media: diseño e implementación de secuencias didácticas diferenciadas. Problemática del ingreso a los estudios superiores. Elvira Arnoux (dirección), S. Nogueira, C. Pereira y A. Silvestri (coordinación). Proyecto Editorial, Ministerio de Educación, Buenos Aires, 2008.

2007. La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Manual de prácticas de taller en discursos académico, político y parlamentario. Sylvia Nogueira (coord), Paula Croci, Leonardo Varela, Jorge Warley. Coordinación de equipo autoral y producción de un capítulo (“El resumen del texto explicativo y del texto argumentativo”, 71 páginas). Buenos Aires. Biblos. 2007. 255 páginas ISBN 978-950-786-578-7.

2007. Bart Garssen, “Esquemas argumentativos”. Traducción del original en inglés para Marafiotti, Roberto (ed.) *Parlamentos*, Buenos Aires, Biblos, 2007.

2007. Instruir para la conciliación. Prólogo a *M’hijo el doctor* de Florencio Sánchez. Buenos Aires. Longseller.

2007. Habilidades metacomprendivas en estudiantes de profesorado: la formulación de preguntas. Elvira Arnoux, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri. En:Revista *Folios*. Vol. 25, pp. 81-96. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. 2007.

2006-2007. Grandes Escritores Latinoamericanos.Miembro del equipo de cinco redactores permanentes de la colección de cuarenta y dos fascículos semanales sobre autores destacados de la literatura latinoamericana. Colegio Nacional de Buenos Aires y Página 12 (publicación desde el 11 de octubre de 2006 al 8 de agosto de 2007)

2006. Shakespeare, W. *Otelo* Buenos Aires, Cántaro, 2006. Estudio, anotación, y guía de lectura crítica del texto de Shakespeare para alumnos de nivel medio.

2006. Poesía española del siglo de oro. Introducción, selección y anotación de poemas del siglo de oro para la colección GOLU de Kapelusz. Buenos Aires, Norma. 2006.

2006. Una incursión a los desconocidos. Prólogo a *Una excursión a los indios ranqueles*. Buenos Aires. Longseller. 2006.

2006. Lecturas y reescrituras de un texto teórico en estudiantes de profesorado de enseñanza primaria. Elvira Arnoux, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri. En:Revista *Signo & Seña* 16. Diciembre de 2006.FFyL. Instituto de Lingüística.

2006. Comprensión macroestructural y reformulación resuntiva de textos teóricos en estudiantes de institutos de formación de docentes primarios. Elvira Arnoux, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri. En: Revista *Signos. Estudios de Lengua y Literatura*. 39 (60) Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso. 2006.

2005-2006. Historia de la literatura argentina. Miembro del equipo de cuatro redactores permanentes de la colección de sesenta y seis fascículos semanales sobre historia de la literatura argentina. Colegio

Nacional de Buenos Aires y Página 12 (publicación desde el 29 de junio de 2005 al 4 de octubre de 2006)

2005. Poesía, política y amor en Hispanoamérica: proyecciones de Catulo en la poesía de Cardenal y Gelman. Exposición y guía de lectura de casos de intertextualidad entre la poesía clásica y la hispanoamericana. *Todo es Historia* N° 457. Agosto 2005, pp. 41-46

2005. Píramo y Tisbe. Traducción del texto correspondiente de Ovidio. En: Shakespeare, W. *Sueño de una noche de verano*, Buenos Aires, Cántaro, 2005

2005. Efectos de la escritura docente en pizarrón en apuntes de alumnos universitarios (C&E). En: *Cultura y Educación*.17 (4). Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid. 2005

2005. Documento de orientación para el diseño curricular de las carreras de formación docente (niveles: Inicial, EGB 1, 2, 3 y Profesorado secundario) en el área de Lengua y Literatura. Trabajo en equipo con los profesores Elvira Narvaja de Arnoux, D. Bentivegna, M.I. Blanco, M. di Stefano, A. Martínez, C. Pereira, C. y A. Silvestri. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 2005.

2004. Introducción y propuesta de análisis de Cuentos enmarcados Buenos Aires. Cántaro. 2004. Estudio, selección, anotación, versión y guía de lectura crítica de textos de Don Juan Manuel, Boccaccio y Chaucer para alumnos de nivel medio.

2004. Integración semántica de textos expositivos y reformulación en estudiantes con distinto entrenamiento escolar. Elvira Arnoux, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri. En: *Lenguas Modernas*, 2004, vol. 28-29, pp. 111-130.

2004. "Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares o los cuentos de Bustos Domecq". *Todo es Historia* N° 445 Agosto de 2004, pp. 41-46

2003. Manual de lectura y escritura universitarias: prácticas de taller, Buenos Aires, Biblos, 2003. Producción de dos capítulos y coordinación del resto de los autores.

2003. Introducción, anotación y propuesta de análisis de Martín Fierro de José Hernández. Buenos Aires. Cántaro. 2003. Estudio y guía de lectura crítica para alumnos de nivel medio.

2003. Tradición pedagógica y elección de género: la integración de fuentes en alumnos de nivel secundario. Elvira Arnoux, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri. En: *Cultura y Educación* 2003. Volumen 15 (1). Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid.

2002. La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos. Elvira Arnoux, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri. En Revista *Signos. Estudios de Lengua y Literatura*. Volumen XXXV. Primer y segundo semestre de 2002. Nos. 51-52. Ediciones universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso.

2002. ¿Qué es (enseñar) una lengua extranjera? Ma. Eugenia Contursi, Laura Miñones y Sylvia Nogueira. En: *Signos Universitarios Virtual*, Año II, n° 3, Revista Electrónica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salvador. Número temático dedicado a las V Jornadas de la Lengua: "Lenguas en contacto: lengua materna, lenguas segundas y lenguas extranjeras". <http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/suvm02-03.htm>

2002. Didáctica de lenguas y representaciones docentes. Contursi, M. Eugenia, Laura Miñones y Sylvia Nogueira. En: *Lenguas V;vas 2*. Publicación del Instituto de Enseñanza Superior "Juan Ramón Fernández". Junio 2002.

2001. La escritura producida a partir de la lectura de textos polifónicos: evaluación del desempeño de grupos con diferente entrenamiento escolar previo. Elvira Arnoux, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri. En: Martínez, María Cristina (comp.) *Aprendizaje de la argumentación razonada*, Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, volumen III, Taller Artes Gráficas, Facultad de Humanidades, Universidad del Valle de Cali, Colombia, 2001

2000. Lengua en uso. EGB3. NIVEL DOS. Buenos Aires. Cántaro 2000. Dirección, diseño y autoría en manual de Lengua y Literatura para el segundo nivel de EGB3. Colaboración de profs. Cochetti, Solari y Kaufman.

2000. La lectura en la escuela: un análisis de los cuadernos de clase. Documentos de trabajo 1. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación. Noviembre 2000 (Coordinadora y autora de junto con profs. Adriana Calderaro, Paula González y Marisa Massone)

2000. La lectura en la escuela: propuestas didácticas para el aula. Documentos de trabajo 3. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación. Noviembre 2000 (Coordinadora y autora de junto con profs. Adriana Calderaro, Paula González y Marisa Massone)

2000. La lectura en la escuela: propuesta de alcance de contenidos. Documentos de trabajo 2. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación. Noviembre 2000 (Coordinadora y autora de junto con profs. Adriana Calderaro, Paula González y Marisa Massone)

1999. Antología en uso. Buenos Aires. Cántaro. 1999. Antología de textos literarios y no literarios con actividades de comprensión y producción para los dos primeros niveles de EGB 3 en colaboración con Prof. Silvina Marsimian y Lic. Viviana Iturburu.

1997. Lengua en uso (Primera parte) Buenos Aires. Cántaro. 1997. Manual de Lengua y Literatura para el primer nivel de EGB 3 en colaboración con Prof. Silvina Marsimian y Lic. Viviana Iturburu.

1997. Introducción de **Electra** y propuesta de análisis de **Electra** y **El reñidero** para **Electra-El reñidero**. Buenos Aires. Cántaro. 1997 Estudio y guía de lectura crítica para alumnos de nivel medio en colaboración con Prof. M. E. Burlando de Meyer.

1996. Introducción y propuesta de análisis de **Fuenteovejuna** de Lope de Vega Buenos Aires. Cántaro.1996. Estudio y guía de lectura crítica para alumnos de nivel medio.

1996. Introducción y propuesta de análisis de **Abel Sánchez** de M. de Unamuno. Buenos Aires. Cántaro.1996. Estudio y guía de lectura crítica para alumnos de nivel medio.

1995: Competencias cognitivas de alumnos del penúltimo año de educación media. Documentos de Trabajo 2. Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel. Mayo de 1995.

1994:El yo lírico en las Odas de Horacio. Trabajo de investigación realizado entre 1988 y 1990 para la adscripción en la cátedra de Latín IV de Prof. Marta Royo. Publicado parcialmente en: Homenaje a Aída Barbagelata. Buenos Aires. Wendt y Royo Editoras.1994.

### **Cargos desempeñados en la actualidad en educación superior**

Profesora de Seminario de Análisis de Discurso del Profesorado de Lengua y Literatura

Institución: Instituto Nacional del Profesorado "Joaquín V. González"

Seminario anual de 4hs semanales en el quinto año de la carrera.

Carácter del cargo: Titular.

Fechas de desempeño: 20 de marzo de 2014 y continúa.

Profesora Adjunta de Taller de Redacción de Textos Críticos y de Difusión (36 horas)

Cátedra Di Stefano, materia cuatrimestral

Maestría en Crítica y Difusión de las Artes

Área Transdepartamental de Críticas de Artes

Instituto Universitario Nacional de Artes

Carácter del cargo: Regular, titular concursado.

Fecha de desempeño: Primer cuatrimestre de 2011 y continúa.

Profesora Adjunta de Taller de Redacción de Críticas

Licenciatura en Crítica de Artes

Instituto Universitario Nacional de Arte

Taller cuatrimestral del primer año de la carrera

Carácter del cargo: Regular (ingreso el 01/09/2003)  
Fechas de desempeño: primer semestre de 2004 y continúa

Jefe de trabajos prácticos en Semiología- Coordinación de Talleres de lectura y escritura  
Institución: Universidad de Buenos Aires. C.B.C. Cátedra de E. Arnoux. Sede: Paseo Colón  
Carácter del cargo: Interino contratado (dedicación semiexclusiva)  
Fechas de desempeño: Segundo semestre de 1999 y continúa

Profesora de Latín IV del Profesorado de Castellano, Literatura y Latín  
Institución: Instituto Nacional del Profesorado "Joaquín V. González"  
Materia anual de 6hs semanales en el cuarto año de la carrera (4hs a partir de 2014 por odificación de Plan de estudios).  
Carácter del cargo: Titularizado.  
Fechas de desempeño: 20 de agosto de 2002 y continúa.

#### **Cargos desempeñados en educación de posgrado**

Profesora de Taller de Tesis III  
Materia cuatrimestral  
Doctorado en Ciencias Económicas.  
Escuela de Posgrado. Universidad Nacional de La Matanza.  
Carácter del cargo: contratado.  
Segundo cuatrimestre de 2011, Segundo cuatrimestre de 2012.

Profesora de Seminario de Redacción de Tesis (80 horas)  
(corresponsable con Dra. Mariana Di Stefano)  
Maestría en Estudios Clásicos.  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.  
Carácter del cargo: contratado.  
Fecha de desempeño: Segundo cuatrimestre de 2010, Segundo cuatrimestre 2012, Segundo cuatrimestre 2014.

Profesora de Seminario "Taller de Redacción de Géneros Didácticos y Académicos II" (12 horas)  
Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura  
Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento y "Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva" (Acreditación CONEAU: en trámite)  
Carácter del cargo: Contratado  
Fecha de desempeño: Segundo cuatrimestre de 2010.

Profesora de Seminario "Semiología" (30 horas)

(corresponsable con Dra. Mariana Di Stefano hasta 2012; responsable del seminario completo desde 2014)

Especialización en Educación, Lenguajes y Medios.

Escuela de Humanidades. Universidad Nacional de San Martín.

Carácter del cargo: contratado

Fecha de desempeño: Primer semestre de 2010, Primer semestre de 2012, Primer semestre de 2014.

Profesora de Seminario “Taller de Redacción de Géneros Didácticos y Académicos I” (28 horas)

Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento y “Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva” (Acreditación CONEAU: en trámite)

Carácter del cargo: Contratado

Fecha de desempeño: Segundo cuatrimestre de 2009.

Profesora de Seminario “Taller de Redacción de Géneros Didácticos y Académicos” (40 horas)

Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento y “Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva” (Acreditación CONEAU: en trámite)

Carácter del cargo: Contratado

Fecha de desempeño: Primer cuatrimestre de 2009.

Profesora de Seminario “Taller de Redacción de Géneros Académicos” (64 horas)

(corresponsable con profs. Mariana Di Stefano y Cecilia Pereira)

Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura

Facultad de Filosofía y Letras, UBA, y “Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva” (Acreditación CONEAU: categoría A)

Carácter del cargo: Contratado

Fecha de desempeño: Segundo cuatrimestre de 2005.

Profesora Adjunta de Taller de Redacción de Textos Críticos y de Difusión (36 horas)

Cátedra Di Stefano, materia cuatrimestral

Especialización en Producción de Textos Críticos y de Difusión Mediática de las Artes

Área Transdepartamental de Críticas de Artes

Instituto Universitario Nacional de Artes

Carácter del cargo: Regular, titular concursado

Fecha de desempeño: Primer cuatrimestre de 2003 a 2010.

### **Cargos anteriormente desempeñados en educación superior**

Profesora de Latín I en Núcleo Optativo de Profesorados y Traductorados

Institución: I.E.S. en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"

Carácter del cargo: Interino

Fecha de desempeño: Segundo cuatrimestre de 2004.

Coordinadora de Área de Lengua en curso de "Apoyo al último año del Nivel medio/polimodal para la articulación con el nivel superior"

Institución: CBC/UBA-(Semiología Sede Tucumán) y Ministerio de Educación

Fecha de desempeño: octubre-noviembre de 2004

Profesora de Latín III del Profesorado de Castellano, Literatura y Latín

Institución: Instituto Nacional del Profesorado "Joaquín V. González"

Carácter del cargo: Interino.

Fechas de desempeño: 2/6/92 a 2/12/05. Renuncia.

Ayudante de primera en Semiología

Institución: Universidad de Buenos Aires. C.B.C. Cátedra de E. Arnoux. Sedes: Uriburu y Paseo Colón

Carácter del cargo: Interino contratado.

Fechas de desempeño: Primer semestre de 1992 y segundo semestre de 1997 hasta primer semestre de 1999

Investigador en Área de Lengua de la Unidad Pedagógica Universitaria

Institución: Universidad Nacional de Gral. Sarmiento

Carácter del cargo: Contratado

Fechas de desempeño: julio de 1994 a diciembre de 1997.

### **Cargos anteriores y actuales en Escuela Media Universitaria**

Profesora de Latín I a IV

Institución: Colegio Nacional de Buenos Aires.

Carácter del cargo: Titular (por concurso).

Fechas de desempeño: 15/04/87 y continúa.

Tutora y consultora de 1ro. a 4to. años

Institución: Colegio Nacional de Buenos Aires.

Carácter del cargo: Contratado.

Fechas de desempeño: 15/04/87 hasta 30/11/94 (renuncia); segundo cuatrimestre de 2004 (la institución retoma el proyecto).

Coordinadora de Latín IV

Institución: Colegio Nacional de Buenos Aires.

Carácter del cargo: Contratado.  
Fechas de desempeño: 1/10/91 al 30/11/93 (supresión del cargo).

Profesora de Literatura Hispanoamericana y Argentina

Institución: Colegio Nacional de Buenos Aires

Fechas de desempeño: 1996 (y continúa)

Carácter del cargo: Titularizado.

Jurado de concurso docente en representación del Colegio Nacional de Buenos Aires

Institución: Colegio Nacional de Ushuaia

Fechas de desempeño: Febrero de 1998

Carácter del cargo: Ad honorem.

Coordinadora de Departamento de Latín

Institución: Colegio Nacional de Buenos Aires.

Carácter del cargo: Interino.

Fechas de desempeño: 08/04/2008 al 29 de febrero de 2012.

Jefa de Departamento de Latín

Institución: Colegio Nacional de Buenos Aires.

Carácter del cargo: Interino.

Fechas de desempeño: 01/03/2012 y continúa.

**Cargos desempeñados en Escuela Media del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**

Profesora de Lengua y Literatura I, Literatura Hispanoamericana, Literatura Española y Latín

Institución: Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández".

Departamento Medio de Aplicación.

Carácter del cargo: Interino.

Fechas de desempeño: 18/04/90 al 15/03/2005. Licencias por maternidad y renuncia en febrero de 2008.

Coordinadora de grupos de enseñanza de Lengua en el nivel medio

Institución: Instituto Nacional Superior del Profesorado "Joaquín V. González"

Fecha de desempeño: Primer semestre de 1990.

Diseño y realización de proyecto en Literatura para "Plan de escuelas asociadas para la cooperación y la paz internacional" de U.N.E.S.C.O. Tema: El medio ambiente

Institución: Instituto Nacional superior del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández".

Fecha de desempeño: Segundo semestre de 1991.

Carácter del cargo: Interino

Diseño y realización de proyecto en Literatura para "Plan de escuelas asociadas para la cooperación y la paz internacional" de U.N.E.S.C.O. Tema: Quinto Centenario

Institución: Instituto Nacional Superior del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández".

Fecha de desempeño: Primer semestre de 1992.

Carácter del cargo: Interino

Preparación de alumnos para competencias literarias

Institución: Instituto Nacional Superior del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández".

Fecha de desempeño: Primer semestre de 1992 y 1995.

Coordinadora del Departamento de Castellano, Literatura y Latín.

Institución: Instituto Nacional Superior del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández".

Fecha de desempeño: 1/04/93 a 31/12/05.

Carácter del cargo: Interino

### **Trabajos de evaluación editorial y académica**

2014. Miembro Titular de Jurado para concurso para cátedra de "Latín". Profesorado de educación superior en Francés. Instituto Superior del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández".

2014. Miembro Titular de Jurado para defensa de Tesis de Maestría en Análisis de Discurso de Laura Andrea Iribarren "Las mediaciones de la crítica. Un recorrido por las representaciones de la originalidad en los discursos de la crítica arquitectónica sobre la obra de Antonio Gaudí". Dir: Claudio Guerri. UBA, FFyL.

2014. Miembro Titular de Jurado para concurso por cátedra "Análisis del discurso B II". Departamento de Lengua y Literatura. Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González".

2014. Miembro Titular de Jurado para concurso por cátedra "Latín II". Departamento de Lengua y Literatura. Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González".

2014. Miembro Titular de Jurado para concurso por asignatura "Producción de discursos sociales". Cargo de Prof. Adjunto con dedicación simple. Universidad Nacional de Moreno.

2013. Miembro Titular de Jurado para concurso por cátedra "Estudio de la variación lingüística". Departamento de Lengua y Literatura. Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González".

2013. Miembro Titular de Jurado para concurso por cátedra "Latín II". Departamento de Lengua y Literatura. Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González".

2012 y continúa. Miembro del Comité editorial de *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*. Revista de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura en América Latina. Instituto de lectura y Escritura. Subsede Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina. Facultad de Educación Elemental y Especial. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. Argentina.

2012. Miembro Titular de Jurado para defensa de Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje. Prof. Raquel Barros, “El lugar negado: una lectura del canon de la escuela secundaria desde la perspectiva de género”. Directora: Prof. Isabel Vasallo. I.S.P. “Joaquín V. González”.

2012. Miembro Titular de Jurado para defensa de Trabajo final de Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura Prof. Damián Nicolás Martínez , “Una postura frente a las cámaras. La fotografía y el cine en los cuentos de Horacio Quiroga”. Directora: Dra. María Alejandra Torres Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento.

2012. Miembro Titular de Jurado de Concurso por un cargo ordinario de Jefe de trabajos prácticos. Departamento de Educación. División Pedagogía Universitaria y Capacitación Docente. Área: Prácticas de Lectura y Escritura en las Actividades Académicas Universitarias. Universidad Nacional de Luján. Exp: 0001964/2010.

2011. Miembro Titular de Jurado de Concurso de profesores Regulares de Latín Universidad de Buenos Aires. Colegio Nacional de Buenos Aires. Resolución (CS) 3121/11.

2011. Miembro Titular de Jurado para defensa de Trabajo final de Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura de María Ignacia Dorrnzoro (Exp.894.752/99), “La lectura de textos teóricos en el ingreso a la universidad. Una propuesta didáctica” (Exp. 864.907/2010). Cátedra UNESCO- UBA, FFyL.

2011. Miembro Titular de Jurado para defensa de Tesis de Maestría en Análisis de Discurso de Carolina Tosi (Exp. 812.248/04) “La puesta en escena del saber escolar. Un análisis microdiscursivo acerca de cómo se construye el conocimiento en libros de texto de la escuela media actual en tres disciplinas” (Exp. 857.963/2010). UBA, FFyL.

2010. Miembro Titular de Jurado para defensa de Trabajo final de Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura de Mariana D’Agostino (Exp.898.010/00), “Escribir la diversidad. Consignas de escritura y diversidad lingüística. Una propuesta para alumnos de magisterio y profesorado” (Exp. 852.461/09). Cátedra UNESCO- UBA, FFyL.

2010. Miembro Titular de Jurado para concurso por cátedras Latín IV B, Latín I C, Latín II B, Latín II TM Departamento de Castellano, Literatura y Latín. Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González”.

2008. Miembro Titular de Jurado para concurso por cátedras Latín I A y Latín I C

Institución: Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González”

Fecha de nombramiento: Febrero de 2008

2008. Evaluadora de artículos de investigación. Revista Signos. Estudios de Lingüística

Institución: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Año de desempeño: 2008 y continúa

2005 Miembro del Consejo Asesor de la revista internacional Cultura y Educación

Institución: Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid.

Año de desempeño: 2005 y continúa

Miembro Suplente de Jurado para concurso por Investigadores Docentes de Carrera Académica (Res. CS. N°890/02)

Institución: Universidad Nacional de General Sarmiento

Fecha de nombramiento: 27 de octubre de 2005

Adscripción a Latín IV

Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González”

Dirección de la Prof. Julieta Caballero en su adscripción a Latín IV, centrada en el estudio del discurso autobiográfico en la obra de Catulo. (Trabajo inconcluso)

Fecha de desempeño: 2006.

Miembro Titular de Jurado para concurso por cátedra Latín I

Institución: Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González”

Fecha de nombramiento: 2 de julio de 2004.

### **Otros antecedentes docentes**

Profesora de inglés de 1ro. a 5to. años (adultos)

Institución: The London Cultural Institute.

Carácter del cargo: Titular.

Fechas de desempeño: 15/4/84 hasta 14/12/91. (renuncia)

Profesora de inglés de 4to. a 7mo. años (adolescentes)

Institución: Academia Cultural Inglesa Devoto.

Carácter del cargo: Titular.

Fechas de desempeño: 1/4/86 hasta 31/8/90 (renuncia)

Profesora de Castellano a extranjeros

Institución: American Training Company.

Carácter del cargo: Personal contratado.  
Fechas de desempeño: Contratos desde 1/04/91 hasta diciembre de 1996.

## **Idiomas**

### Teachers' Training Course

Título otorgado por *The London Cultural Institute in the Argentine Republic*.  
Dirección de la institución otorgante del título: San Martín 680. Capital Federal  
Duración del curso: 4 materias anuales  
Fecha: 10 de marzo de 1983.  
Promedio general: 8,50.

### Francés. Nivel Principiantes I

Dictado por: Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A.  
Fecha de cursada: Enero y febrero de 1991.  
Carga horaria: 96 horas reloj.

### Alemán I.

Dictado por: Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A.  
Fecha de cursada: Febrero y marzo de 1992.  
Carga horaria: 96 horas.

### Curso anual de Portugués I

Dictado por: Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"  
Fecha de cursada: 1992.  
Carga horaria: 2 horas 40 minutos semanales.

## **Becas**

### 1992 Secondary School Educators Study Tour Program (Beca total en Japón)

Otorgada por: Japan Foundation  
Fecha: 23 de septiembre a 7 de octubre de 1992.  
Tipo de participación: Asistente a conferencias y debates en escuelas y Ministerio de Educación.  
Observadora en escuelas de nivel preescolar, primarias y secundarias.

## **Cursos y jornadas de actualización**

### VII Simposio Nacional de Estudios Clásicos.

Dictado por: Facultad de Filosofía y Letras (U.B.A.)

Fecha: 20 al 25 de septiembre de 1982.

### Cómo leer a Borges

Dictado por: Ricardo Piglia. Dirección de Cultura de la Universidad de Buenos Aires.

Fecha: 23 de julio al 13 de agosto de 1985.

### Julio Cortázar: Concentraciones y expansiones

Dictado por: Saúl Yurkievich. Dirección de Cultura de la Universidad de Buenos Aires.

Fecha: 26 al 28 de agosto de 1985.

### Los vínculos en la experiencia docente

Dictado por: Lic. Héctor Shalom. Colegio Nacional de Buenos Aires.

Fecha: 20 de septiembre al 11 de octubre de 1989.

### Experiencia en procesos grupales en educación.

Dictado por: Departamento de Orientación Colegio Nacional de Buenos Aires.

Fecha: Ciclo lectivo de 1990.

Tipo de participación: Asistente a clases teóricas. Diseño y realización de tareas de campo y técnicas de orientación estudiantil individuales y grupales.

Carga horaria: 90 horas cátedra.

### VI Jornadas de Estudios Clásicos

Dictado por: Facultad de Filosofía y Letras. U.C.A.

Fecha: 27 al 29 de junio de 1991.

Tipo de participación: Oyente y asistente al curso "Arte clásico: esencia y permanencia" (Lic. Jorge Bedoya)

### 1er. Congreso Nacional de Teatro Iberoamericano y Argentino.

Dictado por: Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A.

Fecha: 11 al 18 de agosto de 1991.

### El teatro como pretexto interdisciplinario.

Dictado por: Universidad de Morón.

Fecha: 24 de agosto de 1991.

### 1er. Coloquio Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino.

Dictado por: Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A.

Fecha: 6 al 9 de agosto de 1992.

Theory of second language acquisition

Dictado por: Instituto Nacional Superior del Profesorado "Joaquín V. González"

Materia semestral, Maestría en Ciencias del Lenguaje.

Fecha: Julio-diciembre de 1993.

Ciclo de conferencias del Instituto de Filología Clásica

Dictado por: Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A.

Fecha: 21 y 22 de octubre de 1993.

Tipo de participación: Oyente.

Psicolingüística

Dictado por: Instituto Nacional Superior del Profesorado "Joaquín V. González"

Materia semestral, Maestría en Ciencias del Lenguaje.

Fecha: Abril-julio de 1994.

Jornadas de la teoría lingüística a la enseñanza del español.

Dictado por: Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A.

Fecha: 8 al 10 de junio de 1994.

XIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos

Dictado por: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Universidad Nacional de La Plata.

Fecha: 19 al 23 de septiembre de 1994.

Enseñanza de la Lengua: Literatura y medios I

Dictado por: Prof. Ma. Teresa Corvata, Municipalidad de Buenos Aires

Fecha: Primer cuatrimestre de 1995

Greek and Roman Societies Triennial Meeting (Oxford)

Dictado por: Joint Committee of Greek and Roman Societies.

Fecha: 24 al 28 de julio de 1995.

Primera reunión sobre Políticas Lingüísticas de la Universidad de Buenos Aires: Lenguas y educación formal

Dictado por: Universidad de Buenos Aires. Secretaría de Asuntos Académicos

Fecha: 30 de noviembre al 2 de diciembre de 1995.

Curso de Perfeccionamiento "El pensamiento científico-humanista en la proyección de la cultura y la educación contemporáneas"

Organizadas por Universidad Nacional de La Plata

Fecha: 16 al 19 de junio de 1997

### II Coloquio Latinoamericano de Analistas del Discurso

Organizadas por Asociación Latinoamericana de Estudio del Discurso, U.B.A. y U.N.L.P.

Fecha: 25 al 29 de agosto de 1997

### El discurso de la información mediática

Curso organizado por el Departamento de Lingüística de la U.B.A. y el I.E.S. en Lenguas Vivas “J.R. Fernández” y dictado por el Prof. Patrick CHARAUDEAU (Universidad de París XIII)

Fecha: 8 a 10 de octubre de 1997

### Discurso e ideología

Curso a cargo de Prof. T. van Dijk.

Organizado por Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “Juan R. Fernández”, Departamento de Lenguas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de U.B.A. y Sociedad Argentina de Lingüística.

Fechas: 11 al 13 de agosto de 1998

### Problemas históricos y actuales de la estandarización: El castellano, el gallego y el portugués

Simposio organizado por el Instituto de Lingüística de la U.B.A.

Fechas: 8 y 9 de octubre de 1998.

### Enseñanza de la Lectura

Dictado por Universidad de Buenos Aires

Seminario de posgrado. Dra. A. Kleiman.

Fecha: Diciembre de 1998

### Comprehension

Curso organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico y dictado por Prof. Walter Kintsch

Fechas: 20 a 22 de marzo de 2000.

### La vigencia del pensamiento clásico humanista en la actualidad

Curso organizado por Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología griega. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de La Plata.

Fechas: 16 al 19 de mayo de 2000

Carga horaria: 40 horas

### Homérica

Curso dictado por Prof. Jaume Pòrtulas Ambrós (Universidad de Barcelona) y organizado por Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología griega. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de La Plata.

Fechas: 16 al 19 de mayo de 2000

Carga horaria: 4 horas reloj

XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos  
Simposio organizado por la FFyL de U.B.A.  
Fechas: 26 a 29 de septiembre de 2000

Congreso Internacional "La Argumentación: Lingüística, Retórica, Lógica, Pedagogía"  
FFyL, U.B.A.  
Fechas: 10 a 12 de julio de 2002  
Carga horaria: 35 horas

Linguistique textuelle et didactique des langues  
I.E.S. en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"  
10 de octubre de 2002  
Carga horaria: 5 horas

La novela antigua: *El asno de oro* de Apuleyo  
Seminario de traducción, anotación y comentario del libro I la novela de Apuleyo dirigido por la profesora Marta Royo.  
Colegio Nacional de Buenos Aires.  
2002-2006

Metacognición y escritura  
Seminario dictado por Dra. Susana Hocevar  
Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología. Instituto de Lingüística  
20 de mayo de 2006.  
Carga horaria: 4 horas

Basta de anécdotas. Bases para la Sistematización de Políticas Públicas de Promoción de la Lectura  
Seminario de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y Universidad de General Sarmiento  
12 al 14 de octubre de 2011  
Carga horaria: 20 horas

I Jornadas Interdisciplinarias de la Universidad de Buenos Aires sobre Marginaciones Sociales  
"Universidad y políticas públicas: el desafío de las marginaciones sociales"  
Programa Interdisciplinario de la UBA sobre Marginaciones Sociales (PIUBAMAS)  
Trabajo como tallerista  
3 al 5 de noviembre de 2011

Seminario "Evaluación de los Aprendizajes"  
Prof. Alicia Camillioni. Colegio Nacional de Buenos Aires y Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini. UBA. 22 de noviembre de 2011 al 6 de marzo de 2012.  
Carga horaria: 16 horas.

I Jornada. Becarios, tesistas y graduados del IUNA  
IUNA, Secretaría de Investigación y Posgrado  
5 y 6 de septiembre de 2013

## **Conducción de viajes de estudio**

### Diseño y realización del área de Literatura del "Proyecto Interdisciplinario de Exploración Ecológica, Histórica y Social en Patagonia"

Institución: Instituto Nacional Superior del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández".

Fecha de desempeño: Segundo semestre de 1993.

Carácter del cargo: Interino

### Diseño y realización de Área de Literatura en Proyecto Interdisciplinario de Exploración de alumnos de 3ro. a 5to. años en Mendoza y Chile

Institución: Instituto Nacional Superior del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"

Fecha de desempeño: Septiembre de 1995.

Carácter del cargo: Interino

### Viaje de reconocimiento y recolección de material bibliográfico y pedagógico

Proyecto personal de visita y estudio de reconocimiento de centros arqueológicos y museos especializados en la cultura grecorromana en Atenas, Delfos, Corinto, Epidauro, Micenas, Roma, París, Londres, Colonia, Segovia y Barcelona.

Diciembre a febrero de 1993.

### Diseño y dirección de viaje de cierre de cursada de "Latín" a Grecia e Italia con 4to.6ta (1996) del C.N.B.A.

Guiada de estudiantes por Roma, Pompeya, Paestum, Atenas, Delfos, Micenas, Olimpia y Creta.

Extensión del viaje: Un mes (enero de 1997)