

Año 2010

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

ASIGNATURA: FILOSOFÍA – 5° año

Prof. Pablo Erramouspe

PROGRAMA:

Objetivos generales:

Que los estudiantes

1. Se familiaricen con un vocabulario filosófico básico. Reconozcan algunos aspectos relevantes del estado actual de la Filosofía y de su historia desde un enfoque problemático.
2. Adquieran hábitos de lectura crítica y desarrollen competencias heurísticas básicas que les permitan seguir indagando significativamente en el campo filosófico.
3. Desarrollen hábitos de análisis de textos filosóficos.
4. Incorporen hábitos de trabajo grupal en discusiones argumentativas y de trabajo personal en el análisis crítico de un problema o la fundamentación de una posición teórica con respecto al mismo.
5. Adquieran hábitos de escritura y redacción de textos argumentativos y pautas básicas de fichaje, citas y bibliografía.

Objetivos específicos:

Que los estudiantes

1. Alcanzen una comprensión significativa de la peculiaridad de la problematización filosófica como crítica de la concepción del mundo (weltanschauung) establecida.
2. Alcanzen una comprensión significativa de la historicidad inherente a tal crítica a través de la historia de los conceptos de realidad y justicia.
3. Relacionen, mediante el hilo conductor de esa historia conceptual, sus aspectos y configuraciones en las áreas metafísica, ética y antropológica.
4. Logren una competencia crítica suficiente para comprender significativamente la concepción del mundo establecida en la actualidad por el desarrollo técnico y los medios de comunicación de masas.
5. Desarrollen esa competencia como una dimensión fundamental para ejercer su ciudadanía como sujetos autónomos y solidarios en una sociedad democrática.

Contenidos:

Unidad 1: Problemas y áreas de la Filosofía. Concepción del mundo, cultura y filosofía. Crisis cultural, problematización de la concepción del mundo y orígenes de las áreas y disciplinas de la filosofía. Determinación actual de las áreas por problemas. Problemas metafísico, gnoseológico, antropológico, estético y ético. Carácter histórico de las clasificaciones disciplinares. La clasificación kantiana. Comienzo y origen de la filosofía según Jaspers. El nacimiento griego de la filosofía como inicio de una tradición crítica. El sentido de la filosofía y su enseñanza en el mundo actual. Problemas filosóficos y problemas científicos. La filosofía como concepción crítica del mundo.

Unidad 2: Crisis del mito y problemas filosóficos en la Antigüedad. La concepción mítica del mundo. El tránsito del “mito” al “logos” como tránsito del discurso narrativo al discurso explicativo y argumentativo. El problema ontológico: la búsqueda de un principio (“arjé”) generativo y organizador de lo real. Problemas gnoseológicos, antropológicos y éticos: el conocimiento de la virtud (“areté”) y sus formas. Los sofistas y Sócrates ante el problema de la justicia. Platón, la teoría de las Ideas y la idea de justicia. Aristóteles, la teoría de la sustancia y la ética de los fines. La crisis de la “polis” y el helenismo. Estoicos, epicúreos y escépticos: el problema de la libertad. La caída del imperio romano y la configuración de la teología cristiana.

Unidad 3: Crisis de la religión y problemas filosóficos en la Modernidad. La concepción cristiana del mundo. La escolástica y su crisis. Okham y el nominalismo. Descartes y el racionalismo. Hume y el empirismo. Kant y el idealismo trascendental. El problema gnoseológico y los problemas éticos, jurídicos y políticos. Desarrollos de la filosofía política y la ética procedimental: el iusnaturalismo y la conciencia moral. Hegel: realidad y racionalidad, moralidad y eticidad. La crisis de la filosofía hegeliana: positivismo y utilitarismo. Nietzsche, Marx, Freud y la crisis de la metafísica occidental. Desarrollos contemporáneos. El problema de la fundamentación de la ética. La realidad y la justicia en relación con el sentido de la vida. La convivencia social democrática como condición de posibilidad de la existencia y desarrollo de sentidos diferentes.

Unidad 4: La Filosofía como crítica de la concepción mediática del mundo. La concepción mediática del mundo. Imaginario social e ideología. La crítica como análisis de las condiciones de constitución del imaginario social. Imagen y concepto en la cultura massmediática: Medios de comunicación y representación del mundo. La teoría de McLuhan. Sartori: del “homo sapiens” al “homo videns”. Cultura de la imagen y cultura del concepto. El *homo videns* en el *mundo digital*: polémica de Sartori con Negroponte. El concepto de información. Incidencias morales y políticas de la cultura visual y digital. Temas y problemas de nuestro tiempo en la concepción mediática.

Metodología de trabajo:

El eje de la metodología del curso consiste en una indagación que incluye análisis individual, discusión grupal, familiarización con las formas del ensayo como texto argumentativo y práctica de su escritura. Entre los contenidos procedimentales se ofrecen lineamientos básicos para su realización así como normas elementales de redacción argumentativa, estilo, fichaje, citados, notas y bibliografía. Tal indagación y práctica de la escritura del ensayo como texto argumentativo se lleva a cabo, en grados crecientes de complejidad, mediante diversos trabajos prácticos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Savater, Fernando, Las preguntas de la vida, Bs. As., Ariel, 1999
 García Morente, Manuel, Lecciones preliminares de filosofía, Bs. As. Losada, 1995
 Carpio, Adolfo P., Principios de filosofía, Bs. As., Glauco, 1999
 Stumpf, A., De Sócrates a Sartre, Bs. As., El Ateneo, 1982
 Obiols, Guillermo A., Problemas filosóficos, Bs. As, Hachette, 1984
 Savater, Fernando, Ética para Amador, Bs. As., Ariel, 1995
 Platón, Apología de Sócrates, Bs. As., Eudeba, 1994
 Rowe, Introducción a la ética griega, México, FCE, 1992
 Gomez Lobo, La ética de Sócrates, Bs. As., FCE, 1993
 Aristóteles, Ética Nicomaquea, Madrid, Gredos, 1980
 Burnes, A, Aristóteles, Barcelona, Cátedra, 1981
 Descartes, R., Disc. del método. Meditaciones metafísicas, Bs. As., Espasa Calpe, 1987
 Hume, David, Indagación sobre el conocimiento humano, Madrid, Alianza, 1991
 Kant, Manuel, Crítica de la razón pura, Bs. As., Losada, 1981
 Kant, M., “ ¿Qué es la Ilustración?” , en Filosofía de la historia, Bs. As., Losada, 1972
 Nietzsche, F., Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Madrid, Tecnos, 1990, La filosofía en la época trágica de los griegos y El origen de la tragedia, en Obras completas, vol. 1, Bs. As., Poseidón, 1949
 Sartre, J. P., El existencialismo es un humanismo, Bs. As., Sur, 1971
 Camus, A., El mito de Sísifo, Bs. As. Losada, 1985
 Camus, A., El hombre rebelde, Bs. As., Losada, 1986
 Sartori, G., Homo videns,
 Bourdieu, P., Sobre la televisión, Barcelona, Anagrama, 1999

Selección de textos con guías de estudio a cargo del profesor.
 Requisitos de las respuestas a los cuestionarios de las guías.
 Orientaciones para la elaboración de ensayos.
 Criterios de evaluación.

Pablo Erramouspe

