

PROGRAMA DE LATIN 2011

Cuarto año

Programa:

Literatura

El teatro: Plauto, Terencio, Séneca. Sus antecedentes griegos. Sus proyecciones en la literatura posterior.

Lecturas obligatorias: un fragmento en latín; una obra en traducción; un fragmento, por lo menos, de una obra griega y de una posterior.

La oratoria y la historia: Cicerón, César, Salustio, Tito Livio, Tácito. Sus antecedentes griegos. Sus proyecciones en la literatura posterior.

Lecturas obligatorias: un fragmento en latín; una obra en traducción; un fragmento, por lo menos, de una obra griega y de una posterior.

La lírica y la elegía: Catulo, Horacio, Tibulo, Propercio, Ovidio. Sus antecedentes griegos. Sus proyecciones en la literatura posterior.

Lecturas obligatorias: una selección de poemas, en latín; un fragmento, por lo menos/de una obra griega y de una posterior.

La poesía narrativa: Catulo, Virgilio, Ovidio. Sus antecedentes griegos. Sus proyecciones en la literatura posterior.

Lecturas obligatorias: un fragmento en latín; una obra en traducción; un fragmento, por lo menos, de una obra griega y de una posterior.

Lengua

Morfosintaxis de la oración compleja. Sistematización de las proposiciones subordinadas. Ablativo absoluto.

Conjugación verbal: sistematización del modo subjuntivo

Verboides: participio futuro activo, gerundio, infinitivos futuros activo y pasivo

Notas

Cada unidad de literatura se centrará en el estudio de uno de los autores propuestos. En la elección del autor el profesor tendrá en cuenta las características del curso y las lecturas hechas anteriormente por los alumnos. El programa permite el ordenamiento cronológico, el estudio por géneros, o la combinación de ambos, y variedad en los enfoques. El profesor queda en libertad de alterar el orden de las unidades y de ampliar

los contenidos.

Al finalizar el curso el profesor entregará a sus alumnos y al Jefe de Departamento una nota con el detalle de los temas dados, que serán de conocimiento obligatorio.

Exámenes

Para todos los alumnos -regulares, previos y libres- los exámenes consistirán en la resolución de textos desconocidos cuya dificultad sea equivalente a la de los trabajados en clase. A partir de esos textos se indagarán los conocimientos de lengua, literatura y civilización.

Profesora Marta Royo