

Colegio Nacional de Buenos Aires
Programa de Filosofía
Quinto Año. Decimocuarta división. 2012.
Profesora: Luz Lassizuk

▪ **Unidad 1: Introducción**

Definición del concepto de filosofía a partir del análisis etimológico. Objeto de estudio y disciplinas filosóficas. Diferencias entre filosofía, religión y ciencia. El nacimiento griego de la filosofía como tradición crítica. El pasaje del mito al logos.

Bibliografía:

- Obiols Guillermo, *Curso de Lógica y Filosofía*, Buenos Aires, Ed. Kapeluzs, 1985, Prólogo.
- Jaspers Karl, *La Filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963, Capítulo I y II.
- Carpio, A., *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1998.

▪ **Unidad 2: Metafísica y ontología**

El problema del ser. El ser y el ente. La esencia y la existencia. El devenir. Idealismo y realismo metafísico en la filosofía antigua. Concepciones metafísicas modernas: Descartes y Hume. Kant y la metafísica como inquietud natural del hombre. Replanteos en el siglo XX: Heidegger y la pregunta fundamental de la metafísica.

Bibliografía:

- Platón, *República*, Buenos Aires, Eudeba, 1998. Fragmentos seleccionados.
- Aristóteles, *Metafísica*, Madrid, Gredos, 2000. Fragmentos seleccionados.
- Kant I. *Crítica de la Razón Pura*, Buenos Aires, Losada, 1960
- Heidegger, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires, Nova, 1969.
- Heidegger, M. *El ser y el tiempo*, México FCE, 2003.
- Carpio, A., *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1998.

▪ **Unidad 3: Ética**

Diferencia entre ética y moral. El sujeto moral. Diferencias y similitudes entre la ética antigua, medieval y moderna. Algunas concepciones de la ética: ética formal (Kant), ética de Aristóteles, ética hedonista (Epicuro), ética utilitarista (Mill), ética naturalista (Estoicos), El desencantamiento del mundo. La muerte de Dios y sus consecuencias. Concepción existencialista del hombre. Hombre como proyecto. Responsabilidad. El hombre condenado a ser libre. Elección y compromiso. Ausencia de moral general y valores absolutos.

Bibliografía:

- Aristóteles, *Ética nicomaquea*, Madrid, Gredos, 2000.
- Heler, M., *La dimensión ética de las prácticas sociales*, Buenos Aires, Biblos, 2002.
- Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1980
- Mill, J. S., *El utilitarismo*, Madrid, Alianza, 1984
- Obiols, Guillermo A., *Problemas filosóficos*, Bs. As, Hachette, 1984

- Nietzsche, *La Gaya ciencia*, (varias ediciones), libro III, af. 125.
- Sartre, *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Losada, 2002.

▪ **Unidad 4: Estética**

La obra de arte y su legitimación. El arte como *mimesis*. Platón y el problema de la *mimesis*. Críticas platónicas al arte. La Belleza como idea trascendente. Kant y la fundamentación de la estética autónoma. El shock del arte. La obra de arte y su derecho a la existencia. El contenido de verdad. La muerte del arte en la sociedad de la comunicación masiva.

Bibliografía:

- Platón, *República*, Buenos Aires, Edudeba, 1998. Fragmentos seleccionados
- Nietzsche, *La voluntad de poder*. Madrid, EDAF, 1994. Fragmentos seleccionados.
- Benjamin, “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica”, en *Discursos Interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 1989. Fragmentos.
- Oliveras, E., *Estética. La cuestión del arte*, Buenos Aires, Ariel, 2004.
- Carpio, A., *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1998.

▪ **Unidad 5: Antropología filosófica**

El problema antropológico. Sus modalidades históricas. El alma y la inmortalidad. Los conceptos de “naturaleza humana” y “condición humana”. El hombre como animal simbólico y político. Libertad y finitud. La historia. La cultura. Filosofía política.

Bibliografía:

- Cassirer, Ernst, *Antropología filosòfica*, Mèxico, FCE, 1965
- Sartre, Jean P, *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Sur 1960
- Buber, Martín, *¿Què es el hombre?*, Mèxico, FCE, 1967
- Castoriadis, C., *Hecho y por hacer*, Bs. As., EUDEBA, 1998.