

Colegio Nacional Buenos Aires. Filosofía 5° año

| Profesora Cecilia Piérola | Ciclo Lectivo 2012

Objetivos

Que los/as estudiantes:

- continúen la práctica filosófica iniciada el año anterior.
- revisiten la cuestión de la definición de “filosofía” como problema filosófico.
- conozcan nuevos temas y problemas filosóficos.
- experimenten la lectura de textos filosóficos.
- comprendan las distintas posturas de cada corriente filosófica.
- practiquen la reflexión filosófica colectiva e individual.
- elaboren escritos breves en los que vuelquen sus reflexiones.
- se introduzcan en un conocimiento de la historia de la filosofía.
- comprendan el problema metafísico y ontológico.
- conozcan distintas posturas históricas sobre el problema del ser.
- comprendan la importancia de la pregunta antropológica y las consecuencias de sus diversas respuestas.
- conozca los temas de la ética en general.
- discutan el problema de la felicidad.
- conozcan el campo problemático de la estética.

Contenidos

I. LAS ÁREAS DE LA FILOSOFÍA, O LA FILOSOFÍA SE DICE DE MUCHAS MANERAS

Áreas y problemas de la filosofía. Su origen y sus límites.

Bibliografía obligatoria:

- Korn, Alejandro, *Sistema filosófico*, Buenos Aires, Nova, 1959, pp. 17-18. Citado en Frassinetti de Gallo y Fernández Aguirre, *Antología. Filosofía viva*, Buenos Aires, A-Z, 1992.
- Abbagnano, Nicola, “Le due vie della Filosofia”, *La Stampa*, Torino, Gennaio, 1967. Traducción de Frassinetti de Gallo, en Frassinetti de Gallo y Fernández Aguirre, *Antología. Filosofía viva*, Buenos Aires, A-Z, 1992.
- Lyotard, Jean-Francois, *Lo inhumano. Charlas sobre el tiempo*, Buenos Aires, Manantial, 1998. Fragmentos de pp. 80-81.
- Deleuze, G. y Guattari, F., *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1993. Fragmentos.
- Dossier de fragmentos de diferentes autores.

Bibliografía secundaria:

- Jaspers, Karl, *La Filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963, Capítulo I y II.
- Cerletti, A. y Kohan, W., *La filosofía en la escuela*, Buenos Aires, Biblos, 1994. En especial, Capítulo 3: “Los ‘orígenes’ de la filosofía”.
- Carpio A, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 2004. Capítulo I “Los problemas de la filosofía” y Capítulo XV “El hombre y la filosofía”.

II. LA PREGUNTA POR EL SER. UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

1. La tradición presocrática.

- a. Cambio y permanencia. Heráclito y Parménides.
- b. El ser como ser-para-el-sujeto. Protágoras.
2. Idealismo y realismo en la filosofía griega clásica. Platón y Aristóteles.
3. La Querrela de los Universales en el Medioevo.
4. Modernidad. La sustancia y la crítica.
5. La realidad como totalidad dialéctica. Hegel.
6. ¿Por qué hay ser y no más bien nada? La respuesta de Heidegger.
7. Ser es ser el valor de una variable. Presentación del debate en filosofía de las ciencias.

Bibliografía obligatoria:

- Heráclito, *Fragmentos* en Kirk, Raven y Schofield, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987, selección de textos.
- Parménides, *Fragmentos* en Kirk, Raven y Schofield, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987, selección de textos.
- AA.VV., *Antología de testimonios y fragmentos sobre Protágoras*.
- Platón, *Eutifrón*, Madrid, Gredos, 1986, selección de fragmentos y notas de Merlo, A. E. y Rossi, M.J.
- Platón, *Fedón*, Buenos Aires, Eudeba, 1971, selección de fragmentos y notas de Merlo, A. E. y Rossi, M.J.
- Platón, *República*, Madrid, Gredos, 1986, selección de fragmentos y notas de Merlo, A. E. y Rossi, M.J.
- Aristóteles, *Metafísica*, selección de fragmentos y notas de Merlo, A. E. y Rossi, M.J.
- Magnavacca, Silvia, "Sobre la rosa y su nombre en una querrela medieval" en *Revista de Literatura Modernas*, U.N. de Cuyo, nº 20, 1987, pp. 25-47.
- Spinoza, Baruch, *Ética demostrada según el orden geométrico*, "Primera parte", Buenos Aires, Orbis Hyspamérica, 1983. Selección.
- Hume, David, *Tratado de la naturaleza humana*, Introducción. Varias ediciones.
- Hume, David, *Investigación sobre el conocimiento humano*. Barcelona, Altaya, 1998. Selección.
- Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, Prólogo de 1781 e Introducción. Varias ediciones.
- Hegel, G.W.F., *Ciencia de la lógica*, Introducción. Varias ediciones. Selección.
- Heidegger, Martin, *Ser y Tiempo*, Introducción, Exposición de la pregunta por el sentido del ser, Capítulo primero. Varias ediciones.
- Quine, W.V.O. "Acerca de lo que hay", en *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962.

Bibliografía secundaria:

- Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, *Concepciones de la Metafísica*, Madrid, Trotta, 1998.

III. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA O ¿CÓMO DECIR LO QUE SOY?

La pregunta antropológica. El Humanismo renacentista. El estado de naturaleza como descripción de la esencia humana. El Humanismo existencialista. El hombre alienado. Consecuencias políticas de las concepciones antropológicas.

Bibliografía obligatoria:

- Pico Della Mirandola, *Discurso sobre la dignidad del hombre*, varias ediciones. Selección.
- Hobbes, Thomas, *Leviatán*, Capítulo XIII. Varias ediciones.
- Rousseau Jean-Jacques, *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*, Prefacio e Introducción. Varias ediciones.
- Buber, Martín, *¿Qué es el hombre?*, México, FCE, 1992. Selección de fragmentos.
- Sartre, *El existencialismo es un humanismo*. Varias ediciones. Selección de fragmentos.
- Marx, Karl, *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*, Primer Manuscrito, "El trabajo enajenado". Selección de fragmentos.
Disponible en internet en: <http://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/manuscritos/man1.htm>
- Marx, Karl, *Introducción a la crítica de la economía política*. Selección de fragmentos.

Disponible en internet en: <http://www.marxists.org/espanol>

Bibliografía secundaria:

- Cassirer, Ernest, *Antropología Filosófica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968.
- Gramsci, Antonio, “¿Qué es el hombre?” en *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*.

Disponible en internet en: http://www.gramsci.org.ar/TOMO1/10_que_es_el_hombre.htm

IV. ÉTICA, ALGUNAS CUESTIONES SOBRE LA ACCIÓN. ¿CÓMO SER FELIZ?

¿Es posible ser feliz? ¿en qué consistiría? ¿cómo se lograría? Acercamiento a diferentes perspectivas.

Bibliografía obligatoria:

- Aristóteles, *Ética Nicomaquea*. Varias ediciones. Selección de fragmentos.
- Epicuro, *Carta a Meneceo*. Varias ediciones.
- Kant, Immanuel, *Fundamentación metafísica de las costumbres*. Varias ediciones. Selección de fragmentos.
- Lipovetsky, Gilles, “La felicidad light” en *El crepúsculo del deber*, Barcelona, Anagrama, 1994.

Bibliografía secundaria:

- Singer, P. (comp), *Compendio de ética*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

V. ESTÉTICA. ¿QUÉ ES EL ARTE?

Arte como representación y objeto cognitivo. Lo sensible. La experiencia estética como trascendencia.

La estética marxista.

Bibliografía obligatoria:

- Platón, *República*, Libros III y X. Varias ediciones.
- Baumgarten, A. G., *Reflexiones filosóficas acerca de la poesía*. Selección de fragmentos.
- Kant, Immanuel, *Crítica del juicio*. Varias ediciones. Selección de fragmentos.
- Liessmann, K. P., *Filosofía del arte moderno*, “de Shopenauer a Nietzsche: arte como anestesia y gran embriaguez”, Barcelona, Herder, 2006.
- Lukács, G., “Arte y verdad objetiva”, en *Problemas del realismo*, México, FCE, 1966
- Adorno, T., *Teoría Estética*, Madrid, Taurus, 1971. Selección de fragmentos.
- Benjamin, W. “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica”, en *Ensayos* (Tomo I), Madrid, Editora Nacional, 2002, pp. 25-68.

Bibliografía secundaria:

- Eco, Umberto, *Historia de la belleza*, Debolsillo, 2010.
- Liessmann, Konrad Paul, *Filosofía del arte moderno*, Barcelona, Herder, 2006.

Prof. Cecilia Piérola