

**COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**  
**PROGRAMA DE QUINTO AÑO**

**Perfil general**

Al concluir su quinto año de FLE, Francés Lengua Extranjera, el alumno del CNBA:

- Afianza el manejo de estructuras morfosintácticas de la lengua francesa,
- Reconoce los diferentes recursos del lenguaje literario a través de diversos textos de la literatura francófona,
- Desarrolla estrategias para la comprensión y expresión escritas autónomas de las tipologías textuales trabajadas a lo largo de su recorrido de aprendizaje en el CNBA,
- Reconoce, identifica, analiza y elabora diferentes textos literarios a través de actividades de comprensión y de escritura creativa.

**Objetivos de comunicación**

- Evoquer un changement de vie
- Comprendre une biographie
- Rapporter des paroles au passé
- Rapporter un événement exceptionnel, un exploit
- Imaginer un passé différent
- Exprimer des regrets
- Exprimer des opinions, des sentiments
- Comprendre un manifeste
- Parler de ses lectures
- Comprendre des arguments
- Identifier les principaux points de vue d' une discussion
- Exprimer un jugement
- Réagir par écrit à une annonce
- Demander des renseignements
- Décrire un objet, une innovation, un mode de communication.

**Objetivos textuales**

- Ecrire une biographie
- Rédiger un événement exceptionnel
- Exprimer un passé différent
- Exprimer une opinion
- Rédiger l' expression des sentiments et des opinions
- Ecrire des arguments
- Rédiger une pétition
- Exprimer des recommandations
- Réagir par écrit à une annonce
- Choisir un type d' écrit et le rédiger.
- Rédiger une lettre destinée au courrier des lecteurs d' un journal en donnant son opinion sur un sujet d' intérêt public
- Rédiger le résumé d' une nouvelle et la présentation d' un livre

### **Objetivos gramaticales**

- Exprimer des rapports temporels: avant de+infinitif / après+infinitif passé
- Le discours rapporté au passé, l'irréel du passé, le contraste subjonctif /indicatif dans les complétives
- L'expression des rapports temporels, expression de l'opinion, cause-conséquence, le conditionnel passé, la concession et l'opposition, le subjonctif dans l'expression du jugement.
- L'emploi des connecteurs

### **Objetivos interculturales**

- Identités fictives : comprendre un récit autobiographique partir d'extraits littéraires francophones
- Découvrir une nouvelle,
- Découvrir / échanger les grands noms de la culture francophone à partir des documents littéraires

### **Bibliografía**

· Méthode *Alter Ego 2* (dossiers 4, 5 y 6) + cahier d'exercices.

-DELF B1 200 activités. Livre + CD. Clé International. Paris, 2006.

· Tres lecturas y / o films obligatorios accesibles al nivel del grupo y a elección del profesor a cargo de la cátedra.

· Material realizado por la cátedra o intercátedra.

-Actividades de la plataforma virtual.

### **Modalidad de evaluación en los exámenes finales**

Todos los profesores del Departamento de Francés, en todas las fechas, instancias y condiciones, evaluamos en forma escrita y oral, siendo la primera eliminatoria