



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: FRANCÉS

Asignatura: FRANCÉS

Curso: QUINTO

Año: 2016

I- Objetivos generales, al concluir su quinto año de FLE, Francés Lengua Extranjera, se espera que los alumnos alcancen un nivel A.2.2 (A2 completo) y un nivel B.1.1., según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y,

- Realicen tareas, argumenten, comprendan y produzcan textos argumentativos, explicativos y narrativos acentuando las hipótesis y las relaciones lógicas;
- Reconozcan argumentos en documentos auténticos (texto de prensa franco-parlante en forma escrita y oral), organicen y utilicen técnicas para debatir y fundamentar su opinión sobre temas propuestos.
- Afiancen el dominio de la estructura morfosintáctica de la lengua incorporando el sistema de subordinación adverbial (relaciones lógicas), correlación de tiempos verbales en pasado, presente y futuro.
- Reconozcan los diferentes recursos del lenguaje literario a través de diversos textos de la literatura francófona del siglo XX y contemporánea,
- Desarrollen estrategias para la comprensión y expresión escritas autónomas de las tipologías textuales trabajadas a lo largo de su recorrido de aprendizaje en el CNBA.

Contenidos

Unidad 1: Lugares y estereotipos

Objetivos de comunicación específicos de la unidad

Parler d'un pays et de ses habitants. Découvrir des stéréotypes. Comprendre et donner son opinion sur une étude comparative. Parler de son lieu de vie et justifier ses choix. Demander / donner des renseignements touristiques. Faire une réservation.

Objetivos textuales

Rédiger une lettre / un mél pour s'informer sur des prestations touristiques et/ou faire une réservation touristique. Rédiger un texte pour une rubrique d'un journal sur un lieu de vie ou un lieu touristique.

Contenidos gramaticales

Emploi des pronoms relatifs "où / dont". Emploi des pronoms démonstratifs. Emploi des pronoms "en / y" de lieu. Emploi du gérondif. Emploi du superlatif. Emploi des structures pour mettre en relief: " ce qui / ce que ". Les pronoms démonstratifs.

Contenidos léxicos

Termes liés à la réservation et aux renseignements touristiques (repas, hébergement...). Termes liés aux expressions pour parler d'un pays, de ses conditions de vie et des mentalités.

Mano

Bibliografía Obligatoria

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 2*. Paris, Hachette FLE. Dossier 3 + cahier d'exercices + CD audio.

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en el CERLE, en el campus virtual del CNBA (DF4) y en la fotocopidora del CNBA.

Una (1) lecturas en francés accesibles al nivel del grupo y a elección del docente a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

Unidad 2: Los medios de comunicación.

Objetivos de comunicación específicos de la unidad.

Comprendre des titres de presse. Réagir / Donner son opinion sur un programme de télévision.

Comprendre des événements rapportés dans les médias. Témoigner d'un événement.

Comprendre la présentation d'un film et des commentaires critiques. Exprimer des appréciations.

Objetivos textuales.

Formuler et rédiger des titres pour un journal en ligne. Présenter l'actualité face à la classe ou enregistrée sur un support électronique. Rédiger une opinion pour un courrier des lecteurs. Rédiger un fait divers.

Contenidos gramaticales

Verbes pour annoncer un palmarès. Verbes pour exprimer un souhait. Nominalisation. Genre des noms. La mise en relief: "c'est .. qui / c'est ... que". Révision des temps du passé. La forme passive. L'accord du participe passé avec le COD / COI. Les pronoms personnels après "à" et "de".

Contenidos léxicos.

Termes liés à la presse et aux arts du spectacle. Termes liés à une déclaration de vol.

Bibliografía Obligatoria:

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 2*. Paris, Hachette FLE. Dossier 4 + cahier d'exercices + CD audio.

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en el CERLE, en el campus virtual del CNBA (DF5) y en la fotocopidora del CNBA.

Una (1) lecturas en francés accesibles al nivel del grupo y a elección del docente a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

Unidad 3: Alternativas

Objetivos de comunicación específicos

Evoquer un changement de vie, Imaginer un passé différent.

Objetivos textuales

Rédiger un mail ou un message sur un forum pour raconter un changement de vie ou de voie professionnelle.

Contenidos gramaticales

Révision de l'emploi des pronoms « en » et « y ». Exprimer des rapports temporels: avant de + infinitif, après + infinitif passé. L'irréel du passé: si + plus-que-parfait + conditionnel passé.

Contenidos léxicos

Termes liés à la biographie, à la chance et à l'imprévu. Quelques articulateurs chronologiques.

Bibliografía Obligatoria

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 2*. Paris, Hachette FLE. Dossier 6 (leçons 1 et 3) + cahier d'exercices + CD audio.

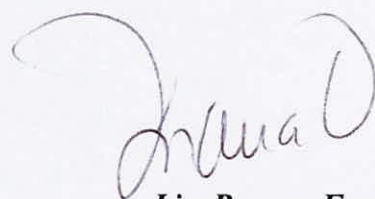
Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en el CERLE, en el campus virtual del CNBA (DF5) y en la fotocopidora del CNBA. Al menos una (1) lectura en francés accesibles al nivel del grupo y a elección del docente a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

Bibliografía de consulta y/o complementaria para Quinto Año

- Akyüz, A. et al. (2006). *Les 500 exercices de grammaire A2. Avec corrigés*. Paris. Hachette FLE.
- Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1992). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.
- Bloomfield, A. ; Mubanga Beya, A. (2006). *Le nouvel entraînez-vous. DELF B1. 200 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio).
- Breton, G. et al. (2010). *Réussir le DELF B1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP (+ CD audio).
- Caquineau-Gündüz, M.P. et al. (2005). *Les exercices de grammaire. B1. Avec corrigés*. Paris. Hachette FLE.
- Chevallier-Wixler, D. et al. (2006). *Réussir le DELF B1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP (+ CD audio).
- Grégoire, M. (1995) *Grammaire progressive du français. 500 exercices. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.
- Jamet, M.C.; Chantelauve, O. (2006). *Préparation à l'examen du DELF A2. Scolaire & Junior*. Paris. Hachette FLE (+CD audio).
- Lescure, R., et al. (2006). *Le nouvel entraînez-vous. DELF A2. 200 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio).
- Vicher, A. (2002). *Grammaire progressive du français. Pour les adolescents. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

Sitografía de consulta y/o complementaria

www.parismatch.com
www.festival-cannes.fr
www.chantefrance.com
www.restosducoeur.org
www.msf.fr
www.croix-rouge.fr
bescherelle.com
www.le-dictionnaire.com



Lic. Rosana Famularo
Jefa del Departamento de Francés
CNBA – UBA

ANEXO

Bibliografía obligatoria para 5to año
Consultar al docente a cargo de la cátedra

Lecturas

- Aymé Marcel (1982). "Le Proverbe" in *Le passe-muraille*. Paris. Gallimard. Collection Folio (pp. 105 – 122).
- Aymé, Marcel (1982). "Le passe-muraille" in *Le passe-muraille*. Paris. Gallimard. Collection Folio (pp.7-19).
 Disponible en www.art-psy.com/PDF/Ayme.pdf
- Barthes, Roland (1977). *Fragments d'un discours amoureux* (morceaux choisis). Paris. Coll. Tel Quel. Editions du Senil.
- Ben Jelloum, Tahar (1985). *L'enfant de sable*. Paris. Editions du Senil.
- Camus, Albert, *Le Malentendu*, Gallimard, Paris, 1995.
- Daudet, Alphonse (1869). *Les lettres de mon moulin*. Paris. Le livre de poche.
- Ionesco, E. *Rhinocéros*,
- Le Clézio, Jean-Marie Gustave. (1982)." Ariane", "La Ronde", "La grande vie", "David", in *La ronde et d'autres faits divers*. Paris. Folio.
- Maupassant, Guy de (1974). "La mère Sauvage", en *Contes et nouvelles*, (tome I), Paris. Bibliothèque de la Pléiade. Ed. Gallimard.
 Disponible en gerflint.fr/Base/Baltique5/pouchet.pdf
- Maupassant, Guy de (1884). *La parure*. Version audio et version texte. Disponible en <http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/maupassant-guy-de-la-parure.html>
- Maupassant, Guy de (1886) *Le horla*. Paris. Ed. Le livre de poche.
- Pagnol, Marcel (1931). *Fanny*. Paris. Editions Fallois.
- Prévert, Jacques.(1940). "La grasse matinée" en *Paroles*. Paris. Folio.
 Disponible <http://poemasenfrances.blogspot.com.ar/2004/11/jacques-prevert-la-grasse-matine.html>
- Robin, Marie-Monique (2003). *Escadrons de la mort, l'école française*.

Films

- « L'enfant » (2011) de Pierre et Jean-Luc Dardenne.
- "Les Intouchables" (2011) Toledano-Nakache.
- "La famille Bélier" (2014). Eric Lartigau.

Inalva