



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: FRANCÉS

Asignatura: FRANCÉS

Curso: SEGUNDO

Año: 2016

I- Objetivos generales. al concluir su segundo año de FLE, Francés Lengua Extranjera, se espera que los alumnos alcancen un nivel A.1.2. según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y,

- Comprendan la información relevante e identifiquen algunos detalles significativos de textos escritos y orales de formato conocido que incluyan opiniones y puntos de vista,
- Reconozcan un vocabulario más amplio e infieran significados a partir del contexto,
- Intervengan con cierta autonomía en diálogos en los que pueden hablar de sí mismo y de los otros a partir de la descripción de la vida personal, expresando opiniones y puntos de vista en tiempos presente, pasado y futuro,
- Produzcan textos en tramas narrativas, descriptivas y conversacionales como respuesta a tareas comunicativas relacionadas con su vida cotidiana y estudiantil expresando opiniones y puntos de vista a través de estructuras lingüísticas simples.

II- Contenidos:

Unidad 1: Dime quién eres

Objetivos de comunicación específicos de la unidad

Parler de soi, de sa profession, de sa santé, de ses activités et de ses préférences ou centres d'intérêts. Caractériser une personne. Téléphoner pour annoncer un événement familial. Demander /donner des nouvelles de quelqu'un de famille. Inviter et donner une instruction.

Objetivos textuales

Rédiger une carte postale, un mel, une petite annonce personnelle. Rédiger une salutation à un événement familial.

Contenidos gramaticales

Présent des verbes « faire et aller » + articles contractés. Présent des verbes « pouvoir / vouloir / devoir ». Pronom « on » et des pronoms toniques. Mode impératif.

Contenidos léxicos

Termes liés aux professions, aux activités sportives et culturelles, aux sorties. La caractérisation physique et psychologique. Vocabulaire de la famille. Les parties du corps.

Inana

Bibliografía Obligatoria:

Berthet, A. et al. (2014). *Méthode de Français Alter Ego 1+*. Paris, Hachette FLE. Dossier 3 + cahier d'exercices + CD audio + parcours digital.

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en el CERLE, en el campus virtual del CNBA (DF1) y en la fotocopiadora del CNBA.

Unidad 2: *A cada cual su ritmo*

Objetivos de comunicación específicos de la unidad.

Proposer / accepter / refuser une invitation, une sortie. Fixer un rendez-vous, une sortie. Donner des instructions. Demander / indiquer l'heure et les horaires. Parler de ses habitudes quotidiennes et de son emploi du temps. Raconter des événements passés. Parler de ses projets.

Objetivos textuales.

Rédiger une invitation / un faire-part. Rédiger une lettre amicale racontant des faits au passé. Rédiger une lettre / un mel de vacances à partir d'un programme d'activités.

Contenidos gramaticales.

Présent des verbes pouvoir /devoir/ vouloir. Pronoms « on ». Pluriel des adjectifs qualificatifs. Masculin / Féminin. Le présent des verbes faire et aller + articles contractés. Les pronoms toniques. Expressions de temps: la fréquence et la régularité. Différentes façons de dire l'heure. Présent d'habitude / du passé composé (morphologie et place de la négation). Futur proche. Préposition "chez" + pronom tonique. Passé composé.

Contenidos léxicos.

Quelques articulateurs chronologiques. Préposition + heure. Quelques expressions de fréquence. Termes liés aux activités quotidiennes, aux sorties et aux activités sportives.

Bibliografía Obligatoria

Berthet, A. et al. (2012). *Méthode de Français Alter Ego 1 +*. Paris, Hachette FLE. Dossier 4 + cahier d'exercices + CD audio.

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en el CERLE, en el campus virtual del CNBA (DF2) y en la fotocopiadora del CNBA.

Una (1) lectura en francés accesible al nivel del grupo y a elección del docente a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

Bibliografía de consulta y/o complementaria para Segundo Año

Akyüz, A. et al. (2005). *Les exercices de grammaire A1. Corrigés intégrés*. Paris. Hachette FLE.

Akyüz, A. et al. (2000). *Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant*. Paris. Hachette FLE

Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1991). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Boulet, R. et al. (2003). *Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Cridlig, J.M.; Girardot, J. (1992). *Vocabulaire. Entraînez-vous. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Grégoire, M. (1997) *Grammaire progressive du français. 400 exercices. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Jamet, M.C. (2011). *Préparation à l'examen du DELF A1 Scolaire & Junior*. Paris. Hachette FLE (+CD audio)

Lescure, R., et al. (2005). *Le nouvel entraînez-vous. DELF A1. 150 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio)

Rausch, A. et al. (2005). *DELF A1 Junior & Scolaire. 150 activités*. Paris., CLE International (+ CD audio).

Vicher, A. (2001). *Grammaire progressive du français. Pour les Adolescents. Niveau débutant*.

Sitografía de consulta y/o complementaria para Segundo Año

www.bonjourdefrance.com

francaisenligne.free.fr

www.didieraccord.com

www.lepointdufle.net

www.polarfle.com

lexiquefle.free.fr

www.ciel.fr/

www.tv5.org

lewebpedagogique.com

www.flash-meteo.fr

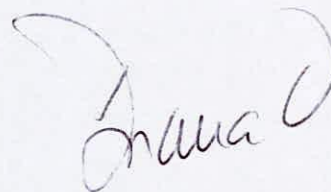
votremeteoenligne.net

www.meteobelgique.be

chanson.ameriquefrancaise.org

bescherelle.com

www.le-dictionnaire.com



Lic. Rosana Famularo
Jefa del Departamento de Francés - CNBA - UBA

ANEXO

**Bibliografía obligatoria para 2do año
Consultar al docente a cargo de la cátedra**

Lecturas

- Balzac, H.de. (1835). "Madame de Restaud", en *Le père Goriot*. Paris. Folio classique.
- Blanche, Juliette; Guilmault, Sarah (2006). *Une étrange disparition*. Barcelona. Ed. Vicens Vives. Collection Chat Noir. Lire et s'entraîner.
- Boutégège, Régine; Longo, Susana. (2008). *Eric a disparu*. Barcelona. Ed. Vicens Vives. Collection Chat noir. Lire et s'entraîner.
- Coutelle, Annie (2008). *Le blog de Maia* – Hachette, Paris. Coll. Lire en français facile (avec CD audio) Niveau A1/A2
- Coutelle, A. (2007). *Rémy et le mystère de Saint-Péray*. Hachette Coll. Lire en français facile.
- Desarthe, A. (2011). *Lois Lowry*. Paris. L'école des loisirs.
- Fournier, A. (1913). "Mlle. De Galais" en *Le Grand Meaulnes*. Paris. Le livre de poche.
- Guérin, V.(2004). *Double Je*. Coll. Lire en français facile (avec CD audio).
- Giroud, Françoise (2000)"La voix" et "Un chat comme ça" in *Histoires (presque) vraies*. Paris. Ed. Fayard.
- Hay, D. (1982. *L'inspecteur Bleu de Bresse et la distribution des prix*. Ontario, Pergamon Press, Canada Ltd.
- Hugo, Victor Demain dès l'aube in in Lagarde, A-Michard, L. (1969) *XIXe siècle*. Paris. Bordas. Disponible en http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/poemes/victor_hugo/demain_des_l_aube.html
- Potente, Gustavo (2004). *Rendez-vous*. Buenos Aires. Talca Ediciones. Collection Terrasse
- Prévert, Jacques. (1946). "Déjeuner du matin" en *Paroles*, Paris, Folio. Disponible en <http://www.unjourunpoeme.fr/poeme/dejeuner-du-matin>
- Renaud, Dominique (2005). *Le piège était presque parfait*. Paris. CLE International. Collection Lecture en français facile. Niveau 3. Découverte. Illustré par Emmanuel Saint.
- Saraute, Nathalie (1983). *Enfance* (morceaux choisis). Paris, Folio.
- Sempé-Gosciny (1991) *Le petit Nicolas*. Collection Folio. Texte intégral. Catégorie 2. Chapitres : « Le chouette bouquet », « Je suis malade ». »Je quitte la maison ».
- Sempé-Gosciny (2008). « Le repas de famille ». En *Les bêtises du Petit Nicolas*. Paris. Ed. Gallimard Jeunesse.
- Vardi, Mirela (2008) : *La nuit blanche de Zoé* . Hachette, Paris. Coll. Lire en français facile (avec CD audio) Niveau A1
- Verne, Jules. (1882). «Miss Campbell » en *Le rayon vert*. Paris. Le livre de poche.

Ana D

Films

- “Avis de Mistral”, (2004) de Rose Nosch.
- “La famille Bélier” (2014) de Eric Lartigau.
- “Le hérisson “(El encanto del erizo).(2009) de Mona Achache.
- “Le petit Nicolas” (2009) de Laurent Tirard.
- “Le gamin au vélo” (El niño de la bicicleta) (2011) de Jean-Pierre et Luc Dardenne.

Handwritten signature