



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Departamento: FRANCÉS**

**Asignatura: FRANCÉS**

**Curso: QUINTO**

**Año: 2015**

**I- Objetivos generales,** al concluir su quinto año de FLE, Francés Lengua Extranjera, se espera que los alumnos alcancen un nivel A.2.2 (A2 completo) y un nivel B.1.1., según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y,

- Realicen tareas, argumenten, comprendan y produzcan textos argumentativos, explicativos y narrativos acentuando las hipótesis y las relaciones lógicas;
- Reconozcan argumentos en documentos auténticos (texto de prensa franco-parlante en forma escrita y oral), organicen y utilicen técnicas para debatir y fundamentar su opinión sobre temas propuestos.
- Afiancen el dominio de la estructura morfosintáctica de la lengua incorporando el sistema de subordinación adverbial (relaciones lógicas), correlación de tiempos verbales en pasado, presente y futuro.
- Reconozcan los diferentes recursos del lenguaje literario a través de diversos textos de la literatura francófona del siglo XX y contemporánea,
- Desarrollen estrategias para la comprensión y expresión escritas autónomas de las tipologías textuales trabajadas a lo largo de su recorrido de aprendizaje en el CNBA.

**Unidad 1:** *Los medios de comunicación.*

*Objetivos de comunicación específicos de la unidad.*

Comprendre des titres de presse. Réagir / Donner son opinion sur un programme de télévision.

Comprendre des événements rapportés dans les médias. Témoigner d'un événement.

Comprendre la présentation d'un film et des commentaires critiques. Exprimer des appréciations.

*Objetivos textuales.*

Formuler et rédiger des titres pour un journal en ligne. Présenter l'actualité face à la classe ou

enregistrée sur un support électronique. Rédiger une opinion pour un courrier des lecteurs.

Rédiger un fait divers.

*Contenidos gramaticales*

Verbes pour annoncer un palmarès. Verbes pour exprimer un souhait. Nominalisation. Genre

des noms. La mise en relief: "c'est .. qui / c'est ... que". Révision des temps du passé. La forme

passive. L'accord du participe passé avec le COD / COI. Les pronoms personnels après "à" et

"de".

*Contenidos lexicales.*

Termes liés à la presse et aux arts du spectacle. Termes liés à une déclaration de vol.

*Handwritten signature in blue ink.*

**Bibliografía Obligatoria:**

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 2*. Paris, Hachette FLE. Dossier 4 + cahier d'exercices + CD audio.

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en el CERLE, en el campus virtual del CNBA (DF5) y en la fotocopidora del CNBA.

Una (1) lecturas en francés accesibles al nivel del grupo y a elección del profesor a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

**Unidad 2: Proyectos y deseos.**

*Objetivos de comunicación específicos de la unidad.*

Envisager l'avenir: exprimer des souhaits / des espoirs. Faire des suggestions. Parler de ses centres d'intérêts, de ses engagements. Exprimer un but. Présenter un projet. Présenter une situation hypothétique, irréaliste. Présenter le résumé d'un livre. Exprimer la cause et la conséquence. Exprimer l'accord et le désaccord. Donner son avis, justifier ses choix.

*Objetivos textuales*

Rédiger un mél avec des suggestions pour une personne qui témoigne de ses difficultés. Rédiger une publicité pour une ONG. Rédiger une lettre / un mél pour proposer ses services à une ONG. Rédiger la fiche de lecture des livres au choix.

*Contenidos gramaticales*

Expression du souhait: souhaiter que +subjonctif / espérer que + indicatif / j'aimerais, je voudrais que + subjonctif / j'aimerais + infinitif. Le mode conditionnel pour faire une suggestion. Expression de but: afin que + subjonctif / afin de + infinitif / pour / pour que.

Le mode conditionnel pour présenter un projet, une situation irréaliste. Connecteurs pour exprimer la cause /la conséquence.

*Contenidos lexicales.*

Termés liés à la musique, genres et groupes musicaux. Formules pour exprimer le souhait. Verbes pour indiquer les centres d'intérêt. Quelques formules verbales pour indiquer un objectif. Termés liés au récit de voyage. Quelques expressions pour donner son avis / l'accord / le désaccord.

**Bibliografía Obligatoria**

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 2*. Paris, Hachette FLE. Dossier 5 + cahier d'exercices + CD audio.

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en el CERLE, en el campus virtual del CNBA (DF5) y en la fotocopidora del CNBA.

Una (1) lecturas en francés accesibles al nivel del grupo y a elección del profesor a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

**Unidad 3: Alternativas**

*Objetivos de comunicación específicos de la unidad.*

Evoquer un changement de vie. Comprendre une biographie. Rapporter des paroles au passé. Relater un événement / exploit exceptionnel. Imaginez un passé différent. Exprimer des regrets.

*Objetivos textuales*

Rédiger un mél pour raconter un événement extraordinaire.

*Contenidos gramaticales*

Révision de l'emploi des pronoms « en » et « y ». Exprimer des rapports temporels : avant de + infinitif, après + infinitif passé. Le discours rapporté au passé. L'irréel du passé : si + plus-que-parfait + conditionnel passé. Expressions pour exprimer le regret : j'aurais aimé + infinitif.

*Contenidos lexicales.*

Termés à la biographie, à la chance et à l'imprévu. Quelques articulateurs chronologiques.

**Bibliografía Obligatoria**



Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 2*. Paris, Hachette FLE. Dossier 6 + cahier d'exercices + CD audio.

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en el CERLE, en el campus virtual del CNBA (DF5) y en la fotocopiadora del CNBA.

Una (1) lecturas en francés accesibles al nivel del grupo y a elección del profesor a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

### **Bibliografía de consulta y/o complementaria para Quinto Año**

Akyüz, A. et al. (2006). *Les 500 exercices de grammaire A2. Avec corrigés*. Paris. Hachette FLE.

Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1992). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

Bloomfield, A. ; Mubanga Beya, A. (2006). *Le nouvel entraînez-vous. DELF B1. 200 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio).

Breton, G. et al. (2010). *Réussir le DELF B1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP (+ CD audio).

Caquineau-Gündüz, M.P. et al. (2005). *Les exercices de grammaire. B1. Avec corrigés*. Paris. Hachette FLE.

Chevallier-Wixler, D. et al. (2006). *Réussir le DELF B1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP (+ CD audio).

Grégoire, M. (1995) *Grammaire progressive du français. 500 exercices. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

Jamet, M.C.; Chantelauve, O. (2006). *Préparation à l'examen du DELF A2. Scolaire & Junior*. Paris. Hachette FLE (+CD audio).

Lescure, R., et al. (2006). *Le nouvel entraînez-vous. DELF A2. 200 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio).

Vicher, A. (2002). *Grammaire progressive du français. Pour les adolescents. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

### **Sitografía de consulta y/o complementaria**

[www.parismatch.com](http://www.parismatch.com)  
[www.festival-cannes.fr](http://www.festival-cannes.fr)  
[www.chantefrance.com](http://www.chantefrance.com)  
[www.restosducoeur.org](http://www.restosducoeur.org)  
[www.msf.fr](http://www.msf.fr)  
[www.croix-rouge.fr](http://www.croix-rouge.fr)  
[bescherelle.com](http://bescherelle.com)  
[www.le-dictionnaire.com](http://www.le-dictionnaire.com)

**Lic. Rosana Famularo**  
**Jefa del Departamento de Francés**  
**CNBA – UBA**

## ANEXO

**Bibliografía obligatoria para 5to año**  
**Consultar al docente a cargo de la cátedra**

**Lecturas**

- Aymé Marcel (1982). "Le Proverbe" in *Le passe-muraille*. Paris. Gallimard. Collection Folio (pp. 105 – 122).
- Aymé, Marcel (1982). "Le passe-muraille" in *Le passe-muraille*. Paris. Gallimard. Collection Folio (pp.7-19).  
 Disponible en [www.art-psy.com/PDF/Ayme.pdf](http://www.art-psy.com/PDF/Ayme.pdf)
- Barthes, Roland (1977). *Fragments d'un discours amoureux* (morceaux choisis). Paris. Coll. Tel Quel. Editions du Senil.
- Ben Jelloum, Tahar (1985). *L'enfant de sable*. Paris. Editions du Senil.
- Daudet, Alphonse (1869). *Les lettres de mon moulin*. Paris. Le livre de poche.
- Ionesco, E. *Rhinocéros*,
- Le Clézio, Jean-Marie Gustave. (1982). "Ariane", "La Ronde", "La grande vie", "David", in *La ronde et d'autres faits divers*. Paris. Folio.
- Maupassant, Guy de (1974). "La mère Sauvage", en *Contes et nouvelles*, (tome I), Paris. Bibliothèque de la Pléiade. Ed. Gallimard.  
 Disponible en [gerflint.fr/Base/Baltique5/pouchet.pdf](http://gerflint.fr/Base/Baltique5/pouchet.pdf)
- Maupassant, Guy de (1884). *La parure*. Version audio et version texte. Disponible en <http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/maupassant-guy-de-la-parure.html>
- Maupassant, Guy de (1886) *Le horla*. Paris. Ed. Le livre de poche.
- Pagnol, Marcel (1931). *Fanny*. Paris. Editions Fallois.
- Prévert, Jacques.(1940). "La grasse matinée" en *Paroles*. Paris. Folio.  
 Disponible <http://poemasenfrances.blogspot.com.ar/2004/11/jacques-prevert-la-grasse-matine.html>

**Films**

- « L'enfant » (2011) de Pierre et Jean-Luc Dardenne

*Inuad*