



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Departamento: FRANCÉS**

**Asignatura: FRANCÉS**

**Curso: TERCERO**

**Año: 2014**

**I- Objetivos generales.** al concluir su tercer año de FLE, Francés Lengua Extranjera, se espera que los alumnos alcancen un nivel A.1.3. (equivalente al nivel A.1 completo), según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y,

- Comprendan la información relevante y los aspectos específicos de textos auténticos y literarios de mayor complejidad lingüística tanto orales como escritos.
- Realicen tareas y utilicen un vocabulario más amplio e infieran significados a partir del contexto y de su conocimiento lingüístico, metalingüístico e intercultural,
- Utilicen estrategias discursivas para lograr hacer entender sus mensajes orales y escritos,
- Produzcan textos formales e informales, orales y escritos, coherentes y articulados en tramas narrativas, descriptivas, conversacionales y argumentativas,

**Unidad 1: Elecciones personales.**

*Objetivos de comunicación específicos de la unidad.*

Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaire. Comprendre / composer un menu.

Donner une appréciation positive / négative sur quelqu'un / quelque chose. Décrire une tenue vestimentaire. Demander / indiquer la taille / la pointure. Conseiller quelqu'un. Caractériser un objet, indiquer sa fonction.

*Objetivos textuales.*

Rédiger une recette de cuisine. Composer par écrit un menu pour la semaine / pour un événement familial ou amical. Rédiger une lettre / un mel pour donner des conseils.

*Contenidos gramaticales.*

Prépositions "de" / "à" dans le nom d'un plat. Articles partitifs / définis / indéfinis. Pronom "en". La quantité négative "pas de". Pronoms COD, COI. Pronoms relatifs "qui / que".

*Contenidos lexicales.*

Formules pour donner une appréciation. Structures pour conseiller / déconseiller. Termes liés aux aliments, aux préparations culinaires. Termes liés aux vêtements, aux accessoires. Adverbes pour nuancer une appréciation. Termes liés aux couleurs, à la taille et à la pointure.

**Bibliografía Obligatoria:**

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 1*. Paris, Hachette FLE. Dossier 7 + cahier d'exercices + CD audio.

Una (1) lectura en francés accesible al nivel del grupo y a elección del profesor a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

*Franca D*

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en fotocopiadora del CNBA.

### **Bibliografía de consulta y/o complementaria**

Akyüz, A. et al. (2005). *Les exercices de grammaire A1. Corrigés intégrés*. Paris. Hachette FLE.

Akyüz, A. et al. (2000). *Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant*. Paris. Hachette FLE

Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1991). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Boulet, R. et al. (2003). *Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Girardeau, B. ; Mous, N. (2010). *Réussir le DELF. A1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP.

Grégoire, M. (1997) *Grammaire progressive du français. 400 exercices. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Jamet, M.C. (2011). *Préparation à l'examen du DELF A1 Scolaire & Junior*. Paris. Hachette FLE (+CD audio)

Lescure, R., et al. (2005). *Le nouvel entraînez-vous. DELF A1. 150 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio)

Rausch, A. et al. (2005). *DELF A1 Junior & Scolaire. 150 activités*. Paris., CLE International (+ CD audio).

Vicher, A. (2001). *Grammaire progressive du français. Pour les Adolescents. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

### **Sitografía de consulta y/o complementaria**

www.bonjourdefrance.com

francaisenligne.free.fr

www.didieraccord.com

www.lepointdufle.net

www.ciel.fr/

www.cuisineaz.com

cuisine.journaldesfemmes.com

www.placedestendances.com

www.bestrestaurantsparis.com

restaurant.michelin.fr

bescherelle.com

[www.le-dictionnaire.com](http://www.le-dictionnaire.com)

www.galerielafayette.com

www.3suisses.fr

www.theatrechampselysees.fr

www.operadeparis.fr

### **Unidad 2: Objetos de consumo.**

*Objetivos de comunicación específicos de la unidad.*

Faire des achats de consommation courante. Exprimer des quantités précises. Caractériser des produits alimentaires. Réagir à une annonce de spectacle. Proposer une sortie, choisir un spectacle. Faire une réservation au théâtre. Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant. Exprimer une restriction.

*Objetivos textuales.* Rédiger une lettre / un mel pour proposer une sortie à un spectacle. Rédiger un mel pour réserver une place de théâtre. Rédiger une critique personnelle sur un restaurant / un spectacle.

*Contenidos gramaticales.*

Expression de la quantité précise. Expression de la quantité restante (“ne...plus”) et de la quantité restreinte (“ne...que”). Formules pour commander, prendre la commande, réserver.

*Contenidos lexicales.*

Termes liés aux commerces et aux commerçants. Termes liés aux spectacles. Termes liés au repas et à la restauration.

**Bibliografía Obligatoria:**

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 1*. Paris, Hachette FLE. Dossier 8 + cahier d'exercices + CD audio.

Una (1) lectura en francés accesible al nivel del grupo y a elección del profesor a cargo de la cátedra. Ver ANEXO.

Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en fotocopiadora del CNBA.

**Bibliografía de consulta y/o complementaria**

Akyüz, A. et al. (2005). *Les exercices de grammaire A1. Corrigés intégrés*. Paris. Hachette FLE.

Akyüz, A. et al. (2000). *Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant*. Paris. Hachette FLE

Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1991). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1992). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

Boulet, R. et al. (2003). *Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Cridlig, J.M.; Girardot, J. (1992). *Vocabulaire. Entraînez-vous. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Girardeau, B. ; Mous, N. (2010). *Réussir le DELF. A1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP.

Grégoire, M. (1997) *Grammaire progressive du français. 400 exercices. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

Jamet, M.C. (2011). *Préparation à l'examen du DELF A1 Scolaire & Junior*. Paris. Hachette FLE (+CD audio)

Lescure, R., et al. (2005). *Le nouvel entraînez-vous. DELF A1. 150 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio)

Rausch, A. et al. (2005). *DELF A1 Junior & Scolaire. 150 activités*. Paris., CLE International (+ CD audio).

Vicher, A. (2001). *Grammaire progressive du français. Pour les Adolescents. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

**Sitografía de consulta y/o complementaria**

www.bonjourdefrance.com  
francaisenligne.free.fr  
www.didieraccord.com  
www.lepointdufle.net  
www.ciel.fr/  
www.cuisineaz.com  
cuisine.journaldesfemmes.com  
www.placedestendances.com

www.bestrestaurantsparis.com  
restaurant.michelin.fr  
bescherelle.com  
[www.le-dictionnaire.com](http://www.le-dictionnaire.com)  
www.gallerieslafayette.com  
www.3suisnes.fr  
www.theatrechampselysees.fr  
www.operadeparis.fr



**Lic. Rosana Famularo**  
**Jefa del Departamento de Francés**  
**CNBA – UBA**

## ANEXO

### Bibliografía obligatoria para 3er año Consultar al docente a cargo de la cátedra

#### Lecturas

- Ionesco, E. (1950). *La cantatrice chauve*. Paris. Folio
- Le Clézio, Jean-Marie Gustave. (2008) “Xénia”, en *La ritournelle de la faim*. Paris, Folio.
- Prévert, Jacques. (1946). “Pour faire le portrait d’un oiseau”, en *Paroles* (1946), Paris. Folio.
- Prévert, Jacques (1949). “Le message” in *Paroles*. Paris. Editions Gallimard.
- Renaud, Dominique (1991). *Coup de théâtre à l’Opéra*. Paris. CLE International.
- Sarraute, Nathalie (1983): *Enfance* (Morceaux choisis). Paris. Éd. Folio.
- Sempé et Goscinny (1963). « On fait le marché avec papa » dans *Le petit Nicolas a des ennuis*. Paris. Éditions Denoël.
- Sempé et Goscinny. (1963). *Le petit Nicolas et les copains*. Paris. Folio junior.
- Sempé et Goscinny. (1962) « Souvenirs de vacances » en *Les vacances du petit Nicolas*. Paris. Éditions Denoël.
- Sempé et Goscinny (1962). « La soupe de poisson » en *Les vacances du petit Nicolas*. Paris. Éditions Denoël.
- Verne, Jules. (1867). *Voyage au centre de la terre*. Paris. Hetzel.

#### Films

- « Après vous – Le restaurant » (2003) de Pierre Salvadori

*Franca D*