

Expte. N° 58227/17

RESOLUCIÓN N° 758

Buenos Aires, 4 de agosto de 2017

VISTO:

los programas propuestos por el señor Jefe del Departamento de Inglés, profesor Mariano ALARCÓN, y

CONSIDERANDO:

que los mencionados programas responden adecuadamente a los requerimientos técnicos y pedagógicos que debe cumplir la enseñanza de la materia;

EL RECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES,

Resuelve:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar los programas de Inglés de todos los niveles para primero, segundo; tercero; cuarto y quinto año, cuyas nominaciones y textos respectivos se anexan a la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Los nuevos programas rigen a partir del presente ciclo lectivo.

ARTÍCULO 3º.- Hacer saber a los señores Vicerrectores, al señor Jefe del Departamento de Inglés y por su intermedio, a los señores profesores.

ARTÍCULO 4º.- Registrar la presente; comunicarla al señor Rector de la Universidad de Buenos Aires y a quienes corresponda y, cumplido, archivarla en el bibliorato de Resoluciones.

mo


DARÍO A. IBARRA
DIRECTOR GENERAL



GUSTAVO ZORZOLI
RECTOR





Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: Inglés

Asignatura: Inglés

Curso: 1er Año Nivel "A"

Año: 2.017

Profesores: Marcela Moguilevsky – Iris Albornoz - Mariano Alarcón – Fabiana Santamarina -
Amelia Baldi

I. Objetivos:

Que los estudiantes logren:

- Desarrollar una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender y desempeñarse en una lengua extranjera, respetando sus propios procesos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje.
- Familiarizarse con la fonología, léxico, estructuras y unidades discursivas propuestas para el nivel A.
- Construir el conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas.
- Reflexionar acerca del funcionamiento del lenguaje para el desarrollo de estrategias de meta-cognición.
- Generar vínculos positivos de trabajo en el grupo y con el docente.
- Incorporar el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información (TICs) como herramientas pedagógicas.

Alarcón



*Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires*

UNIDAD 1:

- Presentación personal e interacciones sencillas con pares y no pares, preguntando y ofreciendo información personal, y hablando sobre habilidades, actividades favoritas, descripciones física y de personalidad, objetos personales y vínculos familiares (*Verb To Be / Can / Have Got / Possessive Case*).
- Ubicación en el plano. Preposiciones. Descripción de lugares de la casa y de la ciudad (*There is / There are / some, any, a, an, no / countable and uncountable nouns / How much / How many / Prepositions of place*).

UNIDAD 2:

- Acciones y actividades habituales, rutinas, tiempo libre y "hobbies" (*Simple Present – all forms / free time activities / Frequency Adverbs and Expressions / How often / When / What time / Prepositions of time*).
- Narración de historias sencillas (*Simple Past – all forms / Specific points of time in the past / Regular and Irregular Verbs / Pronunciation of Regular Verbs*).

UNIDAD 3:

- Acciones y situaciones que ocurren al momento de la conversación (*Present Progressive: all forms / Specific points of time / Simple Present vs Present Progressive*).
- Acciones en un futuro inmediato, intenciones y planes futuros (*Going-to Future / Would like to*).

María



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

UNIDAD 4:

- Grupos léxicos relacionados con la familia, "hobbies" y actividades, partes de la casa y lugares de interés en la ciudad, deportes, personalidad y ocupaciones, recuerdos y eventos, el cine.
- Vocabulario adicional acordado con los estudiantes según el interés específico del grupo.

II. Bibliografía Obligatoria:

- Harris, Michael & Sikorzynska, Anna. *Choices Elementary, Student's Book* (2013). Pearson. New York.
- Fricker, Rod. *Choices Elementary, Workbook* (2013). Pearson. New York.

III. Bibliografía Adicional (según lo indicado por cada docente):

- Kay, J. and Gelshenen, R. *"Discovering Fiction". Student's Book 1.* (1997) Cambridge UP. Cambridge. UK.
- Romani, Silvia. *"Songs for Debate and Fun"* (1998). Editorial Romani. Buenos Aires.
- Brooke, Helen. *"Mystery in London"*. (Crime & Mystery-Interactive). Oxford Bookworms, Starters. OUP.
- Escott, John. *"Robin Hood"*. (Human Interest-Comic Strip). Oxford Bookworms, Starters. OUP.
- Jennifer, Bassett (Editor). *"The Phantom of the Opera"* (Fantasy & Horror). Oxford Bookworms Library. Stage 1. OUP.

Alarcón



*Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires*

- Carter, Steve and Evans, Virginia. *"Midsummer Night's Dream"*. Illustrated Readers. William Shakespeare. Express Publishing. UK.
- Heaton, Brian and West, Michael. *"Hamlet"*. Stories from Shakespeare. Longman Classics. Longman. UK.
- Twain, M. *"Tom Sawyer"*. Audio CD and Multimedia CD Rom (2004). MM Publications. Britain.
- The Beatles. *Children's Press* (1997). A Division of Grolier Publishing. London.

Nota: El estudiante deberá elegir entre una y tres historias o textos citados en este listado de Bibliografía Adicional para preparar para el examen oral (según lo indicado por su docente).

IV. Bibliografía de Consulta:

- Vince, Michael. *"Elementary Language Practice"*. Heinemann.
- *Oxford Bilingual Dictionary*. Oxford University Press.
- Falla, T. and Davies. P. *"Solutions"*. Student's Book. Elementary (2007) OUP. Oxford. UK.
- English Grammar at <http://www.edufind.com/english/grammar/>
- Dooley, Jenny and Evans, Virginia. *Grammarway 1*. Express Publishing.
- <http://lcps.k12.nm.us/wp-content/uploads/2015/07/Cisneros-Eleven.pdf>
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/lower-intermediate/unit-1/tab/grammar>

Firma del Jefe de Departamento



Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires **Colegio Nacional de Buenos Aires**

Departamento de Inglés

Departamento: Inglés

Asignatura: Inglés

Curso: 1º Año Nivel "B"

Año: 2017

Profesores: Ivana Choque – Romina Bertetti – Marisa Voloch – María Verónica Pernbaum (Profesora Sustituta: Carola Escolar)– Esteban Mascotto

I- Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera.
- Favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, comprensión auditiva, habla y escritura desde una perspectiva comunicativa.
- Utilizar micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma.
- Descubrir y comprender las diferentes culturas que dominan el idioma inglés para favorecer la comunicación.
- Adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua.
- Diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales.
- Comprender y producir diferentes tipos de géneros discursivos.
- Utilizar pronunciación, ritmo y acento inteligibles.

Mascotto



Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires **Colegio Nacional de Buenos Aires**

Departamento de Inglés

II- Unidades

UNIDAD 1:

Presente Simple para expresar rutinas. Presente Continuo para expresar actividades que ocurren en el momento del habla o que se reiteran por un período corto. Adverbios de frecuencia. Presente Simple en contraposición con el Presente Continuo. Pasado Simple en contraposición con el Pasado Continuo. Vocabulario: La vida cotidiana y el tiempo libre. Dinero y poder. Escritura de párrafos para expresar opiniones.

UNIDAD 2:

Presente Perfecto para expresar una consecuencia presente, pasado indefinido o una situación presente. Presente Perfecto en contraposición con el Pasado Simple. Adverbios de tiempo (*for, since, ever, never, still, yet, just, already, recently, so far*). Presente Perfecto Continuo en contraposición con el Presente Perfecto Simple. Vocabulario: elementos literarios. Familia y generaciones. Descripciones. Narraciones.

UNIDAD 3:

Pasado Perfecto Simple en contraposición con el Pasado Simple. Cuantificadores (*some, any, few, a lot, a little, etc.*) Conectores (*however, in addition, first, to sum up, etc.*). Artículos (*a, an, the*). Pronombres indefinidos (*someone, anyone, everyone, no one*). Vocabulario: arte y cine. Invitaciones. Resúmenes.

María Con



Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires **Colegio Nacional de Buenos Aires**

Departamento de Inglés

UNIDAD 4:

Futuro (*be going to/will*). Presente Condicional (*Conditional 0*). *Like and would like*.
Adjetivos con *ed / -ing*. Modal verbs (*have to / don't have to*) para hablar de
obligaciones. Vocabulario: comidas y bebidas. *E-mails*.

III – Áreas de vocabulario:

La vida cotidiana y el tiempo libre. Dinero y poder. Elementos literarios. Familia y
generaciones. Arte y cine. Comidas y bebidas.

IV – Escritura:

Párrafos para expresar opinión. Descripciones. Narraciones. Invitaciones.
Resúmenes. *E-mails*.

V - Bibliografía Obligatoria:

Tennant, A. (2012). *Choices Pre-Intermediate*. Pearson Longman. England, UK.

Gilchrist, C. (1998). *Anne Frank*. Penguin Educated Limited. England, UK.

Nobes, P. (1989). *Frankenstein*. Oxford Bookworms Library. Oxford, USA.

Dahl, Roald (1999). *Taste and Other Tales*. Penguin Readers. England, UK.
Disponible en: http://vk.com/doc203243204_261840913

Naudi, Margaret (2001). *Tales of Mystery and Imagination. Edgar Allan Poe*.
Penguin Educated Limited. England: UK.

Bladon, R. (2007). *Romeo and Juliet*. Shakespeare, William, Macmillan Publishers
Limited. England, UK.

María



Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires **Colegio Nacional de Buenos Aires**

Departamento de Inglés

Bronte, Charlotte, Jane Eyre, Hub

Dillard, J.M. The Fugitive, Penguin Readers

Dickens, Charles, A Christmas Carol, Vicens Vives, S.A

Wilde, Oscar, The Picture of Dorian Gray

Shakespeare, William, Hamlet

Roald Dahl, Taste and other tales. London. Pearson.

IV- Bibliografía de consulta y/o complementaria:

Frankenstein 1931. Disponible en
http://www.youtube.com/watch?v=OhSbqcF_sQM

The Diary of Anne Frank. Disponible en
<http://www.annefrank.org.uk/bbcdrama/faqs>

Vince, M. (2003). Pre-Intermediate Language Practice. MacMillan Education: Oxford.

Roald Dahl's official website: www.roalddahl.com

Pearson. "Oxford Bilingual Dictionary". Oxford University Press.

Macmillan English Grammar in Context (2007). Michael Vince. Oxford: Macmillan.


Firma del Jefe de Departamento





Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires **Colegio Nacional de Buenos Aires**

Departamento de Inglés

Departamento: Inglés

Asignatura: Inglés

Curso: 1er. año Nivel "C"

Año: 2017

Profesores: Patricia Boned – Ariel Cordisco – Carmen Restuccia – Cecilia Shecre
Betina Alterson

I- Objetivos:

Que el alumno logre:

- * Desarrollar una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje.
- Construir el conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas.
- Reflexionar acerca del funcionamiento del lenguaje.
- Construir espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas.

II- Contenidos:

Alarcón



Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires **Colegio Nacional de Buenos Aires**

Departamento de Inglés

Unidad 1:

Topic: Relationships and Social Media. Vocabulary: Multi-part Verbs. Grammar: Present and Past Tenses. Quantity (*few, little, no, none, many, much*, etc.). Linking: *so/such ... that, in fact, actually, by the way*, etc.

Unidad 2:

Topic: Campaigns for and against. Vocabulary: Big Issues, Campaigns and Activities, Multi-part Verbs. Grammar: Past Perfect Simple and Continuous. Emphasis. Expressions with *as* (*as well as, such as, as + adjective + as*, etc.). Linking: Prepositions (*despite, in spite of, because of, in addition to, apart from, except for, as a result of*, etc.).

Unidad 3:

Topic: The Media. Vocabulary: Vocabulary related to the Media (print media, broadcast media, online media). Grammar: *used to, be / get used to*. Verb + *ing / to infinitive*. Negative sentences (*hardly, never*, compounds with *no*).

Unidad 4:

Topic: Advertising. Vocabulary related to forms of advertising (billboards, celebrity endorsements, junk mail, sponsoring, etc.) and articles advertised (clothes and accessories, electronic goods, etc.). Word Pairs (*sooner or later, bit by bit, once and for all*, etc.). Expressing Preferences (*I'd rather / prefer*). Grammar: Passive Voice. Emphasis (*not only ... but*). Nouns + singular or plural verbs.

flav/cón



Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires **Colegio Nacional de Buenos Aires**

Departamento de Inglés

Unidad 5:

Grammar: Present Simple. Present Continuous. Present Perfect Simple. Verbs expressing preferences.

Vocabulary: word building. Urban tribes. Cognates. Multi-part verbs. Opinion adjectives and collocations. Informal linkers including sentence adverbs. Uses of LIKE.

Functions: Agreeing and disagreeing.

Writing: personal description.

Reading: Article about avatars. Article about saving languages.

Listening: Interviews, dialogues about languages, interview with a sociologist.

Speaking: Talking about your identity. Interviews.

Unidad 6:

Grammar: Past Perfect Simple. USED TO and WOULD.

Vocabulary: Memories. Multi-part verbs. Uses of JUST. Time linkers.

Functions: Excuses and explanations.

Writing: E-mail with a personal anecdote.

Reading: Newspaper interview. Personal memory.

Listening: Dialogues and a story.

Speaking: Talking about memories and telling stories.

III – Actividades de Recepción y Producción:

Formal and Informal Letters / e-mails.

Reports.

Poems.

Scripts.

Description of people, objects and places.

Advertisements / Commercials.

Formal and Informal Conversations.

Presentations.

Marcón



Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires **Colegio Nacional de Buenos Aires**

Departamento de Inglés

Authentic TV Programmes and Films.

Essays.

Narratives.

Reviews of Books and Films.

(Reading only) Narratives: Unabridged Short Stories. Short Novels. Drama:
Unabridged Plays.

IV – Bibliografía Obligatoria:

(Según lo indicado por el Profesor del Curso)

Choices Upper-Intermediate. By Emma Szlachta. Pearson, 2013 (Student's Book, Workbook and Language Choice).

"The Case for the Defence" by Graham Greene.

"The Inspiration of Mr Budd" by Dorothy Sayers.

"The Rocket" by Ray Bradbury.

"Mr Know-All" by William Somerset Maugham.

"The Fun They Had" by Isaac Asimov.

"An Eye for an Eye" by Jeffrey Archer.

"The Street Lawyer" by John Grisham.

"Mrs Bixby and the Colonel's Coat" by Roald Dahl.

"The Chemical Secret" by Tim Vicary.

V – Websites:

<http://www.bbc.com>

<http://teachers.pearsonelt.com.ar>

<http://www.ted.com>


Firma del Jefe de Departamento

