



Departamento: Latín

Asignatura: Latín III

Curso: Tercer año

Año: 2016

I- **Objetivos:**

Que el alumno:

1. elabore traducciones de textos latinos originales o levemente adaptados coherentes respecto de su fuente y en español rioplatense,
 - a. reconozca tiempos y valores semánticos del indicativo y el subjuntivo,
 - b. distinga estructuras morfosintácticas de la lengua latina por el uso de de diversos modos verbales y de subordinación,
 - c. aprenda a trabajar con un diccionario latino-español,
 - d. atienda al valor de las cadenas léxicas construidas en los textos,
 - e. avance en la reflexión sobre decisiones propias o ajenas de traducción.
2. Extienda sistemáticamente sus lecturas de antiguos textos griegos y latinos:
 - a. oriente sus lecturas con un sistema histórico de géneros discursivos,
 - b. integre lecturas de textos latinos en lengua original y obras completas en traducción,
 - c. se familiarice con géneros retóricos del último siglo de la república romana y la épica virgiliana,
 - d. interprete los textos en vínculo recíproco con los conflictos del fin de la república y de las reformas políticas de Augusto,
 - e. establezca relaciones de transtextualidad con antecedentes griegos, con apropiaciones de la literatura y otras manifestaciones artísticas posteriores o con otros discursos de la cultura grecolatina y posterior.

Contenidos

Lengua

Morfología: Declinación nominal: sistematización de la cuarta y la quinta declinaciones. Sistematización de pronombres demostrativos. Elementos de otros pronombres: interrogativos, indefinidos, relativos. Comparativos. Conjugación verbal: modo indicativo, voz activa: sistematización del pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto. Elementos del modo subjuntivo, voz activa. Voz pasiva y deponente: sistematización. Verboides: infinitivo perfecto activo, infinitivos presente y perfecto pasivos. Invariables: adverbios, coordinantes, incluyentes, relacionantes, preposiciones e interjecciones. Sistematización de los enunciados de todas las clases de palabras para su búsqueda en el diccionario.

Sintaxis: Morfosintaxis de la oración compleja. Subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial (modo indicativo). Subordinación sustantiva: sin introductor (*consecutio temporum* con los diversos infinitivos); con introductor. Sintaxis del comparativo.

Civilización

La crisis política a fines de la República. La tradición del *cursus honorum*. La carrera política de Sila, Mario, Cicerón, César o Augusto. Acuerdos políticos y corrupción. La república y otros sistemas políticos: las dictaduras, los triunviratos, la diarquía. Representaciones del pasado: la monarquía, la guerra y la paz, la condena a muerte, el tiranicidio.

Los vínculos sociopolíticos. Patricios, plebeyos, el *homo nouus*. Las disputas por los derechos políticos. El Principado y sus reformas políticas y sociales. *fides*, *amicitia*, clientelismo, el lugar de los libertos y las mujeres en la sociedad. La transformación del espacio: las relaciones entre el campo y la ciudad, la reorganización del espacio público en la *Vrbs*.

Literatura

Oratoria. Características y clasificación de los géneros (deliberativo, judicial, epidíctico). Autores más importantes en Grecia y en Roma. Las partes del discurso. La argumentación: técnicas y estructuración de los argumentos. Figuras retóricas.

Épica romana. Revisión de las características del género. Distinción respecto de la épica homérica. La *Eneida*: Biografía de Virgilio y contexto socio-político. Las relaciones de mecenazgo y la literatura. Programa moral y político de Augusto y su reflejo en la *Eneida*. Estructura y estilo de la obra, organización de los personajes, el conflicto entre *furor* y *pietas*. Relación de la obra con otros géneros (lírica, historiografía, novela, tragedia) y con otros textos épicos latinos.

Bibliografía obligatoria (en español)

Cicerón, *Primera Catilinaria* (traducción de J. Aspa Cereza).

Salustio, *La conjuración de Catilina* (traducción de M. Díaz y Díaz).

Virgilio, *Eneida* (completa, traducción de J. de Echave-Sustaeta).

Una apropiación de estas obras en discursos posteriores literarios o no literarios.

Grimal, Pierre (2003), *Historia de Roma*, Barcelona, Paidós (capítulos 7, 8 y 9).

Bibliografía complementaria

Literatura antigua y proyecciones:

Tucídides, *La oración fúnebre de Pericles* (*Historia de la Guerra del Peloponeso*, II, [34](#))

Cicerón, otros discursos

Lucano, *Farsalia* (selección)

Ovidio, *Metamorfosis*, XIII-XV

Dante, *La divina comedia. Infierno* (selección)

Discursos de políticos contemporáneos

Ibsen, *Catilina*
Le Guin, U., *Lavinia*
Shakespeare, W. *Julio César*
(u otros textos a elección del profesor con los alumnos)

Lengua y civilización:

Alföldy, G. (1992) *Historia social de Roma*, Madrid.

Ariès, Ph.-Duby, G. (dir) (1990) *Historia de la vida privada. Imperio Romano y Antigüedad Tardía*. Madrid, Taurus.

Blanquez-Fraile, A. (1954) *Diccionario latino-español*, Barcelona: Sopena.
Bloch, R. (1968) *Los prodigios en la Antigüedad Clásica*, Buenos Aires, Paidós.
Brunt, P.A. (1973) [1971] *Conflictos sociales en la República Romana*, Buenos Aires, Eudeba
Dupont, F. (1992) *El ciudadano romano durante la República*. Buenos Aires, J. Vergara Editor.
Finley, M. I. (1974) *Estudios sobre historia antigua*. Madrid, Akal.
Giardina, A. y otros (1991) *El hombre romano*, Madrid, Alianza.
Grimal, P. (1965) *La civilización romana*, Barcelona, Juventud.
Grimal, P. (1987) *El siglo de Augusto*, Bs. As., EUDEBA.
Grimal, P. (1990) *Los extravíos de la libertad*, Barcelona, Gedisa
Grimal, Pierre (2003) *Historia de Roma*, Barcelona, Paidós.
Mackay, C. (2011) *El declive de la república romana. De la oligarquía al imperio*, Barcelona, Ariel.
Pagés, G. (1998) *La muerte de César*, Bs. As., Stylos.
Palmer, L. R. (1974) *Introducción al latín*. Barcelona, Planeta.
Pina Polo, Francisco (1999) *La crisis de la República romana (133-44 a.C.)*, Madrid, Síntesis.
Rolfe, John (1947) *Cicerón y su influencia*, Bs. As., Nova.
Romero, J.L. (1980), "La crisis de la república romana"; en *Estado y sociedad en el mundo antiguo*. Bs. As, FCE.
Royo, M. (1987) *Latín II. Lengua y civilización*, Bs. As., Colihue.
Rubio, L. (1966) *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, Ariel.
Segura Munguía, S. (1985) *Diccionario etimológico latino-español*, Madrid: Anaya.
Zanker, P. (1992) *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid, Alianza

Literatura

Barthes, R. (1974) *Investigaciones retóricas I: La antigua retórica*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo.
Bobes, C.; G. Baamonde, M. Cueto, E. Frechilla, I, Marful (1995) *Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina*, Madrid, Gredos.
Codoñer, C. (ed.) (1997) *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra.
García Berrio, A. y Huerta Calvo, J. (1995) *Los géneros literarios: sistema e historia*. Madrid. Cátedra.
Grimal, P. (1987) *Virgilio o el segundo nacimiento de Roma*, Bs. As., EUDEBA.
Guillemin, A. (1968) *Virgilio, poeta, artista y pensador*, Bs. As., Paidós.
Middleton, C. - Azara, J. N. (1970) *Historia de la vida de M. T. Cicerón*, Madrid, Impr. Real.
Nagore, J. (2000), "Sobre la "arqueología del *Bellum Catilinarium* de Salustio: ¿la historia oficial?"; en N. Andrade *et al.*, ΚΗΠΟΣ. *Homenaje a Eduardo J. Prieto*, Buenos Aires, pp. 451-463.
Nisard, D. - Castagnola, L (1946) *Los grandes historiadores latinos*, Bs. As., Intermundo.
Pagés, G. (1981) *Proyección de Virgilio en el tiempo*, Bs. As.
Pagés, G. (1992) *Tradición textual ciceroniana*, Bs. As., UCA.

Exámenes:

En diciembre de 2016 el examen será escrito y oral, en marzo de 2017, escrito.

Los alumnos que hayan cursado Latín de Primer Año durante 2016 y deban rendir esta materia en condición de previos tendrán que preparar este programa completo (no rinden con los contenidos dictados por su profesor en su división). Se recomienda consultar modelos de examen en las clases de apoyo del Departamento de Latín.

