

Buenos Aires, febrero de 2011

CURRICULUM VITAE

1. Datos Personales

Nombre y apellido: Silvina Beatriz Marsimian
Lugar y fecha de nacimiento: CABA, 25 de agosto de 1960
D. N. I.: 14 152 371

2. Título universitario de grado

PROFESORA EN LETRAS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, 1983. Diploma de Honor

3. Títulos universitario de posgrado

MAGÍSTER EN ANÁLISIS DEL DISCURSO. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires, 2010. Mención Especial

4. Antecedentes docentes en el Colegio Nacional de Buenos Aires

Profesora Titular (por Concurso de antecedentes y oposición). Concurso 1992/1993. Orden de méritos: Segundo puesto.

Directora del Departamento de Castellano y Literatura, 1996- 2008.

Profesora de Literatura Hispanoamericana y Argentina (5º año, 1984-2011).

Profesora de Literatura Española (4º año, 1997). **Profesora de Teoría Literaria** (3º año, 1987-2004). **Profesora de Castellano** (2º año, 1986). **Profesora de Castellano** (1º año, 1988-1994).

Programadora, Coordinadora y Profesora del Curso de Ingreso Castellano y coautora del material didáctico (1986-1990).

4. Antecedentes docentes universitarios, terciarios, secundarios (selección)

Ayudante de primera, dedicación simple, en Semiología, Cátedra Arnoux, Ciclo Básico Común, U.B.A., 2009-2011.

Profesora invitada del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, cátedra de la Prof. Lidia Blanco, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A., 2009-2010.

Profesora asistente de Literatura Iberoamericana de la carrera del Profesorado y Licenciatura en Letras, U.C.A., 1983- 1990.

Profesora de Lingüística del Castellano y de **Producción de textos académicos,** en Profesorado de Italiano, Instituto "Dante Alighieri", 2002-2004.

Directora de Departamento y Profesora del Instituto "Santísima Trinidad" (1992-1996) y del Instituto "Elena Frondizi de Seghetti" (1989). **Profesora** de "Villa Devoto School" (1983-1989) y del "Saint Mary of the Hills School" (1991- 1992).

Asesora del Área de Lengua Castellana, programadora y coordinadora de los maestros del nivel primario en "Saint Mary of the Hills School" (1992).

4. Publicaciones y cargos editoriales (selección)

Directora de la Colección de literatura “Lectura Activa”, de editorial Guadal, destinada a la escuela primaria y media (2010-2011).

Directora de la Colección de literatura del Mirador, Buenos Aires, Cántaro (1994-2000).

Colaboradora de R. Carbone; M. Croce (dirs.), *Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas*, Buenos Aires, 8vo. Loco Editores, 2010.

Co- autora de *Panorama de la Literatura Argentina décadas 50-90*, Buenos Aires, Editorial Santiago Arcos, 2009.

Directora y redactora de *Grandes Escritores Latinoamericanos*, Buenos Aires, Página/12 –CNBA (2006-2007).

Directora y redactora de *Historia de la Literatura Argentina*, Buenos Aires, Página/12 –CNBA (2005-2006).

Directora y redactora del Suplemento “El Catálogo”, publicación del CNBA (UBA), en la revista *Todo es historia* (2004-2006).

Autora de prólogos de la Colección *Clásicos de Siempre*, de editorial Longseller: *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega (2008); *Cuentos de la Selva*, de Horacio Quiroga (2008); *Juvenilia*, de Miguel Cané (2006); *El Burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (2006); *El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca (2006); *Yerma*, de Federico García Lorca (2005); *Bodas de sangre*, García Lorca (2005); *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca (2004); *Don Segundo Sombra*, de Ricardo Güiraldes (2004); *La casa de Bernarda Alba*, de García Lorca (2004).

Coordinadora editorial de *Facundo*, de D. F. Sarmiento, y de *Martín Fierro*, de José Hernández, de la Colección Del Mirador, Buenos Aires, Cántaro, 2002.

Coautora de manuales de texto para la enseñanza de la lengua y literatura en el nivel primario y medio: *Lengua. Prácticas del Lenguaje 4º, 5º y 6º grado* (Tinta Fresca, 2010); *Lengua y literatura* para el nivel polimodal (AZ Editora, 2000). *Lengua 7 EGB III* (Cántaro, 1998), *Textología. Antología de textos para EGB III* (Cántaro, 1999), *Lengua 4, Lengua 5, Lengua 7* (Aique, 1991).

5. Participación en congresos y ponencias (selección)

Co- expositora en el Congreso Regional de la Cátedra Unesco en Lectura y Escritura “Cultura escrita y políticas pedagógicas en las sociedades latinoamericanas actuales”, con la ponencia “La lengua para usos específicos: el caso del ámbito jurídico-administrativo”, U.N. de Gral. Sarmiento, Los Polvorines, 2010.

Expositora- especialista, en la mesa redonda en la 20ª Feria del Libro Infantil y Juvenil, 20.ª Jornadas para Docentes y Mediadores de Lectura (2010).

Expositora en las I Jornadas de la Lengua, con la ponencia “Lengua, doxa, poder y humor en los personajes femeninos de Niní Marshall”. Biblioteca Nacional, 2009.

Expositora en el I Congreso de Literatura Juvenil Latinoamericana y gallega, organizado por la revista “Etruria” y el Centro de Galicia de Buenos Aires, 2009. Ponencia sobre la construcción del canon lector en la escuela media.

Disertante en el curso “Escuela y enseñanza de las luchas populares: una mirada diferente desde la literatura para niños y jóvenes”, en La Matanza, Secretaría de Educación y Cultura de SUTEBA, 2009.

Expositora en el Primer Congreso Internacional de Literatura para Niños. Producción, edición y circulación, organizado por la editorial Bohemia y auspiciado por la Biblioteca Nacional, 2008.

Coordinadora y expositora de la Primera Jornada de Literatura Infantil y Juvenil en la UBA, auspiciada por la UNESCO, “Abrir un libro, abrir el mundo”, 2008.

Co-expositora en las Primeras Jornadas de Debate sobre Literatura Latinoamericana y Estudios de Género, Centro Cultural “Francisco Paco Urondo”, U.B.A., 2007. Título de la ponencia: “Subversión, humor y resistencia en las narrativas de Niní Marshal, Silvina Ocampo y Clarice Lispector”.

Co-expositora en el Iº Congreso Regional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana “Nuevas Cartografías Críticas: problemas actuales de la Literatura Iberoamericana”, Universidad Nacional de Rosario, 2005. Título de la ponencia: “¿Una nueva Historia de la Literatura Argentina?”

Expositora en las Jornadas “Literatura/ Teatro/ Teología”, Departamentos de Letras, Filosofía y Teología de la Universidad Católica Argentina”, 2004. Título de la ponencia: “Las huellas del discurso tecnológico en el Nuevo Teatro en la Argentina”.

Expositora en las Jornadas “Literatura/Crítica/Medios: Perspectivas 2003”, Fac. de Letras de la U.C.A., 2003. Título de la ponencia: “Sujeto, narración ficcional y representación del mundo. Paul Auster: una teoría de la lectura y de la escritura”.

7. Cursos dictados a docentes (selección)

“Lectura y Discurso” en el Polimodal: cómo integrarlos para que los adolescentes lean, hablen y escriban mejor”, en el marco de las Conferencias sobre Educación Polimodal y 3º ciclo EGB, Junín, Buenos Aires, 2001.

“Nueva didáctica de la Lengua y Literatura”, para docentes del último ciclo del nivel primario y profesores secundarios. En “Villa Devoto School”, 1994.

“Nuevas concepciones para el aprendizaje de la Lengua para docentes de cuarto, quinto, sexto y séptimo Grado, directivos y supervisores”, talleres organizados por la editorial Aique (1989- 1993).

“Metodología del estudio”, para docentes del nivel secundario. En “Saint Mary of the Hills School”, San Fernando, Buenos Aires (1991).

“Nuevas concepciones para la tarea de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana, integración de gramática y discurso”, para docentes de sexto y séptimo grado del Nivel Primario y profesores de Lengua del Ciclo Básico del nivel medio. En el Instituto Cultural “Mancedo”, Quilmes, Buenos Aires (1990).

“Articulación de la Lengua”, para docentes de cuarto, quinto, sexto y séptimo grado del nivel primario y profesores de Lengua del Ciclo Básico del nivel medio. En el Colegio San Juan el Precursor, San Isidro, Buenos Aires (1990).

“Técnicas para la comprensión de textos” y “Metodología del estudio”, para docentes del nivel primario. En “Saint Mary of the Hills School”, San Fernando, Bs.As. (1990).

8. Otros antecedentes (selección)

Coordinadora de los Cursos de Capacitación para magistrados y empleados administrativos en el Consejo de la Magistratura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Centro de Formación Judicial. **Co-redactora del material didáctico** (2004-2011)

Miembro del Comité Organizador de la Feria del Libro Infantil y Juvenil, Fundación El Libro, Buenos Aires (2010-2011)

Beca del Fondo Nacional de las Artes (Concurso Becas Nacionales para proyectos grupales Año 2006/2007, en la especialidad Letras), para realizar una investigación sobre Leopoldo Marechal y su actividad en el periodismo gráfico, cultural y político. Compilación y crítica de textos inéditos. Organización de un archivo.

Jurado en el *Concurso Público de antecedentes y oposición para proveer cargos de profesores titulares del Colegio Nacional de Ushuaia* (1996).

Idioma inglés.