



CIEEM 2022/2023

**Ciencias sociales - Historia - Clase n° 7**

¡Hola esta es nuestra clase número siete! Seguimos recorriendo juntos la Historia Argentina del siglo XX. En esta clase estudiaremos sobre el período de la “Revolución Argentina”. El mismo se abre con un Golpe de Estado y se cierra con el levantamiento de la proscripción del peronismo y la vuelta a la democracia tras la retirada de los militares del Gobierno.



¡No te olvides que realizar las actividades propuestas, te ayudará a llegar más preparado/a al examen!

**Actividad 1: La Revolución Argentina (1966-1973). La Doctrina de Seguridad Nacional.**

Relaciona el siguiente fragmento con los contenidos adquiridos y luego indica si las siguientes frases son correctas ( **C** ) o incorrectas ( **I** ).

**El desarrollo de la Doctrina de Seguridad Nacional.**

“Nacida en los Estados Unidos de América -en el marco de la Guerra Fría- dicho pensamiento supuso un cambio en el rol de las F.F.A.A. Tradicionalmente creadas para defender al país de amenazas exteriores, las mismas pasaron a combatir a lo que se llamó el ‘enemigo ideológico’. Este concepto alcanzó a todo aquel que simpatizara con las ideas de izquierda, aún dentro del propio país. Así todos los habitantes se convirtieron en potenciales ‘elementos peligrosos’ que debían ser controlados y/o eliminados. Este fue el criterio con el cual operaron las FF.AA. en América Latina desde mediados de la década del sesenta.”

Curso de Ingreso de las Escuelas de Educación Media. [Curso de ingreso para el ciclo lectivo 2011]. Pp. 116 -117

El contexto internacional en el cual se desarrolló la Doctrina de Seguridad Nacional está marcado por el enfrentamiento conocido como Guerra del Golfo.	
A través de la Doctrina de Seguridad Nacional las FF.AA se ocuparon de “defender” las fronteras ideológicas”.	
El Gobierno militar de la Revolución Argentina pretendía imponer valores occidentales a través del diálogo y búsqueda de una salida democrática.	
El Gobierno militar de la Revolución Argentina intervino las universidades por considerarlas semilleros de ideas comunistas.	
Avalados por la Doctrina de Seguridad Nacional las FF.AA reprimieron movimientos revolucionarios, partidarios de izquierda y a cualquier que cuestionara “el orden establecido”.	

## **Actividad 2: La Revolución Argentina (1966-1973). El gobierno del General Onganía.**

Lee los siguientes fragmentos la censura impuesta a la sociedad durante el gobierno del General Juan Carlos Onganía y luego responde las preguntas.



### **Onganía y la censura**

*“La campaña oficial para restablecer la moralidad se hizo sentir a través de un estricto control del comportamiento de las personas en el ámbito público y privado, de la censura en todas las expresiones culturales sospechadas de corromper al pueblo. Toda idea que no coincidiera con la visión católica preconiliar del gobierno estaba prohibida. Se clausuraron espectáculos “indecentes”, entre ellos la ópera Bomarzo de Alberto Ginestera y Manuel Mujica Láinez en el Colón. Durante el régimen de Onganía, la industria cinematográfica argentina, dependiente de subsidios oficiales, produjo films épicos con objetivos moralizantes, como Martín Fierro (1968), El Santo de la Espada (1970) de Leopoldo Torre Nilsson, Don Segundo Sombra (1969) de Manuel Antín. Sin embargo, el film La hora de los hornos (1966-1968) de Pino Solanas y Octavio Getino, filmada con métodos casi artesanales y muy bajo presupuesto (de profundo contenido político), a pesar de los premios internacionales que recibió, en la Argentina fue declarado de exhibición prohibida en 1969 y recién pudo verse en 1973 cuando Juan D. Perón era [nuevamente] presidente.”*

Mónica Campins y otros. *La sociedad y el Estado en Argentina en la segunda mitad del siglo XX*. Buenos Aires: Biblos, 2009. (Texto adaptado).

*“El desempeño del nuevo inspector -Comisario Inspector de la Policía Federal, Luis Margaride- guardián moral de la ciudad de Buenos Aires, no dejó dudas acerca de las fobias en materia de sexo que dominaban al gobierno. Se persiguió a las parejas en las plazas, (...) se clausuraron locales nocturnos y se prohibió el uso de minifaldas y pantalones a las mujeres en las escuelas y oficinas públicas. Con la clausura de la revista de humor Tía Vicenta, por entonces suplemento semanal del diario El Mundo, se inició un ciclo de cierre de periódicos y revistas.*

De Riz, Liliana. *La política en suspenso: 1966-1976*. Buenos Aires: Paidós, 2000.

**a.-** ¿Cómo se proponía el gobierno “restablecer la moralidad”?

.....  
.....

**b.-** ¿Qué actividades fueron censuradas? Cita ejemplos.

.....  
.....

**c.-** ¿Qué tipo de actividades artísticas fomentó el gobierno?

.....  
.....

**d.-** ¿De qué modo se ejercía la censura en la vida cotidiana?

.....  
.....

**Actividad 3: La Argentina entre 1966 y 1973. Integración de contenidos.**



A partir de la información que te brindan las páginas 51 a 54 de la Guía de Historia, completa la/las palabras ocultas teniendo en cuenta las pistas dadas.

a.- Economista liberal que ocupó el cargo de ministro de Economía en la presidencia de Onganía.

**K** ..... **V** .....

b.- Central que representa al movimiento obrero.

**C** ..... **G** ..... **d** ..... **T** .....

c.- Líder sindical que mantuvo una actitud negociadora durante la dictadura de la Revolución Argentina.

**A** ..... **V** .....

d.- Manifestación protagonizada por estudiantes y obreros en la ciudad de Córdoba.

**C** .....

e.- Agrupación armada que tenía entre sus principales objetivos el levantamiento de la proscripción del peronismo.

**M** .....

f.- General secuestrado y asesinado en 1970 por grupos guerrilleros.

**A** .....

g.- Último presidente de Revolución Argentina.

**A** ..... **L** .....