

CIEEM 2019/2020

Ciencias Sociales - Historia
Clase n° 13 – 22 de junio de 2019

1) Leé con atención el documento que aparece a continuación, relacionalo con los temas vistos en clase, y luego respondé las preguntas utilizando también la información que te brinda el libro.

"Convocatoria al país", documento de la Multipartidaria del 28 de julio de 1981

1) Retorno al estado de derecho mediante la plena vigencia de la Constitución Nacional. Eliminar todas las restricciones que afectan al libre ejercicio de los derechos humanos y de las garantías constitucionales.

2) Normalización inmediata y efectiva de la actividad política, gremial, empresaria, estudiantil y cultural.

3) Formulación de un plan político que contenga un cronograma de plazos inmediatos y precisos que deberá cumplirse inevitablemente para la definitiva institucionalización del país, en el cual el sufragio es instrumento insustituible.

4) Elaboración de un programa que permita superar la crisis e iniciar la reconstrucción de la economía nacional.

5) Recuperación del salario real mediante el libre funcionamiento de las negociaciones colectivas de trabajo.

6) Mejoramiento de la educación en sus distintos niveles.

7) Posibilitar el libre acceso a los medios de comunicación en poder del Estado. Supresión de toda forma de censura.

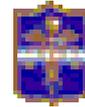
La propuesta de la Multipartidaria, El Cid Editor, Buenos Aires, 1982, cit. en Quiroga, Hugo, “El tiempo del proceso” en Juan Suriano (Director), Dictadura y democracia (1976-2001), Sudamericana, Buenos Aires, 2005. Tomo [Texto adaptado]

a) ¿Cuándo y con qué objetivo se creó la Junta Multipartidaria?

.....
.....

b) ¿Qué partidos políticos la integraban?

.....
.....



CIEEM 2019/2020

c) ¿Cuándo se produjo la disolución de la Multipartidaria? ¿Considerás que este hecho tuvo que ver con el cumplimiento de alguna de las demandas presentadas en la “Convocatoria...”? ¿Por qué?

.....
.....
.....

2) 1983: el regreso de la democracia

Leé con atención los siguientes testimonios de personalidades del mundo de la cultura y luego resolvé las actividades.

“Yo estaba en Europa en ese momento, vivía en París. (...) Yo también lo viví como todo el mundo: con mucha esperanza. (...) Para mí significó lo mismo que para todos los argentinos, salvo los partidarios de la dictadura: un gran alivio”. **Luis Felipe Noé, artista plástico.**

“(...) Hacía unos meses que me había reincorporado a la vida en Argentina porque viví en México hasta enero del ‘83. (...) En ese momento, el sentimiento colectivo era el de la esperanza.” **Carlos Ulanovsky, periodista.**

“Fui a votar como quien va a la cancha un día de gloria. Tenía una euforia, una alegría, una libertad... (...) Me acuerdo que la noche anterior hicimos una fiesta con todos mis compañeros de teatro y el día de la votación también lo fue. La gente estaba de buen humor y reinaba la euforia (...).” **Gabriel “Puma” Goity, actor.**

“(...) Recuerdo que después de tanto horror, se respiraba un clima hermoso: era el fin de una época y el comienzo del nunca más. Había un espíritu muy vivo en la calle. La calle nuevamente pasó a ser de la gente. Era bueno ver que la noche se había terminado (...).” **Jorge Marrale, actor.**

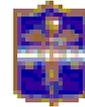
“(...) La recuperación de la democracia la viví con mucha alegría (...). Estábamos saliendo de un proceso muy doloroso, donde mucha gente como yo sufrimos mucho y tuvimos que irnos del país (...). La apertura democrática la vivimos a la distancia con mucha expectativa e intensidad, porque muchos argentinos exiliados sentimos ese día que las puertas del país se nos volvían a abrir (...).” **Pepe Soriano, actor.**

“En realidad, fue una jornada esperada por todos los argentinos: una democracia con una libertad de expresión que, en ese momento, para nosotros esperaba ser como un gran alivio por la represión que habíamos tenido individual y colectiva durante tanto tiempo (...).” **Lito Cruz, actor.**

Los testimonios han sido extractados de “Cuando volvimos a votar”, Suplemento especial “A 25 años de las elecciones del 30 de octubre de 1983”, Página 12, 30 de octubre de 2008.



UBA



CIEEM 2019/2020

a) ¿Por qué motivo muchos de los entrevistados manifiestan que en esa época vivían o habían vivido en el exterior durante los años anteriores a 1983?

.....

.....

b) En la columna de la izquierda, transcribí las palabras o las frases que utilizan los artistas citados para referirse a la dictadura, y en la columna de la derecha las que expresan sus sentimientos frente al regreso de la democracia.

Palabras o frases que utilizan para referirse a la dictadura	Palabras o frases que expresan sus sentimientos frente al regreso de la democracia