



UBA



CIEEM 2026/2027

Clase n° 5 – 2 de mayo de 2026

Revisión de género literario narrativo

En esta clase revisaremos el género narrativo que estudiamos el sábado 25 de abril. Luego, trabajaremos con algunos usos de S, C y Z y, finalmente, estudiaremos la puntuación.



Leé el siguiente cuento y luego resolvé las consignas que se presentan a continuación:

Esta casa es un sueño

“Esta casa es un sueño”, pensó Inés.

Era una cabaña de madera, de dos pisos, con ventanales grandes y un jardín que bajaba suavemente hacia el lago Nahuel Huapi.

Carlos había alquilado la casa para pasar un mes. Inés y él habían estado a punto de separarse, y Carlos pensó que quizá unas vacaciones podrían servir para recomponer la relación.

Era de noche y estaban acostados en el jardín, mirando las estrellas. Un pájaro negro cruzó el cielo.

—La casa es un sueño, ¿no? —preguntó Carlos, como si hubiera leído el pensamiento de Inés. Y agregó:

—Ojalá nos sirva.

—Cuando uno tiene ganas, las cosas se arreglan —dijo Inés—; de una manera o de otra.

Cuando terminó la frase, miró hacia el lago. Las montañas, más allá, parecían gigantes dormidos. “Hay demasiado silencio”, pensó Inés. “Nunca escuché tanto silencio”.

Pero, de pronto, el silencio se rompió. Las aguas del lago se abrieron y, frente a ellos, emergió desde el fondo una criatura gigante y negra. Era una especie de dinosaurio acuático. Su cuello debía medir como diez metros, y su cabeza era enorme. Su piel, viscosa y húmeda, brilló en la noche. El extraño ser abrió la boca, dio un grito furioso y, con un movimiento veloz y preciso, estiró el cuello hasta donde estaba la pareja. La bestia atrapó a Carlos entre sus colmillos y lo levantó por el aire. Carlos aulló de dolor. El monstruo, al morderlo, lo había cortado en dos. La parte inferior del cuerpo de Carlos, desgarrada y ensangrentada, volvió a caer sobre el pasto con un golpe seco. La sangre caliente salpicó a Inés en la cara.

—¡¡¡Ahhhhhhhhh!!!

Inés gritó con todas sus fuerzas y se despertó.

Eran las dos de la mañana. Todo estaba en silencio, Carlos que dormía a su lado, se acababa de despertar con el grito.

—¿Qué pasó, Inesita? —preguntó medio dormido, abrazándola.

Ella lo miró unos instantes con los ojos muy abiertos. Después, aliviada, dijo:

—Nada mi querido. Una pesadilla horrible.

Inés miró por la ventana. El lago estaba en calma. Las estrellas se reflejaban en el agua. Las montañas se reflejaban a lo lejos. “Este lugar es hermoso, tengo que tranquilizarme, tratar de pasarla bien”. Respiró profundamente.

—¿Seguro estás bien, Inés? — preguntó Carlos.

—Sí, pero ese mal sueño me desveló. Voy a bajar a prepararme un tecito.

Carlos suspiró.

—Te acompaño— dijo heroico. En realidad, lo que más deseaba en ese momento era seguir durmiendo. Pero había decidido hacer un esfuerzo para que las cosas entre ellos volvieran a ser como antes.

—No hace falta que me acompañes, podés seguir en la cama —dijo Inés.

—Te acompaño —repitió Carlos—. ¿O no querés?

—Quiero que hagas lo que tengas ganas de hacer —dijo ella, acariciándole la mejilla.

—Entonces te acompaño —repitió él.

Se abrigaron y bajaron a la cocina, Inés preparó té.

Carlos buscó las tazas y las puso una al lado de la otra.

—¿Oíste hablar de El Nahuelito? —preguntó Inés.

—Sí —dijo Carlos—. ¿No es una especie de animal prehistórico que vive en el fondo del lago?

—¿Cómo “vive”? ¿Existe?

—Algunos dicen haberlo visto... Incluso, hace muchos años se organizó una expedición con científicos y todo para encontrarlo...

—¿Y?

—Nada. Nunca lo encontraron. Igual, la gente de la zona sigue hablando... Pero no sabía que ahora te interesaban los bichos...

—Es que soñé con El Nahuelito —explicó Inés—. Además, claro que me interesan los bichos. Si no, ¿por qué creés que estoy con vos? —bromeó, antes de darle un beso.

Cuando el té estuvo listo, salieron al jardín. La noche era hermosa. No había viento y se respiraba el olor del pasto húmedo.

Tomaron el té y después se acostaron mirando las estrellas. Un pájaro negro cruzó el cielo.

—La casa es un sueño, ¿no? —preguntó Carlos. Y agregó:

—Ojalá nos sirva.

Inés se incorporó y lo miró a los ojos, inquieta. ¿Seguía soñando? Se dio cuenta de que otra vez había demasiado silencio alrededor. Un escalofrío le recorrió la espalda. Se escuchó decir:

—Cuando uno tiene ganas, las cosas se arreglan. De una manera o de otra.

Y cuando terminó de hablar, una figura negra —¿o era una sombra? —, algo enorme, amenazador, terrible, pareció emerger del lago...

Inés cerró los ojos con fuerza. “Estás soñando, Inés”, se dijo. “Esto es un sueño y ahora te vas a despertar”. Enseguida oyó un grito aterrador. Era Carlos. Inés apretó todavía más los ojos cerrados. “Todo es un sueño, todo es un sueño”, se repitió desesperada. “Todo es un sueño y ahora te vas a despertar”

Inés lo repitió muchas veces. Pero no despertaba.

Schuff., Nicolás (2014). En *Monstruos argentinos, Una colección de espantos*, Colección azulejos, 3ra edición Editorial Estrada.

1. Comprensión: a) ¿Quiénes son los personajes de esta historia y qué vínculo tienen?
b) ¿Dónde se encontraban?
c) ¿Por qué están en esa casa?
d) ¿En qué momento, cómo y por qué Inés despierta a Carlos?
e) ¿Cómo reacciona Carlos frente a esa situación y qué hacen ambos después?
f) Subrayá un enunciado que se repita y que dé cuenta de cómo ve Carlos la casa.
g) ¿Cómo termina la historia? ¿Se relaciona con “el mal sueño” de Inés? ¿Por qué?
h) Luego de la lectura y de responder las consignas anteriores, observá nuevamente el título del cuento. ¿Por qué te parece que el relato lleva ese título?
2. ¿Qué tipo de narrador tiene el cuento? ¿Cómo influye en lo que sabemos?
3. Establecé el marco de esta historia y completá la siguiente tabla:

Personajes	Lugar	Tiempo

4. ¿Cuál es el conflicto principal del relato? Elegí la opción correcta y marcala con una cruz.

- A. Inés y Carlos no logran encontrar la casa en el bosque.
- B. La pareja intenta recomponer su relación mientras aparece una amenaza inquietante que pone en duda la realidad.
- C. Inés quiere investigar al Nahuelito, pero Carlos no le cree.
- D. Carlos decide irse de la casa porque tiene miedo del lago.

5. Revisá con tu docente las páginas del manual de Lengua correspondientes al género narrativo para sistematizar sus características.

Hasta aquí hemos revisado las características del género narrativo. Los textos que pertenecen a este género literario se organizan a partir del tipo textual narrativo puesto que en ellos se cuentan historias conformadas por una secuencia temporal de núcleos narrativos. Es por eso que también hemos analizado el “marco” y determinado el “conflicto” en el cuento que hoy leímos.

6. Ordená en una secuencia temporal los siguientes núcleos narrativos colocando números del 1 al 10, según cómo suceden en el cuento.

- ___ Imposibilidad de despertar.
- ___ Pesadilla horrible de Inés.
- ___ Charla sobre Nahuelito.
- ___ Grito aterrador de Carlos.
- ___ Llegada de Inés y Carlos a la casa del lago.
- ___ Repetición de la escena inicial en el jardín, bajo las estrellas.
- ___ Desvelo de Inés y acompañamiento de Carlos.
- ___ Desesperación de Inés frente a la nueva aparición de la figura monstruosa.
- ___ Grito de Inés y despertar de Carlos.

7. Nombrá qué recursos propios del tipo textual narrativo son los que se encuentran subrayados en el cuento.

Usos de “C”, “S” y “Z”

Para saber cuándo usar la S, la C o la Z hay algunas reglas que te pueden ayudar, en el manual las encontrarás. Es importante que leas y estudies esas reglas en casa. A continuación te proponemos algunos ejercicios que te permitirán practicar el uso de estos grafemas:

1. Completá las palabras con “c”, “s” y “z”, según corresponda en las siguientes oraciones adaptadas del cuento. Justificá el uso del grafema con la regla correspondiente.

- a) Inés miró el lago silen_io_o.
- b) La casa era hermo__a.
- c) Carlos creyó que su fun_ión era acompañarla.
- d) El té estaba deli__io__o.
- e) La esperan_a de que fuese un sueño.
- f) La ten...ión se apaoderó de Inés.
- g) Un pájaro negru...co cruzó el cielo.
- h) Una pesadilla feí...ima.
- i) Sintió alivio al per..ibir que sólo había sido un sueño.

2). Uní con una flecha las siguientes reglas con sus respectivos ejemplos.

Las palabras terminadas en –azgo.		tristeza
Los adjetivos terminados en –esco.		imparcial
Los sustantivos abstractos terminados en –eza.		noviazgo
Las palabras terminadas en los sufijos con valor de diminutivos –cito.		hermoso
Las palabras terminadas en –cimiento.		pintoresco
Los verbos que poseen la terminación –izar.		florecimiento
Los adjetivos terminados en –oso/a.		hipotetizar
Las palabras terminadas en –cial		pececito

Signos de puntuación

Los signos de puntuación son marcas gráficas cuya función no solo es indicar pausas y entonación en los enunciados, sino también dirigir una comprensión de lo escrito.

A continuación, vamos a poner en práctica algunos de esos signos y a determinar sus funciones. Para esto, leé junto a tu docente las páginas del libro destinadas a este tema, para revisar el tema. Luego, resolvé las actividades propuestas.

1. a) Separá en oraciones el siguiente fragmento extraído del cuento usando punto seguido y punto final:

“Inés gritó con todas sus fuerzas se despertó eran las dos de la mañana y todo estaba en silencio Carlos dormía a su lado.”

- b) Luego respondé: ¿Por qué es importante usar punto seguido en este fragmento? ¿Para qué sirve el punto seguido?

2) Colocá en las siguientes oraciones adaptadas del texto las comas donde correspondan. Y explicá en uno de los casos por qué las usaste.

- a) Inés cansada y asustada miró hacia el lago.
- b) Carlos buscó las tazas preparó el té y se sentó en el jardín.
- c) La criatura enorme oscura y silenciosa emergió del agua.
- d) Carlos no te preocupes.

3. Escribí un breve párrafo (5–6 líneas) que continúe el cuento leído e incluya:

- Al menos dos puntos seguidos
- tres comas
- un paréntesis (para aclarar algo del relato)