

CIEEM 2014/2015



Lengua

Clase n° 25 ----- 1 de noviembre

1. Vamos a recorrer juntos la obra de teatro *La barca sin pescador* de Alejandro Casona. Respondamos las siguientes consignas:

- ✚ ¿A qué género discursivo pertenece la obra? ¿Cómo lo reconocés?
- ✚ ¿Cómo se divide la obra: en cuántos actos y escenas?
- ✚ ¿Dónde y cuándo transcurre la acción?

Acto primero

- ✚ ¿Quién es Ricardo Jordán? ¿A qué se dedica? Describilo brevemente.
- ✚ ¿Quiénes rodean al protagonista?
- ✚ ¿En qué situación económica se encuentra Jordán?
- ✚ ¿Quién es Josué Méndel? ¿Cuál es su relación con Jordán?
- ✚ Explicar qué hizo realmente Enriqueta y qué siente por el protagonista.
- ✚ Identificar al Caballero de Negro. ¿A quién representa?
- ✚ ¿Por qué este Caballero de Negro dice que tiene “muchos clientes en la Bolsa”?
- ✚ ¿Qué le ofrece este personaje a Jordán, y a cambio de qué?
- ✚ ¿Cómo lo convence de aceptar el trato?
- ✚ ¿Qué elementos llevan al protagonista (y tal vez a nosotros los lectores) a interpretar qué representa el Caballero?
- ✚ ¿Qué cambios se operan inmediatamente en Ricardo Jordán luego de la desaparición del Caballero?

Acto segundo

- ✚ Describí la casa de Estela Anderson. Compará la escena con la del acto anterior.
- ✚ Explicá las primeras palabras de la Abuela ¿Por qué dice “maldita la casa de mujeres solas”?
- ✚ ¿Cuál es la situación de Frida, Cristián y Estela en relación con la barca?
- ✚ Aparece Jordán: ¿cómo reaccionan los Anderson?
- ✚ ¿Por qué la Abuela llama a Jordán “hombre de Dios”? ¿Cómo se siente Jordán al respecto?
- ✚ Explicá las siguientes palabras de Ricardo Jordán: “Vengo de un mundo donde todo se hace por dinero; hasta el más cobarde de los crimenes. Allí, a todo desconocido se le mira como a un enemigo posible. En cambio, usted no me pregunta quién soy ni de dónde vengo para abrirme su puerta. ¿Comprende por qué bajé los ojos? ¿Son treinta años de vergüenza que se me han subido a la cara!”
- ✚ Al cierre del acto, Estela manifiesta su angustia. ¿Cuál es la causa?

Acto tercero

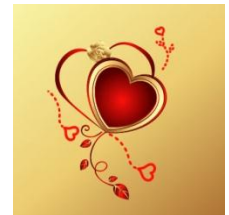
- ✚ ¿A qué creés se refiere la Abuela cuando dice “Pensar que hay países que tienen sol todo el año y todavía se quejan”?
- ✚ ¿Qué cambios se han operado en Ricardo Jordán?
- ✚ ¿Qué siente Estela por Ricardo? ¿Y él por ella?
- ✚ ¿Qué valor le da la Abuela al silencio?
- ✚ “Para sufrir con el dolor ajeno, lo primero que falta es imaginación.” Explicá estas palabras de Ricardo.



CIEEM 2014/2015

- + El momento del desenmascaramiento, del descubrimiento de la verdad es fundamental en este acto. ¿Cómo se produce?
- + Analizá la nueva aparición del Caballero de Negro. ¿Cómo se resuelve el pacto?
- + ¿Qué ayudó al protagonista a cambiar de manera tan radical?
- + ¿En qué reside la fuerza del perdón?
- + ¿Cuál es la nueva situación de Jordán?
- + Las obras de Casona se caracterizan por destacar una mirada positiva sobre el ser humano. ¿Cuál te parece que sería el de *La barca sin pescador*?
- + Determiná si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos. Para la resolución de esta consigna, deberás recordar el contenido de la obra que hemos compartido.
 - o El tema de la sabiduría aparece en el personaje de Estela.
 - o El tema de la bondad se presenta en más de un personaje.
- + A partir de lo leído, subrayá según corresponda:

<ul style="list-style-type: none"> o El texto es dialogal o El narrador nos presenta los hechos o Las didascalias son indicaciones del autor acotaciones del narrador o La obra está estructurada en actos episodios 	<ul style="list-style-type: none"> El texto es narrativo A través del parlamento de los personajes conocemos los hechos Las didascalias son La obra está estructurada en
--	--



Tarea para la próxima clase

Analizá sintácticamente las siguientes oraciones.

- El Caballero de Negro viste chaqueta y trae al brazo su carpeta de negocios.
- El dolor de los pobres es muy orgulloso.
- Allí estaba Cristián, de pie en el sueño, como un relámpago negro.
- El perdón lleva una almendra de milagro a los angustiados.