



CIEEM 2018/2019

Lengua

Clase N° 28 – 3 de noviembre 2018

Los géneros literarios

En la clase de hoy, a modo de repaso previo al simulacro, revisaremos los géneros literarios y la sintaxis.

Para comenzar, leé con tu docente las páginas 78 a 82 del Manual de Lengua y a medida que avances con la lectura, realizá las siguientes actividades.

El género lírico

- 1) **Revisá** las características del género (pág. 78) y **escribí** una lista que sintetice los conceptos más importantes.
- 2) **Respondé** las siguientes preguntas sobre el texto *La primavera besaba* de Antonio Machado (página 78):
 - a) ¿Qué sentimientos manifiesta el yo poético en este poema?
 - b) ¿Qué relación guardan la juventud y la primavera?
 - c) ¿Cuántos versos y estrofas presenta el poema?
 - d) ¿El poema contiene rimas? Ejemplificá.

El género narrativo

- 1) **Revisá** las características del género (pág.79) y **escribí** una lista que sintetice los conceptos más importantes.
- 2) **Respondé** las siguientes preguntas sobre el texto *La grulla agradecida* (página 79) de autor anónimo:
 - a) ¿Qué tipo de narrador presenta el texto?
 - b) Determiná el marco.
 - c) ¿Cuál es el conflicto que se plantea?
 - d) ¿Cuál es la resolución?

El género dramático

- 1) **Revisá** las características del género (págs. 80-81) y **escribí** una lista que sintetice los conceptos más importantes.
- 2) **Respondé** las siguientes preguntas sobre el texto adaptado *Una merienda de locos* (página 80) de Lewis Carroll:
 - a) **Subrayá** un parlamento.
 - b) **Encerrá** entre llaves una didascalía.
 - c) ¿Por qué el texto se llama *Una merienda de locos*?
 - d) ¿A qué tipo de género dramático pertenece?



Repaso de sintaxis

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones basadas en los textos trabajados en la clase de hoy:

1. La primavera besaba suavemente la arboleda. Bajo ese almendro florido, he maldecido mi juventud.

2. Caminó hacia un lugar y descubrió una grulla tumbada. El pájaro, libre. Una mujer, en la puerta. Ella, dulce y humilde. Tres días y tres noches trabajó sin descanso. El telar era manejado por un pájaro hermoso. Le explicó su historia. Ahora, él sabía su secreto. La joven, hacia el cielo.

3. No veo ningún rastro de vino. Necesitas un buen corte de pelo. De ninguna manera. Lirón les cuenta un cuento.

Tarea para la próxima clase

1. **Uní con flechas** en la primera columna libre el texto con su correspondiente género. Luego, **completá** la última columna con dos características que te han permitido reconocer el género.

Texto	Flecha	Género literario	Características
<p>“Las manos que crecen” de Julio Cortázar Los dedos de sus manos arrastraban por el suelo. Diez sensaciones incidían en el cerebro de Plack con la colérica enunciación de las novedades repentinas. Él no lo quería creer pero era cierto. Sus manos parecían orejas de elefante africano. Gigantescas pantallas de carne arrastrando por el suelo. A pesar del horror le dio una risa histérica. Sentía cosquillas en el dorso de los dedos; cada juntura de las baldosas le pasaba como un papel de esmeril por la piel. Quiso levantar una mano pero no pudo con ella. Cada mano debía pesar cerca de cincuenta kilos.</p>		Género lírico	
<p>“Te quiero” de Mario Benedetti Tus manos son mi caricia mis acordes cotidianos te quiero porque tus manos trabajan por la justicia</p> <p>si te quiero es porque sos mi amor mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos</p> <p>tus ojos son mi conjuro contra la mala jornada te quiero por tu mirada que mira y siembra futuro.</p>		Género dramático	
<p><i>La Nona</i>, de Roberto Cossa</p> <p>MARÍA.—No quiero más. ANYULA.—Le voy a llevar a Chicho. <i>Anyula se dirige a la pieza de Chicho.</i> MARÍA.—Dígale que es el último. <i>Anyula golpea suavemente la puerta de la pieza de Chicho.</i> <i>Este, rápidamente, deja el diario y comienza una especie de tarareo, simulando cantar un tango. Anyula entra en puntas de pie, le tiende el mate y se sienta en la cama. Chicho da dos o tres sorbos.</i> CHICHO.—Está medio2 frío, tía. ANYULA.—Caliento el agua. ¿Vas a tomar más? CHICHO.—Eh... estoy componiendo. Y cuando compongo... <i>Anyula le acaricia la cabeza.</i> ANYULA.—¿Algo nuevo? CHICHO.—Hoy empecé otro tango</p>		Género narrativo	

2. Seleccioná uno de los tres textos anteriores y continuo, respetando el género literario. Revisá la coherencia y cohesión de tu producción. Contás con 10 renglones.