



Lengua

Clase n° 16-----8 de agosto



El cuento policial

Hoy vamos a analizar el cuento policial y para ello, después de la explicación de tu docente sobre sus elementos y características, vamos a leer entre todos el cuento del libro de lengua, página 92: *El crimen casi perfecto* de Roberto Arlt.

Una vez leído el cuento, respondé las siguientes preguntas:

- ¿Quién narra la historia?
- ¿Está dentro de la misma? Si es así, indicá con qué función.
- ¿Qué conflicto se plantea el narrador respecto al “suicidio” de la señora Stevens?
- Describí a la señora Stevens. ¿Por qué no aparece como posible suicida, según la opinión del narrador?
- ¿Quiénes surgen como sospechosos? ¿Por qué? ¿Cuáles son sus coartadas?
- ¿Qué elemento y en qué situación aparece la verdad respecto al homicidio?
- ¿Cómo se explica la muerte de la señora Stevens?
- ¿Cuál es el final del criminal? ¿Por qué te parece que el autor elige esto para él?
- Explicá con tus palabras, de manera coherente y cohesiva, la última oración del cuento
- Mencioná con precisión tres elementos que afirmen que el género al que pertenece este cuento es el policial.
- ¿A cuál de los dos tipos de policiales vistos te parece que pertenece este relato? Justificá pertinentemente.

El pronombre

Vamos a estudiar ahora un tipo de palabra muy particular: el **pronombre**. Para ello, leerás con tu docente la página 31 del libro, prestando especial atención a los pronombres personales que son los que vamos a estudiar en el Curso de Ingreso.



Una vez leída la explicación, resolvé el siguiente ejercicio:

Marcá los pronombres personales que aparecen en el siguiente fragmento del cuento y clasificalos completando el cuadro:

Llamé al camarero, le pagué la bebida que no había tomado, subí apresuradamente a un automóvil y me dirigí a hablar con la sirvienta. Me senté frente a ella y le dije:

-La señora Stevens, ¿tomaba el whisky con hielo o sin hielo?

-Con hielo, señor. En su casa había una heladera pequeña que lo fabricaba en pancitos. Ahora que me acuerdo, la heladera, hasta ayer que vino el señor Pablo, estaba descompuesta. Él se encargó de arreglarla en un momento.

Una hora después nos encontrábamos en el departamento de la suicida con el químico de nuestra oficina de análisis...

PRONOMBRE	PERSONA	NÚMERO

La referencia pronominal

Los pronombres pueden ser utilizados como recurso de cohesión ya que en el texto sirven para reemplazar otras palabras ya dichas. Leé con tu docente las páginas 57 y 58 y observá cómo funcionan los mismos.



A continuación, volvé al texto del ejercicio anterior e identificá los referentes de los pronombres que marcaste

PRONOMBRE	REFERENTE



Revisión de normativa gráfica

Completá el siguiente texto con los grafemas correspondientes.

El caso no era rarí _ imo pero presentaba cierta extrañe _ a, aunque, como se sabe, el proceso de sui _ idio está cargado de absurdos psicoló _ icos.

Los tresermanos de la señora Stevens fueron investigados y sus coartadas fueron verificadas. Aquel día los tres hom _ res habían almorzado con la sui _ ida para homena _ earla por su cumpleaños, pero no ad _ irtieron susinten _ ciones funestas. Ninguno estu _ o cerca de la mujer esa noche, en el momento de su muerte. Juan, el mayor, ca _ ó en pri _ ón por un accidente de tránsito. El menor, Pablo, nunca se ale _ ó de su laboratorio. FinalmenteEsteban, el del medio, estu _ o desde el atardecer en un pue _ lo lo sufi _ ientementele _ ado como para no parecersospecho _ o.

Luego sealló que el doctor Pablo había colocado veneno en el agua de los cubitos de ielo. Fue un asesino muy ingenio _ o. El plan pro _ ectado para asesinar a su _ ermana fue casi perfecto pero no pudo e _ itar que lo descu _ rieran.



Tarea para la próxima clase

Leé detenidamente el cuento de la página 138 y realizá las actividades de comprensión que allí aparecen.