

CIEEM 2014/2015

Lengua

Clase n° 21-----4 de octubre



El cuento policial

Hoy vamos a analizar el cuento policial y para ello, después de la explicación de tu docente sobre sus elementos y características, vamos a leer entre todos el cuento del libro de lengua, página 92 *El crimen casi perfecto* de Roberto Arlt.

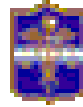
Una vez leído el cuento, respondé las siguientes preguntas:

- ¿Quién narra la historia? ¿Está dentro de la misma? Si es así, indicá con qué función.
- ¿Qué conflicto se plantea el narrador respecto al “suicidio” de la señora Stevens?
- Describí a la señora Stevens. ¿Por qué no aparece como posible suicida según el narrador?
- ¿Quiénes surgen como sospechosos? ¿Por qué? ¿Cuáles son sus coartadas?
- ¿Qué elemento y en qué situación aparece la verdad respecto al homicidio?
- ¿A cuál de los dos tipos de policiales vistos te parece que pertenece este relato? Justificá pertinentemente.
- ¿Cuál es la resolución?
- ¿Cuál es el final del criminal? ¿Por qué te parece que el autor elige esto para él?
- Explicá con tus palabras, de manera coherente y cohesiva, la última oración del cuento.
- Mencioná con precisión tres elementos que afirmen que el género al que pertenece este cuento es el policial.

La oración unimembre



El título del cuento constituye una oración. ¿De qué clase de oración se trata? Transcribila y analizala junto con tu docente.



CIEEM 2014/2015

- Clasificá las siguientes oraciones. Indicé en cada estructura oracional el núcleo.

“[Había otro indicio.] [Una heladera pequeña.] [Hacía pancitos de hielo.]”

- Creá otras OU a partir del contenido del relato.

Los signos auxiliares

Ya conocemos la necesidad del correcto uso de los signos auxiliares (pág.118 del Manual de Lengua). Sin ellos, un texto puede tener interpretaciones ambiguas.

El español cuenta con varios de estos signos. Ahora veremos el punto, el punto y coma y los dos puntos. Leé con tu docente las tres entradas de estos signos de las páginas 118 y 119 y luego, con estas explicaciones, justificá su uso en el siguiente texto:

“(…)Los de San Isidro salieron con todo a sacar ventajas: Pérez Güimil encontró el hueco y pareció que el local se iba a afirmar; lejos de resignarse, Mariano Lecot rompió la línea de ventaja, dejó dos hombres en el camino y Malcom Spencer redujo la diferencia. Llegaron más tries, de uno y otro lado, en un partido que no dio respiro.(…)”

Eduardo Abella Nazar. *La Nación*. Domingo 27 de julio de 2014 (Sección deportes)



Tarea para la próxima clase

Leé detenidamente el cuento de la página 138 y realizá las actividades de comprensión que allí aparecen.