



CIEEM 2019/2020

Lengua
Clase n° 4 – 6 de abril de 2019
Tipos de texto

Hoy trabajaremos con el concepto de “**tipos de texto**”. Descubriremos las características propias de cada tipo textual. Compartamos la siguiente selección:

A) El cambio climático

La temperatura de la superficie de nuestro planeta depende principalmente de cuánta energía llega desde el Sol (luz solar), cuánta de esa energía se retiene y cuánta se pierde nuevamente hacia el espacio exterior (en forma de radiación infrarroja o calor).

Para entender este fenómeno, consideremos el siguiente ejemplo.

Al poner una olla con agua sobre el fuego de la hornalla de la cocina, el agua comienza a calentarse gracias a la energía del fuego (que funcionaría como el Sol). Si tapo la olla hasta la mitad, el agua se calienta más rápido, ya que parte de la energía que antes se perdía hacia el espacio exterior es retenida ahora por la tapa.

En la atmósfera terrestre hay una capa de gases (como el dióxido de carbono y metano) que impide que parte de la energía que llega del Sol se libere hacia el espacio exterior, cumpliendo una función similar a la que tendría la tapa de la olla.

En los últimos tiempos, la cantidad de gases en la atmósfera ha ido aumentando, entre otros motivos, por las actividades de la industria y la mayor circulación de automóviles. Por lo tanto, la Tierra retiene una mayor cantidad de energía proveniente del Sol y de esta manera se calienta (aumenta la su temperatura).

Esto en el ejemplo de la cocina, sería algo así como ir moviendo la tapa hasta que tape completamente la olla. Cada vez deja escapar menos energía y, en consecuencia, el agua se calienta más rápido.

Fuente: Nazareno Castillo Marín, “El cambio climático”, en la revista *Ambiente de chicos*.

B)

Londres: hace poco que ha terminado la temporada de San Miguel, y el Lord Canciller en su sala de Lincoln’s Inn. Un tiempo implacable de noviembre. Tanto barro en las calles como si las aguas acabaran de retirarse de la faz de la Tierra y no fuera nada extraño encontrarse con un megalosaurio de unos 12 metros chapaleando como un lagarto gigantesco Colina de Holborn arriba. Humo que baja de los sombreretes de las chimeneas creando una llovizna negra y blanda de copos de hollín del tamaño de verdaderos copos de nieve, que podríamos imaginar de luto por la muerte del sol. Perros invisibles en el fango. Caballos, poco menos que enfangados hasta las anteojeras. Peatones que entrechocan sus paraguas, en una infección general de mal humor, que se resbalan en las esquinas, donde decenas de miles de otros peatones llevan resbalándose y cayéndose desde que amaneció (si se pudiera decir que ha amanecido) y añaden nuevos sedimentos a las costras superpuestas de barro, que en esos puntos se pega tenazmente al pavimento y se acumula a interés compuesto.

Fragmento de Dickens, Ch, *Casa Desolada*

C) Un calor achicharrante

En la ciudad **Merlín** se está sufriendo estos días un calor excesivo que, los **científicos** consideran, es debido al cambio climático.

De paseo en bicicleta, Tomás se topa con un incendio en el bosque, justo donde vive su amiga Lila, la zorra.

La ayuda que Tomás ofrece a los bomberos, localizando el agua de un manantial oculto ayuda a apagar el fuego y a salvar no sólo a Lila sino también a sus cachorros.

“Fíjese, Sr. alcalde, en esta **jauría** de zorritos. Han estado a punto de morir. ¡Y todo por el cambio climático! Debería dar esas medallas a las personas que intentan salvar la Tierra.”

¡Flash! Otra foto.

“¿De verdad que piensas eso?” dijo el alcalde, un poco sorprendido. “Pero yo creía... bueno, lo que quiero decir es que yo...”.

El jefe de los bomberos intervino.

“Sr. alcalde, somos bomberos, sólo hemos cumplido con nuestro deber. Pero vemos que la Tierra se calienta. El incendio forestal de hoy no ha sido una coincidencia. Nosotros, los seres humanos, somos seguramente los responsables. ¡El clima está cambiando de verdad!

Y mientras decía esto, el jefe de bomberos tomó los cachorros de Lila y los acarició suavemente. ¡Eran una preciosidad! ¡Flash! Otra foto más.

“Tengo una idea”, dijo Tomás. “Todavía hay **esperanza**... ¿por qué no dar medallas a los que van en bici todos los días, a los que utilizan la energía del viento y del sol y a los que dejan el coche en casa y van en autobús? Dé medallas a todos los que luchan por dejar de producir gases de efecto invernadero. ¡Esos son los auténticos héroes!”.

El alcalde sonrió a Tomás. “Es una idea estupenda”, le dijo. “Voy a ponerla en práctica en seguida”.

Benoit Coppèe

D)

–¿Qué podemos hacer, personalmente o en familia, para ayudar a reducir emisiones?

–Hay dos caminos para ayudar: 1. Cambiar el tipo de energía que usamos a energía renovable. 2. Reducir la cantidad de energía que usamos. Sustituirla paneles solares o comprar un automóvil eléctrico todavía resulta costoso pero hay maneras mucho más accesibles de prevenir más daño al ambiente. Por ejemplo, caminar más o andar en bicicleta en lugar de usar transportes que consumen combustibles fósiles; y la forma más rápida de reducir nuestra huella de carbono es limitar nuestro consumo de carne de res o ternera. Como se sabe, la producción industrial de carne es responsable de buena parte de la deforestación y las emisiones globales de gases de invernadero.

– ¿Qué tanto hemos avanzado en la lucha contra el cambio climático, tanto a nivel global como nacional (Reino Unido)?

–Hemos progresado muy poco pero eso no debe desanimarnos. Sabemos qué se debe hacer para controlar o atenuar el cambio climático. Podemos hasta ser optimistas porque la verdad todavía, a nivel global, no hemos hecho casi nada. Lo más preocupante es la cantidad enorme de dinero que se invierte en la exploración para descubrir nuevas fuentes de combustible fósil, pues sabemos que de seguir usándolo como nuestra fuente energética principal nos encaminaremos hacia un futuro de problemas. Las compañías y los gobiernos deben invertir más en renovables; nueva legislación debe instituirse para regular las emisiones industriales de dióxido de carbono.

–Hay bastante evidencia de que el calentamiento global es un fenómeno real, pero no suficiente de que los seres humanos seamos el factor dominante. ¿Cuáles son las pruebas del cambio climático antropogénico?

–La evidencia más contundente, lo hemos hablado mucho con Damien, es que el aumento en la concentración de dióxido de carbono y otros gases de invernadero (como el metano) en nuestra atmósfera sucede en relación directa con actividades humanas. Un aumento en los gases de invernadero provoca, a su vez, un incremento en las temperaturas (ya que capturan el calor emitido por la superficie de la Tierra y lo regresan hacia abajo). Hemos realizado simulaciones con diferentes modelos climáticos y, efectivamente, es fácil reproducir el calentamiento por gases de invernadero en dichas concentraciones. En modelos que incluyen cambios naturales, erupciones volcánicas, manchas solares, etc., no obtenemos los mismos resultados; de hecho, se da un fenómeno de ligero enfriamiento. En los últimos 650 mil años, la concentración atmosférica de CO₂ no había superado las 300 partes por millón, hasta la revolución industrial del siglo XIX. Hoy en día promedia 405.

Entrevista sobre el cambio climático con Tim Lenton y Damien Mansell

Los textos que acabamos de compartir son fácilmente identificables, en función de determinadas características. Escuchá atentamente la explicación que te dará tu docente.

¡A trabajar!

- 1) Identificá, con ayuda de tu docente, a qué tipo pertenece cada uno de los textos leídos.
- 2) Nombrá las características que te hayan permitido identificarlos.

Para recordar...

La narración	La explicación	La descripción	El diálogo
La narración refiere acciones de personas o personajes en un ambiente determinado y en un momento o período del tiempo. Es posible reconocer en la narración dos elementos: el marco y el suceso .	En los textos explicativos el emisor del texto da cuenta de un conocimiento con el fin de que el receptor lo comprenda.	En los textos descriptivos el productor del texto brinda rasgos o características de lo observado, para que el receptor pueda hacerse una imagen mental de aquello que se describe.	Un texto dialogal presenta la alternancia de voces . El diálogo es un intercambio lingüístico entre dos o más hablantes.

CARACTERÍSTICAS

Uso <i>tiempos verbales</i> del <i>pasado</i> .	Presentación de un conjunto organizado de conocimientos, de manera objetiva.	Lenguaje claro y expresivo.	Alternancia de voces: los hablantes se turnan en el uso de la palabra.
Presentación de una <i>secuencia temporal</i> , así como también una secuencia de <i>núcleos narrativos</i> .	Oraciones breves y claras en las que predomina el uso del tiempo verbal Presente (Indicativo) .	Uso del tiempo verbal Presente (Indicativo) o Pretérito Imperfecto (Indicativo).	Marcas tipográficas: las rayas de diálogo y los dos puntos nos permiten identificar fácilmente la alternancia de voces.
Presencia de un narrador de un tipo particular.	Lenguaje claro, riguroso y objetivo.	En las descripciones objetivas, predominio de la función referencial del lenguaje y en las subjetivas, predominio de la función poética del lenguaje.	

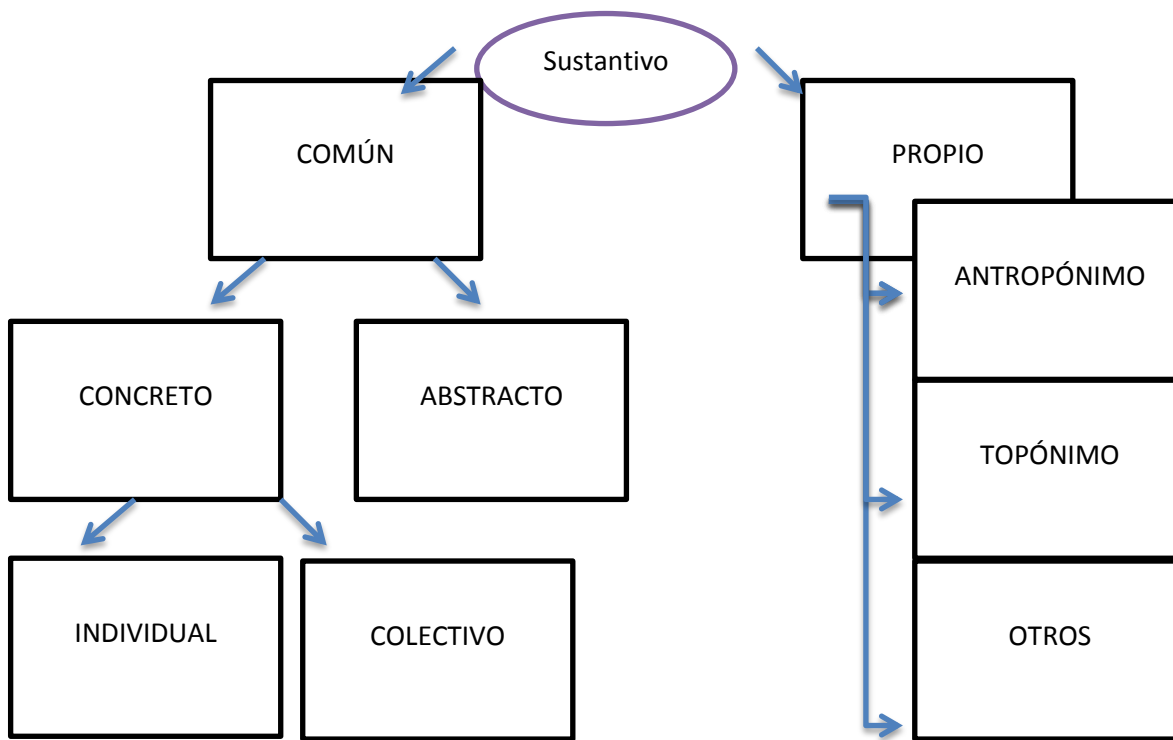
RECURSOS

Descripciones, diálogos y/o uso de conectores.	Preguntas, descripciones, definiciones, ejemplos, clasificaciones, reformulaciones y/o aclaraciones.	Adjetivos valorativos y/o organizadores espaciales.	
--	--	---	--

El sustantivo

Comenzaremos hoy a trabajar con una de las clases de palabras fundamentales para nuestra lengua: el sustantivo. En el manual (páginas 18 a 20) encontrarás no sólo la clasificación sino ejercitación del tema.

El sustantivo es la clase de palabra que utilizamos para nombrar o designar individuos o entidades que poseen rasgos en común. Te invitamos a que escuches atentamente la explicación de tu docente y luego completes el cuadro que te proponemos.



- Identificá, marcá y transcribí, en el texto D), un sustantivo antroponímico, un sustantivo toponímico y tres comunes.
- Analizó semántica y morfológicamente las palabras destacadas en el texto C).

Tildación

1) A continuación, completá el siguiente cuadro con las palabras extraídas del texto A) para revisar lo aprendido en la clase anterior:

PALABRA	SEPARACIÓN EN SÍLABAS Y <u>SÍLABA TÓNICA</u>			CLASE DE PALABRA SEGÚN SÍLABA TÓNICA	ANÁLISIS
	ANTEPENÚLTIMA SÍLABA	PENÚLTIMA SÍLABA	ÚLTIMA SÍLABA		
climático					
planeta					
escapar					
circulación					

2. Tilde diacrítica

Teniendo en cuenta que, por regla general, los monosílabos no llevan tilde, debemos observar que algunos monosílabos sí se tildan para distinguir significados. Además, un monosílabo con tilde o sin tilde tendrá diferentes funciones sintácticas.

Completá el siguiente cuadro con un enunciado que ejemplifique cada uso de la tilde a partir del tema que atraviesa todos los textos de esta clase.

PALABRA	SIGNIFICADO O CLASE GRAMATICAL	EJEMPLO
Sí	Adverbio de afirmación	Sí, es una preocupación la contaminación.
Sí	Pronombre personal	
Si	Conjunción condicional	
Mí	Pronombre personal	
Mi	Pronombre posesivo	
Tú	Pronombre personal	
Tu	Adjetivo posesivo	
Té	Sustantivo	
Te	Pronombre personal	
Él	Pronombre personal	
El	Artículo	
Dé	Forma del verbo “dar”	
De	Preposición	
Sé	Forma del verbo “saber”	
Sé	Forma del verbo “ser”	
Se	Pronombre personal	
Más	Adverbio de cantidad	
Mas	Conjunción adversativa	

Tarea para la próxima clase

Escribí un texto narrativo (extensión aproximada: 10 líneas) acerca de una anécdota que hayas vivido en tu escuela primaria.

- Deberás utilizar, al menos, un sustantivo de cada tipo. Luego de subrayarlos, transcribilos y analízalos semántica y morfológicamente.
- Deberás subrayar y transcribir, dos palabras agudas con tilde, dos agudas sin tilde, tres graves sin tilde, dos graves con tilde y tres esdrújulas.
- El título de tu producción debe presentar una palabra con tilde diacrítica.