CIEEM 2019/2020

Lengua
Clase n° 6 – 27 de abril de 2019

La narración

En esta clase, luego de haber trabajado con distintos tipos de textos, profundizaremos el narrativo. Nos encontramos con textos narrativos cuando contamos una anécdota, transmitimos una experiencia o relatamos un suceso.

- Leé el siguiente texto de Gloria Pampillo

Abrojos

Juan era un labrador que vivía en Castilla. Castilla es una provincia de España que queda en el medio de España. Juan vivía en Castilla hace muchísimos años, allá por el año 1300.

Cuando el trigo maduraba y los campos se ponían color amarillo oro, Juan iba a buscar su guadaña. Después buscaba una piedra de afilar y afilaba la guadaña. Después se ponía una blusa amplia y un sombrero de paja. Por fin se iba para la puerta de su casa.

Entonces su mujer, que se llamaba Aldonza, empezaba a decirle:

-Cuando estés en el campo, abre bien los ojos, Juan. Abre los ojos, abre bien los ojos, Juan.

Esta Aldonza era una de esas señoras que todo lo repiten varias veces.

Cuando Juan, ya había salido y andaba por el camino, Aldonza iba hasta la puerta y le gritaba:

- ¡Aperi oculos!

El idioma que Aldonza hablaba cuando estaba en la puerta de su casa era latín. No crean que Aldonza quería hacerse la sabia y mandarse la parte delante de las vecinas hablando en latín. Lo que pasaba es que, en Castilla, allá por el año 1300, el latín, que era la lengua más antigua, se estaba transformando en. Castellano. Todo el mundo hablaba mitad en latín y mitad en castellano. Las vecinas de Aldonza también hablaban mitad en latín y mitad en castellano. Los chicos también. Los loros no, porque todavía no se había descubierto América y a los loros casi nadie los conocía.

Pero volvamos a Juan. Juan era muy distraído. Llegaba al campo de trigo que estaba en las afueras del pueblo. Miraba el sol y las amapolas que movían sus cabecitas con el viento. Cantaba, traspiraba, se secaba la frente. Hacía cualquier cosa, menos abrir los ojos y mirar dónde ponía los pies. Y entonces, mientras iba de un lado a otro, unos aritos espinosos que crecían en unas matas se le iban clavando en las medias y… ¡AYYY!, también en los pies.

A la noche, Aldonza tenía que sacar uno a uno, con cuidado de no pincharse, esos aritos espinosos de la ropa de Juan. Mientras los sacaba, hablaba y rezongaba.

-Yo te avisé, yo te avisé -decía- yo ya te dije esta mañana. Aperi oculos, abre los ojos, abrelosojos.

Lo que Aldonza repetía: Aperi oculos, abre los ojos, era la recomendación que se hacía en esa época a los labradores que iban al campo a segar. Les decían eso justamente para que se cuidaran de los aritos espinosos que había en el campo. Con el tiempo esa frase: abre los ojos, se fue abreviando. A la gente que iba a segar le decían directamente: ¡Abrojos!

Y como la planta de aritos espinosos no tenía nombre, les pareció una buena idea llamarla abrojos también.

Cuando anden por el campo, ya saben: ¡Abrojos con los abrojos!

Pampillo, G. Palabrelío. Buenos Aires, Ediciones Colihue, 2000

- Para comprender mejor el texto buscá en el diccionario las palabras “guadaña, segar, matas”
- Ahora, respondé las siguientes preguntas:
    - ¿Cuál es el tema de este relato?
    - ¿Quiénes son sus personajes? Describí sus características.
    - ¿Cuándo y dónde ocurren los hechos?
    - ¿Qué acciones realizan los personajes? ¿Qué problema enfrentan?
    - ¿Cómo se resuelve?
    - ¿Quién relata la historia?

Ahora, leé con tu docente las páginas 72 y 73 del manual de Lengua. Luego, realizá las actividades propuestas en esta guía para comprender mejor los conceptos trabajados.

1. Indicá cuál es el marco de este relato.
2. ¿Qué tipo de texto predomina en “Abrojos”? ¿Qué características te permitieron reconocerlo?
3. Identificá, en el texto, dos recursos narrativos y transcribí una cita que justifique cada elección.
4. ¿El narrador participa de los hechos que cuenta? Transcribí una cita que dé cuenta de ello.
5. ¿Podés identificar en este texto un recurso del narrador para referirse al lector como interlocutor destinatario de la narración? Transcribilo.

Recordá que clasificamos como **textos narrativos** a aquellos que se refieren a **acciones** de personas o personajes en un ambiente determinado y en un tiempo. Hay una voz que cuenta esas acciones, el **narrador y** tiene una **estructura** que organiza la información.

Características

- Uso de los verbos de la narración, con valor de pasado
- Presentación de una secuencia temporal, así como una secuencia de núcleos narrativos
- Construcción del mundo del relato
- Aparición de indicios que guían la historia

Recursos

- Descripciones
- Diálogos
- Uso de conectores temporales

Uso del diccionario

Ya has trabajado con este tema en la tarea para el hogar de la guía n° 5. Ahora, te proponemos dos actividades:

1. En la siguiente entrada de diccionario:

Abrojo (Del lat. *Apèriocùlum,* ¡abre el ojo!)1. m. Planta espinosa de la familia de las cigofiláceas, perjudicial para los sembrados.2. m. Fruto del abrojo.3. m. cardo estrellado.4. m. Instrumento de plata u otro metal en forma de abrojo, que solían poner los disciplinantes en el azote para herirse la espalda.5. m. *Mil*. Cada una de las piezas de hierro en forma de estrella con púas o cuchillas que se diseminaban por el terreno para dificultar el paso al enemigo.6. m. pl. Sufrimientos, dificultades, daños.7. m. pl. *Mar*. escollos (‖ peñascos).

a) Encerrá en un círculo y aclará cada elemento que conforma una entrada de diccionario:
   - el origen o etimología
   - las abreviaturas que indiquen clase de palabra y género y su significado
   - las abreviaturas que indican la materia
   - las acepciones con sentido literal
   - las acepciones con sentido figurado

b) Subraya la acepción correcta para el relato leído.

2. Transcribí la acepción que corresponde al contexto del relato leído en las entradas de diccionario que buscaste en la primera actividad: “guadaña, segar, matas”

_____

_____

_____

La preposición

Leé con tu docente “***La Preposición*”** en la página 32 del Libro de Lengua y escuchá atentamente su explicación. Luego, resolvé las siguientes consignas:

1. Reconocé en el siguiente párrafo del relato que transcribimos más abajo las preposiciones. Transcribilas junto con la construcción que conectan.

“Juan era un labrador que vivía en Castilla. Castilla es una provincia de España que queda en el medio de España. Juan vivía en Castilla hace muchísimos años, allá por el año 1300.”

2. Reconocé en el relato una contracción y explica cómo está formada:

_____

La conjunción

Leé con tu docente “***La conjunción”*** en la página 33 del Libro de Lengua y escuchá su explicación. Luego, completá las siguientes oraciones con las conjunciones que presenten una relación lógica coherente con el relato leído y expresá qué relación se establece en cada caso.

- El latín era la lengua más antigua que se hablaba en Castilla, allá por el año 1300 _____ se estaba transformando en Castellano.
- Las vecinas de Aldonza hablaban mitad en latín y mitad en castellano _____ los chicos también.
- A la gente que iba a segar le decían directamente: ¡Abrojos! _____les pareció una buena idea llamar a la planta que no tenía nombre, **abrojos** también.

_____

Tarea para la próxima clase

a. Comprensión lectora

Leé el siguiente texto y luego realizá las actividades que te indicamos

El Gran Tamerlán de Persia

Por las noches se disfrazaba de mercader y recorría los barrios bajos de la ciudad para oír la voz del pueblo. El mismo sacaba a relucir el tema.

- ¿Y el Gran Tamerlán? -preguntaba-. ¿Qué opináis del Gran Tamerlán?

Invariablemente se levantaba a su alrededor un coro de insultos, de maldiciones, de rabiosas quejas. El mercader sentía que la cólera del pueblo se le contagiaba, hervía de indignación, añadía sus propios denuestos.

A la mañana siguiente, en su palacio, mientras trataba de resolver los arduos problemas de las guerras, las coaliciones, las intrigas de sus enemigos y el déficit del presupuesto, el Gran Tamerlán se enfurecía contra el pueblo.

"¿Sabe toda esa chusma -pensaba- lo que es manejar las riendas de un imperio? ¿Cree que no tengo otra cosa que hacer sino ocuparme de sus minúsculos intereses, de sus chismes de comadres?"

Pero a la noche siguiente el mercader volvía a oír las pequeñas historias de atropellos, sobornos, prevaricatos, abusos de la soldadesca e injusticias de los funcionarios, y de nuevo hervía de indignación.

Al cabo de un tiempo el mercader organizó une conspiración contra el Gran Tamerlán: su astucia, su valor, su conocimiento de los secretos de gobierno, su dominio del arte de la guerra lo convirtieron, no sólo en el jefe de la conjura, sino también en el líder de su pueblo. Pero el Gran Tamerlán, desde su palacio, le desbarataba todos los planes. Este juego se prolongó durante varios meses. Hasta que el pueblo sospechó que el mercader era en realidad un espía del Gran Tamerlán y lo mató, a la misma hora en que los dignatarios de la corte, maliciando que el Gran Tamerlán los traicionaba, lo asesinaron en su lecho.

Marco Denevi

- ¿Cuál es el tema del texto?
- Indicá cuál es el marco y el suceso de este relato.
- ¿Qué características te permitieron reconocer este texto como narrativo?
- Identificá, en el texto, un recurso narrativo.
- ¿Qué tipo de narrador tiene este texto? Transcribí una cita que dé cuenta de ello.
- Subrayá cinco preposiciones y dos conjunciones.

b. **Producción**

Elegí una de las siguientes palabras y luego creá una historia ficcional que dé cuenta de su origen:

firulete
palmerita
mariposa
disparate

Usá en tu relato un narrador externo. Contás con una extensión de entre diez y quince líneas. Recordá respetar la normativa gráfica.

Nota: tu producción deberá realizarse en hoja aparte puesto que tu docente te lo puede solicitar para corregirlo en sala.