



UBA



CIEEM 2019/2020

Lengua

Clase n° 16 – 13 de julio de 2019

### El mito

Los mitos, al igual que las leyendas que trabajamos la clase pasada, son narraciones populares, es decir, relatos ficcionales anónimos creados por un pueblo y transmitidos oralmente de generación en generación.

Los relatos que denominamos **mitos** tienen carácter **sagrado**, puesto que se relacionan con la religión y las creencias de una comunidad. Llamamos **mitología** al conjunto de mitos creados por una comunidad para explicar sus creencias y su visión del mundo. Si bien la grecorromana es la mitología más conocida y valorada, puede considerarse que todas las culturas repartidas por el mundo cuentan con sus propios mitos.

A continuación, vamos a compartir la lectura del siguiente mito:

#### *“Sísifo”*

Sísifo era el más astuto de los mortales y también, el más inescrupuloso. Era hijo del dios Eolo, y perteneciente a la estirpe de Deucalión (hijo de Prometeo y Clímene). Fundó el reino de Corinto, que supo llamarse Éfira. Era tan astuto que había conseguido engañar a los dioses. Ambicionaba el dinero y para conseguirlo recurría a cualquier forma de engaño. También se dice de él, que fomentó la navegación y el comercio.

Se cuenta que Sísifo fue testigo del secuestro de Egina, una ninfa, por parte del dios Zeus. Decidió guardar silencio frente al hecho, hasta que el padre de ella, Asopo, dios de los ríos, llegó a Corinto preguntando por su hija. Allí Sísifo encontró su oportunidad para proponerle un intercambio: el secreto, a cambio de una fuente de agua dulce para Corinto. Y Asopo aceptó.

Al enterarse, Zeus entró en cólera y envió a Tánatos, dios de la muerte, para que matara a Sísifo. La apariencia de Tánatos era terrorífica, pero Sísifo no sólo no se atormentó sino que lo recibió amablemente y lo invitó a comer en una celda, en la que, luego de un instante, lo sorprendió haciéndolo prisionero.

Por un tiempo prolongado, nadie murió y el que entonces entró en cólera fue Hades, dios del inframundo, quien le exigió a Zeus (su hermano) que resolviera la situación.

Zeus, entonces, decidió enviar a Ares, dios de la guerra, para que liberara a Tánatos y condujera a Sísifo al inframundo. Sin embargo, con suma inteligencia, este le había pedido a su esposa que cuando muriera no le rindiera honras fúnebres. La mujer cumplió cabalmente con el compromiso. Luego, estando Sísifo ya en el inframundo, empezó a quejarse con Hades. Le dijo que su esposa no había cumplido con el deber sagrado de rendirle honra fúnebre alguna. Hades lo ignoró en principio, pero debido a su insistencia le otorgó el favor de volver a la vida para reprender a su esposa por tal ofensa. Por supuesto, Sísifo tenía

planeado de antemano no regresar al inframundo. Vivió por muchos años hasta que finalmente accedió a ser regresado por Tánatos al inframundo. Otro engaño más.

Estando allí, Zeus y Hades, que para nada estaban contentos con los engaños de Sísifo, decidieron imponerle un castigo ejemplar. Éste consistía en subir una pesada piedra por la ladera de una montaña empinada, y cuando estuviera a punto de llegar a la cima, la gran roca caería hacia el valle, para que él nuevamente volviera a subirla. Esto tendría que repetirse sucesivamente por toda la eternidad.

ACTIVIDADES:

Respondé las siguientes preguntas sobre el texto leído:

- 1) ¿Cuál es el marco en que se desarrolla esta historia?
- 2) ¿Cuáles son los engaños que enfurecen a los dioses? Narrá con tus palabras uno de ellos.
- 3) ¿Por qué, durante un tiempo, nadie moría?
- 4) ¿Quiénes son los dioses involucrados en este mito? Nombralos.

Leé con tu docente las páginas 96 y 97 del libro y luego respondé.

- 5) ¿Por qué podemos considerar que el texto leído es un mito?
- 6) ¿Qué tipos de personajes aparecen? Da ejemplos.

### Sintaxis. Oración unimembre y bimembre

En clases pasadas, trabajamos con construcciones sustantivas y sus correspondientes modificadores. Hoy avanzaremos sobre la noción de **oración**.

- Leé las páginas 46 a 49 del libro (dentro de bimembre, veremos sujeto en pág. 49). Prestá especial atención a la explicación de tu docente.
- Recordá entonces que:

La **oración** es una unidad lingüística (palabra o grupo de palabras) que se caracteriza por ser una **unidad de sentido**, tener una **figura tonal propia** e **independencia sintáctica**. Ejemplos: A) Otro engaño más // B) La mujer cumplió cabalmente con el compromiso.

Para identificarla y analizarla sintácticamente se debe encerrar entre corchetes.

Según su estructura se puede clasificar en

- Oración **bimembre**: tiene dos miembros: sujeto y predicado (Ver **B**).
- Oración **unimembre**: un solo miembro que no es ni sujeto ni predicado (Ver **A**).

Actividades para ejercitarnos:

■ Determiná si las siguientes oraciones son bimembres (O.B.) o unimembres (O.U). Indicá en todas el o los núcleos de las oraciones; en las OB, distinguí sujeto de predicado. Recuerden encerrar entre corchetes todas las oraciones.

- A) El astuto fundador de Corinto.
- B) Nadie murió.
- C) La apariencia de Tánatos era terrorífica.
- D) Un castigo ejemplificador.
- E) Zeus y Hades le impusieron un castigo.

### **El sujeto**

En las oraciones bimembres podremos delimitar qué, quién o quiénes llevan a cabo las acciones, estados o procesos del predicado, manteniendo una relación de concordancia en género y número con núcleo del predicado. Estaremos hablando, entonces, del sujeto de la oración.

- 1) EXPRESO: escrito.
  - a) simple (un núcleo)
  - b) compuesto (dos o más núcleos)
- 2) TÁCITO : se omite su escritura porque se sobreentiende por contexto.
- 3) DESINENCIAL: se reconoce por la desinencia del verbo.

■ Identificá y marcá los sujetos expresos de las siguientes oraciones. Luego, analízalos sintácticamente. En el caso de los sujetos tácitos y desinenciales, escribílos al final del renglón.

- a) Zeus, entonces, decidió enviar a Ares.
- b) La apariencia de Tánatos era terrorífica.
- c) Buscan la verdad.
- d) Fundó el reino de Corinto.

- e) Estando allí, Zeus y Hades decidieron imponerle un castigo ejemplar.
  - f) Decidió guardar silencio frente al hecho.
  - g) Asopo, dios de los ríos, llegó a Corinto preguntando por su hija.
- 

#### Tarea para la próxima clase

Para la próxima clase deberás realizar una producción escrita que tu docente retirará para corregir y devolvértela, a fin de que puedas practicar para la evaluación.

Deberás elegir una de las siguientes opciones:

- A) Escribí un mito, atendiendo a sus características, personajes y temática. La extensión aproximada deberá ser de 15/20 renglones. Deberás incorporar, al menos, una explicación sobrenatural acerca de un fenómeno de la naturaleza.
- B) Escribí una leyenda, atendiendo a sus características, personajes y temática. La extensión aproximada deberá ser de 15/20 renglones. Deberás incorporar, al menos, dos aventuras de los personajes humanos.