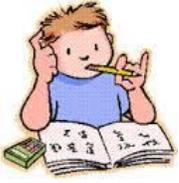


CIEEM 2015/2016

**Lengua**

**Clase n° 20 ----- 5 de septiembre**



- **Leé con tu docente el siguiente texto, adaptado del cuento de Enrique Anderson Imbert:**

**“El suicida”**

Al pie de la Biblia abierta -donde estaba señalado en rojo el versículo que lo explicaría todo- alineó las cartas: a su mujer, al juez, a los amigos. Después bebió el veneno y se acostó.

Nada. A la hora se levantó y miró el frasco. Sí, era el veneno.

¡Estaba tan seguro! Recargó la dosis y bebió otro vaso. Se acostó de nuevo. Otra hora. No moría. Entonces disparó su revólver contra la sien. ¿Qué broma era ésa? Alguien -¿pero quién, cuándo?- alguien le había cambiado el veneno por agua, las balas por cartuchos de fogeo. Disparó contra la sien las otras cuatro balas. Inútil. Cerró la Biblia, recogió las cartas y salió del cuarto en momentos en que el dueño del hotel, mucamos y curiosos acudían alarmados por el estruendo de los cinco estampidos.

Al llegar a su casa se encontró con su mujer envenenada y con sus cinco hijos en el suelo, cada uno con un balazo en la sien.

Tomó el cuchillo de la cocina, se desnudó el vientre y se fue dando cuchilladas. La hoja se hundía en las carnes blandas y luego salía limpia como del agua. Las carnes se volvían lisas como el agua después que le pescan el pez.

Se derramó nafta en la ropa y los fósforos se apagaban chirriando.

Corrió hacia el balcón y antes de tirarse pudo ver en la calle el tendal de hombres y mujeres desangrándose por los vientres acuchillados, entre las llamas de la ciudad incendiada.



- **Respondé las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué es lo que desea el protagonista? ¿Se cumple su deseo?
2. Explicá el final.
3. ¿Qué tipo de cuento es “El suicida”?

**Oración bimembre**

Leé las páginas 46, 47, 49 y 50 del libro. Prestá especial atención a la explicación de tu docente.

- **Reconocé las oraciones bimembres en el siguiente fragmento y subrayalas. Marcá en ellas sujeto y predicado; si el sujeto es tácito, reponelo.**

Al pie de la Biblia abierta, el suicida alineó las cartas. Después bebió el veneno. Nada. No sentía nada. Observó el frasco, inseguro. Veneno. Era veneno. Repitió el acto de beber y esperar. Una hora más. Todo seguía igual. Ningún síntoma. Pensó en otra metodología.

- **Completá las siguientes estructuras para armar oraciones bimembres. Indicá sujeto y predicado.**

..... el cuchillo de la cocina. La hoja ..... limpia como del agua. Entonces ..... nafta en la ropa. Los fósforos ..... ..

..... hacia el balcón. El hombre antes de tirarse ..... en la calle el tendal de hombres y mujeres desangrándose entre las llamas de la ciudad incendiada.

**Oración unimembre**

- **Leé la página 48 del libro.**

El título del cuento que leímos al inicio de la clase constituye una oración: “El suicida”. ¿De qué tipo de oración se trata?



- Clasificá las siguientes oraciones. Indicá en las OU el núcleo; en las OB, distinguí sujeto de predicado.

Tomó otra dosis de veneno y se acostó de nuevo. Otra hora. No moría. Entonces disparó su revólver contra la sien. ¿Una broma del destino? Alguien le había cambiado el veneno por agua, las balas por cartuchos de foguero. Disparó contra la sien las otras cuatro balas. Inútil. Cerró la Biblia, recogió las cartas y salió del cuarto. En esos momentos, el dueño del hotel, mucamos y curiosos acudían alarmados por el estruendo de los cinco estampidos.

- Creá otras oraciones unimembres a partir del contenido del relato.

### El punto

Leé este tema en la página 118 del libro.  
En el siguiente texto, señalá los usos del punto.

Tomó el cuchillo de la cocina, se desnudó el vientre y se fue dando cuchilladas. La hoja se hundía en las carnes blandas y luego salía limpia como del agua. Las carnes se volvían lisas como el agua después que le pescan el pez.

Se derramó nafta en la ropa y los fósforos se apagaban chirriando.

Corrió hacia el balcón y antes de tirarse pudo ver en la calle el tendal de hombres y mujeres desangrándose por los vientres acuchillados, entre las llamas de la ciudad incendiada.

E. Anderson Imbert



### Tarea para la próxima clase

Leé el siguiente texto adaptado, también del escritor Enrique Anderson Imbert.

#### “Alas”

Yo ejercía entonces la medicina en Humahuaca. Una tarde me trajeron a un niño descalabrado. Se había caído por el precipicio de un cerro. Le quité el poncho y entonces vi dos alas. Las examiné. Estaban sanas. Apenas el niño pudo hablar, intenté saber qué le había pasado.

- ¿Por qué no volaste, hijo?
- ¿Volar? ¿Volar? ¿Y si la gente se ríe de mí?

1. Indicá cuántas oraciones tiene.
2. En las OU, señalá el núcleo, y en las OB distinguí sujeto y predicado.
3. Señalá los usos del punto.