

UBA
CIEEM 2022/2023

Simulacro para la primera evaluación de Lengua **TEMA único**

Esta evaluación consta de 5 (cinco) actividades distribuidas en 4 (cuatro) páginas.

- La firma debe figurar solamente en el lugar indicado en la carátula.
- La resolución de cada consigna debe realizarse en tinta azul o negra indeleble.
- No se aceptarán reclamos sobre respuestas con borrones, con uso de corrector líquido, con realce en flúo o algún color que no sean los indicados.
- No se debe escribir en los recuadros correspondientes a los puntajes obtenidos.

Leé atentamente cada consigna antes de resolver.

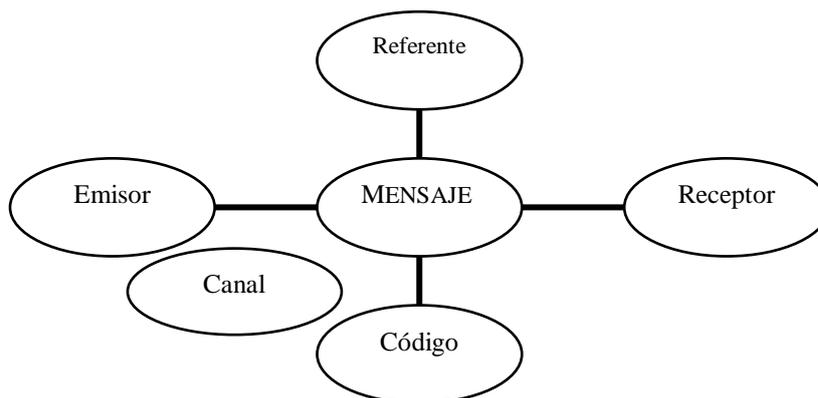
Actividad n° 1 La metamorfosis de Kafka. La comunicación

a. A partir de la lectura de *La metamorfosis* de Kafka, completá los espacios en blanco con el nombre del personaje según corresponda.

-Tenemos que intentar quitárnoslo de encima -dijo entonces _____, dirigiéndose sólo _____, porque la madre, con su tos, no oía nada-. Los va a matar a los dos, ya lo veo venir. **Cuando hay que trabajar tan duramente como lo hacemos nosotros no se puede, además, soportar en casa este tormento sin fin.** Yo tampoco puedo más- y rompió a llorar de una forma tan violenta, que sus lágrimas caían sobre el rostro de la madre, la cual las secaba mecánicamente con las manos.

-Pero, _____ -dijo _____ compasivo y con sorprendente comprensión-. ¡Qué podemos hacer!

b. Elaborá el circuito de la comunicación correspondiente a la frase subrayada en el ejercicio anterior. Determiná la función del lenguaje que predomina.



Función del lenguaje: _____

c. Escribí en el correspondiente recuadro si las siguientes consideraciones son C (correctas) o I (incorrectas).

En <i>La metamorfosis</i> se cuenta la historia desde la transformación de Gregorio hasta su muerte, examinando y describiendo detalladamente su vida personal y familiar, sus condiciones de trabajo, pero también desde el proceso que un hecho inesperado y absurdo provoca en los alrededores del protagonista.	
Luego de su primera salida de la habitación, Gregorio logra tener un sueño tranquilo. Se despierta feliz al atardecer porque recuerda cómo su padre lo ha ayudado a regresar a su cuarto.	
El protagonista de la <i>nouvelle</i> se convierte en un insecto y, al mismo tiempo, en esa metamorfosis, se construye poco a poco su identidad que cambia a medida que lo hacen sus singularidades físicas.	
Uno de los personajes de la <i>nouvelle</i> es la hermana de Gregorio. Greta se encarga de cuidar a su hermano cuando se convierte en insecto. Lo alimenta, lo ayuda acomodándole el espacio para su mejor desplazamiento. Pero hay un quiebre en su relación cuando se ve obligada a trabajar y pretende dejarlo morir.	

	50
--	----

Actividad n.º 2. Comprensión lectora

Leé atentamente el siguiente texto anónimo “El encanto”.

Ch'ien niang era la hija del señor Chang Yi, funcionario de Hunan. Tenía un primo llamado Wang Chu, que era un joven inteligente y apuesto. Habían crecido juntos y, como el señor Chang Yi quería mucho al muchacho, dijo que lo aceptaría de yerno. Ambos escucharon la promesa, y como estaban siempre juntos, el amor aumentó día a día. Ya no eran niños y llegaron a tener relaciones íntimas. Desgraciadamente, el padre no lo advirtió. Un día un joven funcionario le pidió la mano de su hija y el señor Chang Yi, olvidando su antigua promesa, consintió.

Ch'ien niang, debiendo elegir entre el amor y el respeto que le debía a su padre, estuvo a punto de morir de pena, y el joven estaba tan despechado que decidió abandonar el país para no ver a su novia casada con otro. Inventó un pretexto y le comunicó a su tío que debía marchar a la capital. Como el tío no logró disuadirlo, le dio dinero, regalos, y le ofreció una fiesta de despedida. Wang Chu, desesperado, pasó cavilando todo el tiempo de la fiesta, diciéndose que era mejor partir y no empeñarse en un amor imposible.

Wang Chu se embarcó una tarde y había navegado unas millas cuando cayó la noche. Le dijo al marinero que amarrara la embarcación y que descansaran, pero por más que se esforzó no pudo conciliar el sueño. Hacia la medianoche, oyó pasos que se acercaban. Se incorporó y preguntó:

-¿Quién anda ahí a estas horas de la noche?

-Soy yo, soy Ch'ien niang.

Sorprendido y feliz, Wang Chu la hizo entrar a la embarcación. Ella le dijo que el padre había sido injusto con él y que no podía resignarse a la separación. También ella había temido que Wang Chu, en su desesperación, se viera arrastrado al suicidio. Por eso había desafiado la cólera de los padres y la reprobación de la gente y había venido para seguirlo a donde fuera. Ambos, muy dichosos, prosiguieron el viaje a Szechuen.

Pasaron cinco años de felicidad y ella le dio dos hijos. Pero no llegaban noticias de la familia y Ch'ien niang pensaba cada vez más en su padre. Esta era la única nube en su felicidad. Ignoraba si sus padres vivían o no, y una noche le confió a Wang Chu su pena.

-Eres una buena hija -dijo él- ya han pasado cinco años y se les debe de haber pasado el enojo. Volvamos a casa.

Ch'ien niang se regocijó y se aprestaron a regresar con los niños.

Cuando la embarcación llegó a la ciudad natal, Wang Chu le dijo a Ch'ien niang:

-No sabemos cómo encontraremos a tus padres. Déjame ir antes a averiguarlo.

Al divisar la casa, sintió que el corazón le latía. Wang Chu vio a su suegro, se arrodilló, hizo una reverencia y pidió perdón. Chang Yi lo miró asombrado y le dijo:

-¿De qué hablas? Hace cinco años Ch'ien niang está en cama y sin conciencia. No se ha levantado una sola vez.

-No comprendo -dijo Wang Chu-. Ella está perfectamente sana y nos espera a bordo.

Chang Yi no sabía qué pensar y mandó dos doncellas a ver a Ch'ien niang.

La encontraron sentada en la embarcación bien ataviada y contenta. Maravillada, las doncellas volvieron y aumentó el asombro de Chang Yi.

Entretanto, la enferma había oído las noticias y parecía haberse curado: sus ojos brillaban con una nueva luz. Abandonó el lecho y se vistió ante el espejo. Sonriendo y sin decir una palabra, se dirigió a la embarcación.

La que estaba a bordo iba hacia la casa: se encontraron en la orilla. Se abrazaron y los dos cuerpos se confundieron y solo quedó una Ch'ien niang, joven y bella como siempre. Sus padres se regocijaron, pero ordenaron a los sirvientes que guardaran silencio, para evitar comentarios.

Por más de cuarenta años, Wang Chu y Ch'ien niang vivieron juntos y fueron felices.

En JL Borges, AB Casares, *Cuentos breves y extraordinarios*

a. **Escribí en el correspondiente recuadro si las siguientes consideraciones son V (verdaderas) o F (falsas).**

“El encanto” es un cuento predominantemente dialogal porque describe a dos jóvenes y presenta sus rasgos distintivos.	
“El encanto” es una ficción literaria porque presupone de antemano que el autor “ha inventado” una historia que da cuenta de su modo de ver la “realidad”.	
“El encanto” es un cuento que pertenece al género narrativo, pues presenta un suceso en un marco.	
“El encanto” es un cuento realista cuyo verosímil (el mundo creado en el texto) presenta situaciones creíbles, lógicas y sujetas a leyes racionales.	
El título se relaciona con el lugar en el que se desarrolla la historia.	
En “El encanto” Ch’ienniáng huye con su amante Wang Chu a tierras desconocidas, y cuando regresan cinco años después, sus padres todavía no habían notado su desaparición. Lamentaban el distanciamiento de la joven y su huida con su primo.	
En el final del relato, las dos Ch’ienniángs se encuentran en la orilla. Se abrazaron y los dos cuerpos se fundieron en uno solo.	

b. **Marcá con una cruz la opción del cambio del desenlace del cuento que cumple con la normativa gráfica y con los criterios de coherencia y cohesión.**

La que estaba a bordo iba hacia la casa: se encontraron en la orilla. Se abrazaron y los dos cuerpos se confundieron y solo quedó una Ch’ienniáng, joven y bella como siempre. Sus padres, no pudiendo comprender, se enfadaron y condenaron al destierro a Wang Chu. Ch’ienniáng jamás volvió a sonreír.	
La que estaba a bordo iba hacia la casa: se encontraron en la orilla. Se abrazaron y los dos cuerpos se confundieron y solo quedó una Ch’ienniáng, joven y bella como siempre. Sus padres no pudiendo comprender se enfadaron y condenaron al destierro Wang Chu. Ch’ienniáng jamás volvió a sonreír.	
La que estaba a bordo iba hacia la casa: se encontraron en la orilla. Se abrazaron y los dos cuerpos de Ch’ienniáng se confundieron y solo quedó una Ch’ienniáng, joven y bella como siempre. Los padres de Ch’ienniáng no pudiendo comprender se enfadaron a Ch’ienniáng y condenaron al destierro a Wang Chu. Ch’ienniáng jamás volvió a sonreír.	

Actividad n.º 3. Coherencia y cohesión

Leé los siguientes fragmentos del cuento y prestá atención a los destacados. Luego, escribí cuál es el recurso cohesivo que empleó el autor en cada caso.

“Tenía un primo llamado Wang Chu, que era un joven inteligente y apuesto. Habían crecido juntos y, como el señor Chang Yi quería mucho al muchacho ”.	
“(¿?)Inventó un pretexto y le comunicó a su tío que debía marchar a la capital”.	
“-Soy yo, soy Ch’ienniáng . Sorprendido y feliz, Wang Chu la hizo entrar a la embarcación”.	

Actividad N.º 4. Clases de palabras

- Clasificá semánticamente los **sustantivos** extraídos de “El encanto”.

Wang Chu	
amor	
embarcación	

- Teniendo en cuenta los hechos del cuento compartido, **proponé adjetivos** para completar este texto. Vas a encontrar algunas opciones en el recuadro que figura en segundo lugar.

_____, Wang Chu hizo entrar a la embarcación a Ch’ienniáng. Ella le dijo que el padre había sido _____ con él y que no podía resignarse a la separación. También ella había temido que Wang Chu, en su desesperación, se viera _____. Por eso había desafiado la cólera de los padres y la reprobación de la gente y había venido para seguirlo a donde fuera. Ambos, muy _____, prosiguieron el viaje a Szechuen.

contento – contenta - contentar
arbitrario – arbitrarias - arbitrariedad
desesperar – desesperanza - desesperado
dichosos – dichosas- dicha

- En las siguientes oraciones, **agregá adverbios** de la clase que se pide, respetando la coherencia con el texto:

La que estaba a bordo iba hacia la casa: se encontraron en la orilla. Se abrazaron.....
(adverbio de modo)

Los dos cuerpos se confundieron y solo quedó una Ch’ienniáng, joven ybella como siempre.
(adverbio de cantidad)

Actividad N.º 5. Tildación

Completá el cuadro según corresponda –recordá destacar la sílaba tónica subrayándola-:

Palabra	Separación en sílabas y sílaba tónica					Clase de palabra según la sílaba tónica	Lleva tilde porque...	No lleva tilde porque...
			Antepenúltima	Penúltima sílaba	Última sílaba			
desesperación								
cólera								
gente								