



UBA



CIEEM 2019/2020

Lengua
Clase N° 11 – 8 de junio de 2019



Textos ficcionales y no ficcionales

En esta clase veremos cómo se clasifican los textos a partir de los conceptos de “ficción” y “no-ficción”. Te proponemos que leas con atención el siguiente texto y luego respondas las consignas:

RÍO NEGRO, JUNIO 10, 2018

Se largó el concurso de muñecos de nieve

Ayer en el Centro Cívico los turistas también armaron sus muñecos.

Con la nevada abundante que sorprendió ayer en Bariloche, la Junta Vecinal del Barrio *Nuestras Malvinas* lanzó una nueva edición del concurso de muñecos de nieve, con la premisa de que los niños se diviertan y puedan participar por una estadía en un parque de nieve.

El barrio creó una cuenta especial en Facebook_ para que los barilochenses manden las fotos de los niños con sus muñecos de nieve con la premisa de que debe estar la fecha de creación.

Las fotos serán publicadas y las que más gusten al finalizar el concurso tendrán premios, como pasar un día en el parque de nieve *Piedras Blancas*.

Desde la Junta Vecinal recordaron que hace 4 años con una nevada importante y muchas deficiencias con los servicios, cuando los adultos estaban angustiados por falta de luz, no tener leña y calles intransitables, los chicos eran los que se divertían jugando con la nieve.

Por eso surgió la idea de alentar a la diversión de los niños en estas situaciones con un concurso de muñecos que se repitió cada invierno.

La idea tuvo tanta repercusión que adoptaron la iniciativa en Mendoza donde un concurso de muñecos de nieve es incluido como parte de los festejos de la ciudad. El barrio *Malvinas* lo organiza desde hace 4 años y ayer reiteró la propuesta. Pueden participar todos los barrios de Bariloche.



Contestá las siguientes consignas, de manera clara y precisa:

- 1) ¿Dónde se realizó el concurso de muñecos de nieve?
- 2) ¿Quiénes organizaron y promovieron este concurso?
- 3) ¿Quiénes son los principales protagonistas de este concurso?
- 4) ¿Cómo nace esta iniciativa?
- 5) ¿Por qué considerás que una de las premisas del concurso sea poner la fecha de creación en las fotos?



• Leamos ahora *Don Fresquete*, un cuento de María Elena Walsh:

Había una vez un señor todo de nieve. Se llamaba Don Fresquete.

¿Este señor blanco había caído de la luna? –No.

¿Se había escapado de una heladería? –No, no, no.

Simplemente, lo habían fabricado los chicos, durante toda la tarde, poniendo bolita de nieve sobre bolita de nieve.

A las pocas horas, el montón de nieve se había convertido en Don Fresquete. Y los chicos lo festejaron, bailando a su alrededor. Como hacían mucho escándalo, una abuela se asomó a la puerta para ver qué pasaba.

Y los chicos estaban cantando una canción que decía así: “Se ha marchado Don Fresquete a volar en barrilete.”

Como todo el mundo sabe, los señores de nieve suelen quedarse quietitos en su lugar. Como no tienen piernas, no saben caminar ni correr. Pero parece que Don Fresquete resultó ser un señor de nieve muy distinto.

Muy sinvergüenza, sí señor.

A la mañana siguiente, cuando los chicos se levantaron, corrieron a la ventana para decirle buenos días, pero... ¡Don Fresquete había desaparecido!

En el suelo, escrito con un dedo sobre la nieve, había un mensaje que decía: “Se ha marchado Don Fresquete a volar en barrilete.”

Los chicos miraron hacia arriba y alcanzaron a ver, allá muy lejos, a Don Fresquete que volaba tan campante, prendido de la cola de un barrilete.

De repente parecía un ángel y de repente parecía una nube gorda.

¡Buen viaje, Don Fresquete!

Después de la lectura, respondé las siguientes preguntas:

- 1) ¿Quiénes son los personajes principales?
- 2) ¿De dónde había surgido este “señor todo de nieve”?
- 3) Los niños no se sorprenden que “el montón de nieve” se convierta en Don Fresquete. ¿Por qué creés que ocurre esto?
- 4) ¿Cuáles son las particularidades de este muñeco de nieve?
- 5) ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los muñecos de nieve de ambos textos?

- Para profundizar los elementos que nos permiten diferenciar los textos ficcionales de los textos no-ficcionales, leamos las páginas 76 y 77 del Manual de Lengua.

A partir tanto de las explicaciones de tu docente y de lo leído en el Manual de Lengua, determiná y justificá cuál de los textos leídos en esta clase es ficcional y cuál, no ficcional; y cuál es literario, y cuál no literario.

Después de comentar con tu docente los textos leídos recordá que:

* El productor de un texto literario establece un pacto implícito con el lector: no espera que se crea que sus afirmaciones son verdaderas o falsas. Crea un mundo posible.

* El productor de un texto no literario hace aseveraciones y debe comprometerse con la verdad de lo que dice. Está en condiciones de aportar evidencias o razones sobre la verdad o falsedad de los sucesos narrados.

* La ficcionalidad no es un rasgo exclusivo de los textos literarios, pero los textos literarios crean un relato ficcional, un verosímil, un mundo posible, que no es sometido a una prueba de verdad o falsedad.

* Los textos no literarios se comprometen fehacientemente a dar cuenta del mundo “real” al que pertenecen y en el que se inscriben; es decir, se comprometen con la verdad de lo que dicen.



EL VERBO

Leé las páginas 26 y 27 del manual, donde aparecen los aspectos semánticos y morfológicos del verbo. En las páginas 28 y 29 figura el cuadro que contiene los tres modos y todos los tiempos verbales. Escuchá con atención la explicación de tu docente para poder realizar las siguientes actividades.

- Subrayá todos los verbos del primer texto de esta clase. Transcribilos en el cuadro según corresponda.

Verbos en pretérito	Verbos en presente	Verbos en futuro

- b. Encerrá en un círculo dos verbos en modo indicativo y dos verbos en modo subjuntivo que se presenten en el primer texto.
- c. Completá el cuadro, prestando atención al contexto de aparición de los verbos subrayados en el segundo texto.

VERBO	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO
llamaba				
festearon				
ha marchado				
sabe				
parecía				

Uso de B-V-

Leé el siguiente fragmento adaptado, subrayá las palabras escritas con B-V y justificá su uso, a partir de la lectura de la página 115 del Manual.

“Los niños bailaban alrededor de Don Fresquete, y se divertían poniéndole un clavel en la cabeza. Cuando advirtieron que se había marchado a volar en barrilete, como un ángel vagabundo, volando por el mundo, lo saludaban amablemente: Buen viaje, Don Fresquete”

Tarea para la próxima clase



- a. Imaginate que Don Fresquete se encuentra con Olaf, el muñeco de nieve creado por el personaje de Elsa en la película *Frozen*. Escribí un relato ficcional que narre la sorpresa de ese primer encuentro.
- b. Ahora imaginate que un periodista curioso sacó una foto de ese encuentro y la publicó como parte de un concurso. Redactá un breve texto no-ficcional que dé cuenta de ese hecho.

Cada uno de los textos producidos debe tener una extensión máxima de entre 5 y 8 líneas. En cada uno debés usar -al menos- una palabra con 'v', una palabra con 'b'. Subrayalas, transcribilas y justificá su uso.

- c. Leé el texto *Las estatuas*, de la página 124, del apéndice del Manual de Lengua.

* Determiná y justificá si se trata de un texto ficcional o no ficcional.