



UBA



CIEEM 2026/2027



Tarea – Clase n° 5 – 2 de mayo de 2026

Revisión de género narrativo

Leé el cuento “El monstruo del lago”, cuyo autor es anónimo, y resolvé las consignas a continuación.

El monstruo del lago

Érase una vez la hija de un poderoso rey. Se llamaba Untombina y era muy valiente.

En el país en que ella habitaba existía un lago encantado al que ningún ser humano se acercaba. En el lago vivía un monstruo que, sin compasión ni piedad, se llevaba al fondo a cuantos se extraviaban por aquella región y a los que equivocadamente intentaban bañarse en las claras aguas del lago.

Untombina había oído hablar con frecuencia del monstruo y también sabía dónde estaba el lago que aquel habitaba.

Cayeron lluvias torrenciales y muy continuas en todo el país, y las tierras quedaron inundadas; entonces Untombina dijo a sus padres:

-Yo quiero ir a ver al monstruo del lago para preguntarle si podría hacer cesar esta lluvia pertinaz.

Pero su padre, el rey, se lo prohibió, y su madre derramó abundantes lágrimas a la sola idea de lo que pudiese suceder, ya que era terca Untombina, y lo más fácil de suponer era que el monstruo la devorase.

En consecuencia, la muchacha permaneció en casa, más que por la prohibición paterna y los llantos de la madre, porque, estando el país inundado, se hacían los caminos intransitables.

Pero, al año siguiente, empezó a llover de nuevo y las aguas llegaron hasta lo más alto de los más altos muros que rodeaban el poblado, y Untombina no pudo contenerse por más tiempo. Quiso ir a toda costa al lago encantado y fue imposible disuadirla; ya ni escuchó la voz autorizada del padre, ni las lágrimas de desconsuelo de la madre la cambiaron de propósito.

Convocó a todas las muchachas del pueblo y eligió, de entre todas, a doscientas para que la acompañasen en el viaje. Se vistió como una novia. Siguiendo su ejemplo, las muchachas se ataviaron con sus mejores galas y sus más preciadas joyas.

Salieron juntas por las puertas del poblado. Untombina en medio y cien muchachas a cada lado del camino, formando como una Corte de honor. Riendo y cantando caminaban las

jóvenes, como si llevaran a la novia al novio, y cuando encontraban por el camino a los mercaderes que, en grandes carretas tiradas por bueyes, recorrían el país, llamábanlos con voces joviales y gozosas y les preguntaban cuál, de entre todas, era la más bella.

Los hombres se acercaban y contestaban que ellos encontraban a todas muy lindas, pero ninguna comparable con Untombina.

-Pues -decían los mercaderes- la hija del rey de ustedes es esbelta como el árbol de la altura y tan lozana como la fresca hierba que brota después de las lluvias fecundas.

Cuando las otras jóvenes oían estas palabras se enfadaban tanto que maltrataban a los mercaderes y los llenaban de improperios. Luego proseguían su camino. Era un alegre espectáculo ver a aquellas encantadoras jóvenes caminando jovialmente, ataviadas con primor y luciendo sus mejores joyas, refulgentes al sol, y sus collares y brazaletes de ricas perlas.

Declinaba el día cuando las bellas muchachas llegaron al encantado lago. Y, al llegar, se despojaron de todas sus galas y saltaron al agua fresca y cristalina para bañarse a los últimos rayos del sol.

¡Qué alegres estaban las lindas negritas! Chapoteaban, se tiraban unas a otras agua del lago, brincaban, saltaban y nadaban alborozadas.

Desapareció el sol y tuvieron que buscar un sitio donde pudieran dormir. Realmente ya era hora de abandonar el placer del lago. Así lo hicieron, pero podrán imaginarse su espanto cuando advirtieron la falta de sus lindas sayas y vestidos, de los aros de los tobillos, collares y brazaletes.

-¡Oh, oh, oh! -gritaron a una-. ¡Mira, Untombina, el monstruo del lago nos ha robado todas nuestras prendas y joyas! ¿Qué hacemos ahora?... Oh, Untombina, ¿qué hacemos ahora?

Gritaban tan fuerte como podían; tan sólo Untombina permanecía indiferente y altiva, contemplando a las muchachas asustadas.

Al fin la más atrevida de todas dijo gritando:

-¡La culpa es tuya, Untombina; solo tú nos has traído esta desgracia!

Otra, muy piadosa por cierto, propuso que todas se arrodillaran y suplicaran al monstruo que les devolviera lo que les había robado.

Pero Untombina rehusó, altiva, la proposición.

-Yo soy la hija del rey -dijo- y no pienso humillarme ante el monstruo.

Y diciendo esto se apartó de las otras muchachas que, entre lágrimas y sollozos, suplicaban al monstruo les devolviese sus tesoros.

-¡Oh, señor de este lago -clamaron- devuélvenos nuestras preciosas joyas y ricos vestidos! No quisimos hacerte ofensa ni daño. Fue Untombina, la hija de nuestro rey, la que aquí nos trajo. Solamente ella tiene toda la culpa.

Y entonces, de repente, vestido tras vestido, aro tras aro, collar tras collar, brazaletes tras brazaletes, empezaron a caer como llovidos del cielo sobre la orilla del lago.

Y, al cabo de un corto espacio de tiempo, las doscientas muchachas que habían acompañado

a Untombina estaban vestidas y dispuestas a regresar al poblado.

Tan sólo Untombina no se había vestido. Altiva, permanecía erguida con los brazos cruzados sobre su pecho y, cuando las muchachas le rogaban que pidiera al monstruo que le devolviese sus vestidos y sus joyas, ninguna palabra salió de sus labios.

-Oh, Untombina, hazlo, por favor. Pídeselos, Untombina -le suplicaban las muchachas.

Pero Untombina se irguió más altiva y más orgullosa aún, tanto que a los ojos de sus compañeras no parecía tan linda, y contestó:

– Jamás. Yo soy la hija de un rey y no le suplico a nadie.

Cuando el monstruo del lago oyó estas palabras, salió a flor de agua, se apoderó de la orgullosa muchacha y se la tragó.

Lanzando gritos de terror las muchachas huyeron como galgos y al llegar al poblado contaron lo que le había ocurrido a la hija del rey.

-¡Oh! -sollozó el desventurado padre- yo se lo había advertido innumerables veces, pero ella no quiso escucharme. Pero aguarden, muy pronto la libertaremos de las garras del monstruo.

Y ordenó:

-¡Mis guerreros, ármense de vuestros escudos, lanzas, hondas, arcos y agudas flechas!
¡Vamos a libertar a mi hija!

Pronto todo un ejército de guerreros negros se puso en marcha hacia el lago encantado.

El monstruo asomó la cabeza fuera del agua, y al ver a tantos guerreros, abrió su descomunal y gigantesca boca y se tragó a un sinfín de ellos con la facilidad con que antes se tragara a Untombina. Su enorme cuerpo parecía que iba agrandándose por momentos, y era verdaderamente espantoso ver cómo perseguía a los que intentaban salvarse; y así fue la persecución hasta las mismas puertas del poblado.

Pero junto a la puerta estaba el rey con la más aguda de las lanzas que poseía y se enfrentó con el monstruo, cuyo cuerpo se extendía por casi sobre una legua de distancia, ¡tan enormes eran sus proporciones!

El viejo rey era un valiente guerrero muy diestro en el arte de batallar, y supo al instante dónde tenía que atacar a su enemigo. Primero le hundió la lanza en la garganta y luego le hizo un agujero en un costado. Por este costado empezaron a salir todos sus guerreros y finalmente la valerosa Untombina, más altiva que nunca.

El rey la tomó de la mano y la acompañó en triunfo hasta su madre, que tanto había llorado por ella.

Afortunadamente el monstruo fue muerto, y el lago donde habitaba quedó, desde aquel instante, desencantado.

FIN

<https://ciudadseva.com/texto/el-monstruo-del-lago/>

1. Identificá el marco de “El monstruo del lago”:

Personajes:

Espacio:

Tiempo:

2. ¿Cómo se llama la hija del rey y cómo es descrita al comienzo del cuento?
3. ¿Qué sucedía con las personas que se acercaban al lago encantado?
4. ¿Por qué Untombina decide ir a ver al Monstruo del lago la primera vez?
5. ¿Cuál es el conflicto principal en “El monstruo del lago”? Seleccioná la opción correcta:
 - a) Las muchachas discuten entre ellas por quién es la más bella.
 - b) Untombina quiere demostrar su valentía enfrentando al Monstruo, desobedeciendo a sus padres.
 - c) El rey quiere conquistar nuevas tierras cercanas al lago.
 - d) Los mercaderes engañan a las jóvenes durante el viaje.
6. ¿Cómo se resuelve el conflicto? ¿Qué ocurre con los guerreros que van a enfrentar al Monstruo? ¿Cómo logra el rey vencer al Monstruo?
7. ¿Qué sucede con el lago después de la muerte del Monstruo?
8. Explicá por qué las siguientes citas evidencian que el narrador es omnisciente.

“Untombina no pudo contenerse por más tiempo. Quiso ir a toda costa al lago encantado y fue imposible disuadirla; ya ni escuchó la voz autorizada del padre, ni las lágrimas de desconsuelo de la madre la cambiaron de propósito.”

“Cuando el Monstruo del lago oyó estas palabras, salió a flor de agua, se apoderó de la orgullosa muchacha y se la tragó.”

9. Transcribí una cita en las que se use el pretérito imperfecto de indicativo con el fin de describir un personaje, un espacio, un objeto.
10. En la siguiente cita, observá las formas verbales subrayadas y explicá cuáles son los verbos que marcan acciones puntuales y terminadas y cuál es el que marca una acción anterior a esas principales. ¿Cómo se nombran cada uno de esos tiempos verbales?

“Tan sólo Untombina no se había vestido. Altiya, permanecía erguida con los brazos cruzados sobre su pecho y, cuando las muchachas le rogaban que pidiera al Monstruo que le devolviese sus vestidos y sus joyas, ninguna palabra salió de sus labios.”

11. Leé el fragmento y agregá los signos de puntuación que faltan (puntos y comas).

Untombina era la hija del rey era muy valiente decidió ir al lago sus padres no querían pero ella insistió finalmente partió con muchas jóvenes del pueblo

12. Explicá el uso de la coma en estas oraciones del cuento (o inspiradas en él):

- a) Untombina, la hija del rey, decidió ir al lago.
- b) Riendo y cantando, las jóvenes avanzaban hacia el lago.
- c) Al llegar al lago, se quitaron las joyas.

13. Corregí y reescribí el siguiente texto. Todas las palabras tienen errores en el uso de c, s o z:

Untombina desidio ir al lago para hablar con el monstruo. Las muchachas eztaban muy felises en el agua, pero luego cintieron una gran triztesa al ver que sus cosas habían desaparecido.