

Queridos chicos,

Quiero convocarlos nuevamente para que participen en el concurso sobre temas de Derechos Humanos que está dedicado, desde hace ya muchos años, a la memoria de los alumnos y ex alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires que fueron víctimas del terrorismo de Estado implantado por la última dictadura cívico-militar argentina, en uno de los capítulos más terribles de nuestra historia. El premio lleva el nombre de mi hija Franca Jarach y fue creado en el seno de la Fundación Memoria Histórica y Social Argentina, a la que pertenezco, para hacer reflexionar sobre ese pasado que ha dejado tantas heridas sin cicatrizar y huellas profundas en toda la sociedad argentina, para que en el presente y en el futuro Nunca Más se puedan repetir semejantes crímenes de lesa humanidad.

Este año el tema elegido es el del Derecho a la Educación, o sea el derecho a que todos tengan igualdad de oportunidades a partir de esa condición igualitaria. La Educación es la base para los cambios y la justicia social más completa que eran justamente las metas de los jóvenes militantes de los años 70, uno de los ideales que todos compartían en ese camino que fue violentamente truncado por la cruenta represión pero sigue hoy abierto por generaciones de ciudadanos comprometidos por empeños democráticos, solidarios y socialmente inclusivos, con libertad y paz para lograrlos y mantenerlos.

El concurso, que tiene como siempre dos niveles, uno para alumnos de 1er y 2do y 3er año y otro para los de 4to, 5to y 6to, incluye trabajos de texto, de artes plásticas y fotografía. La fecha límite de aceptación se fijará para la primera semana de septiembre y la premiación tendrá lugar en fecha cercana al día en que se recuerda la Noche de los Lápices, que simboliza la tragedia sufrida justamente por los estudiantes secundarios en aquella época.

Son muchas las facetas que puedan abordar sobre este tema. Tengan en cuenta que abarca tanto el derecho de aprender como el de enseñar y que éstos tienen que ver con toda la vida. Las potencialidades creativas, al respecto, podrán seguramente desarrollarse en cualquiera de las expresiones propuestas para este concurso. Espero, confío, en que serán muchos los participantes y cuento desde ya con el apoyo del Colegio, de los docentes que podrán estimularlos y, como en anteriores años, del fundamental sostén del Rector, de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil y de vuestro Centro de Estudiantes.

Les mando un fuerte abrazo y BUENA SUERTE.

Vera Jarach

Concurso



Franca Jarach
2012 - 2013



“Derecho a la Educación”



Fotografía



Texto



Artes plásticas



Extensión y Bienestar Estudiantil
COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

[f /ExtensionCNBA](#) [t /ExtensionCNBA](#)

BASES Y CONDICIONES GENERALES

Es condición indispensable para la participación en el concurso que los derechos de propiedad intelectual y de exhibición pública de cada obra presentada sean de titularidad del/de la participante que la presenta en el concurso.

No se podrán entregar más de dos trabajos por alumno. Las obras podrán ser individuales o grupales con no más de tres participantes.

En caso de resultar premiado un trabajo grupal, el premio será compartido por sus integrantes.

Todos los trabajos deberán estar firmados con un seudónimo y adjuntar un sobre cerrado con el cupón de inscripción completo, que será entregado en la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil.

El concurso será evaluado en los siguientes niveles:

Nivel "A": (1º, 2º y 3º año).

Nivel "B": (4º, 5º y 6º año)

Premios (por nivel y por categoría) :

Primero: \$ 300

Segundo: \$ 200

El dinero será otorgado por la Fundación Memoria Histórica y Social Argentina

**FECHA LIMITE DE PRESENTACIÓN
DE TRABAJOS
27 DE SEPTIEMBRE DE 2013**



Extensión y Bienestar Estudiantil
COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

 /ExtensionCNBA  /ExtensionCNBA

BASES Y CONDICIONES PARTICULARES PARA CADA ÁREA

Artes Plásticas

Coordinación:
Departamento de Plástica

Técnicas:
• Dibujo
• Pintura
• Relieve (hasta 5 cm.)

• Escultura
• Grabado
• Collage

Medidas:
Mínimo: 50 cm. X 60 cm.
Máximo: 1 m. X 1 m. (incluido el marco)

Los trabajos deberán estar adheridos sobre soporte rígido.

Se entregarán embalados en papel, cartón corrugado, etc., sin que se pueda ver su interior.

En la parte posterior de los trabajos y fuera del envoltorio deberá estar escrito el título de la obra, el seudónimo y el nivel del participante.

Fotografía

Coordinación:
Taller de Fotografía

Se aceptarán fotografías realizadas en formato digital y/o analógico (color o blanco y negro). Los trabajos realizados pueden ser fotografías directas o fotomontajes.

Cada fotografía debe ser presentada en un tamaño de 30x40cm, montada sobre paspartú blanco, con un borde de 5 centímetros a cada lado.

Los trabajos deberán presentarse con el título de la obra, seudónimo, nivel del participante y técnica utilizada, escritos en la parte posterior de los trabajos y fuera del envoltorio que contenga las obras.

Texto

Escrito con computadora en una sola cara, a doble espacio, en hoja A4 y con tipo de letra "Times New Roman", tamaño 12.

Puede ser un texto de género narrativo o de género poético. El texto narrativo tendrá una extensión mínima de 60 líneas y máxima de 120.

Los trabajos deberán presentarse con el título de la obra, seudónimo y nivel del participante, los mismos datos deberán figurar fuera del sobre que los contenga.

Al mismo tiempo deberá adjuntarse un cd con el trabajo en archivo word exclusivamente.