



BIBLIOTECA DEL COLEGIO NACIONAL



DE BUENOS AIRES

NOVEDADES JUNIO – JULIO 2015

Bitar, Francisco, 1981-, selec. y pról.
30.30 : Poesía argentina del siglo XXI -- Rosario : Municipal de Rosario: Espacio santafesino, 2014.
246p. -- (Juan Gelman ; no. 04)

ISBN: 978-987-1912-33-9

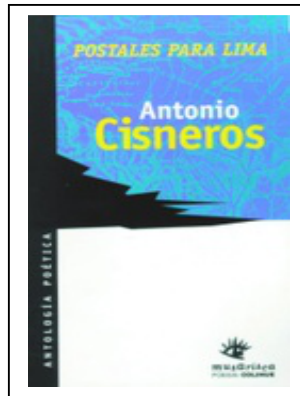
INV: 103631R



Una antología de poesía vinculada al período inédito de treinta años que la Argentina lleva viviendo en democracia fue presentada en Rosario, 300 kilómetros al norte de Buenos Aires, en el marco del festival poético internacional que se realiza en esa ciudad. Se trata, en efecto, de treinta autores menores de 30 años, por lo que la obra puede ser tomada como testimonio de la poesía “joven” del país.

Cisneros, Antonio, 1942-2012
Postales para Lima. -- Buenos Aires : Colihue, 2014.
151p. -- (Juan Gelman. Musarisca Colihue ; no. 48)

ISBN: 978-987-684-857-2
INV: 103628R



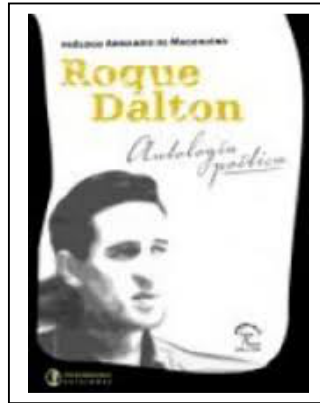
La presente antología ofrece un amplio panorama del fraseo del poeta Antonio Cisneros, ese lenguaje que salta con soltura de lo culto a lo popular, de lo hispanizante literario al argot callejero para enlazar planos disímiles de la realidad: el mundo doméstico individual y el mundo histórico social. En este cruce de discursos participan la historia, el periodismo, la crónica de la Conquista, el epigrama latino, la literatura clásica, el anónimo tradicional quechua, cartas, cifras, letras de vals, salmos bíblicos, etc.

Dalton, Roque, 1935-1975

Antología poética. -- Buenos Aires : Acercádonos, 2014.
85p.. il. -- (Juan Gelman ; no. 51)

ISBN: 978-987-1750-46-7

INV: 103635R



Su obra poética está atravesada por una constante experimentación, a menudo a partir de los recursos típicos de la narrativa, el periodismo y los discursos tradicionalmente considerados no poéticos. Usualmente cargados de humor e ironía y muchas veces sarcásticos, sus poemas reflexionan sobre la sociedad y asume un definido mensaje político. En 1956, 1958 y 1959 recibió el Premio Centroamericano de Poesía.

Fernández Retamar, Roberto, 1930-

Una salva de porvenir : Nueva antología personal -- Buenos Aires : Colihue, 2014.
223p. -- (Juan Gelman. Musarisca Colihue ; no. 57)

ISBN: 978-987-684-855-8

INV: 103627R

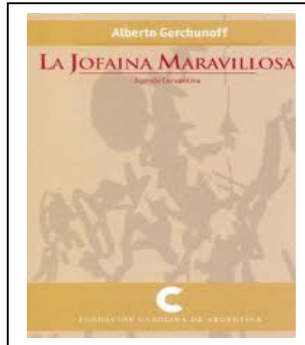


Tanto como el insoslayable ensayista de Calibán y el director de Casa de las Américas, Roberto Fernández Retamar es el autor de una obra poética vigorosa y sutil, a la que el rótulo "conversacional" le queda chico. Síntesis de más de seis décadas de intensa escritura, Una salva de porvenir pone a la vista su vigencia.

La experiencia íntima y la reflexión rigurosa, la turbulenta historia humana -la Revolución Cubana, en primer lugar- y el infinito universo de la cultura, los afectos y la serena celebración de la vida: nada de lo humano le resulta ajeno a esta amorosa vocación de lucidez.

Gerchunoff, Alberto, 1884-1950
La jofaina maravillosa : Agenda cervantina. -- Buenos Aires : Fundación Carolina de Argentina, 2005.
134p. -- (Clásicos Argentinos)

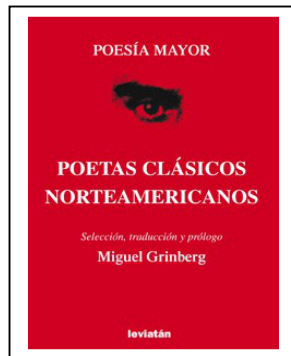
ISBN: 987-21941-1-4
INV: 103623R * 103624R



En un juego literario, Azorín trata de imaginar a Cervantes en América. Pero ¿cómo puede comprenderlo un corazón de sangre judía, nacionalidad rusa y latir argentino? Una mirada llena de admiración y encanto sobre la agenda cervantina es la que nos brinda en esta pequeña gran obra un escritor judío que nació en 1883, se crió en el litoral entrerriano y murió en Buenos Aires en 1950. Gerchunoff nos cuenta que se inició en la literatura del Quijote siendo muy niño aún, mientras trabajaba en una fábrica y con él comprendió que la justicia puede estar lejos de la realidad pero muy cerca del espíritu humano cuando éste está abierto a los mejores ideales.

Grinberg, Miguel, 1937-, selec., trad. y pról.
Poetas clásicos norteamericanos. -- Buenos Aires : Leviatán, 2014.
127p. -- (Juan Gelman. Poesía mayor ; no. 72)

ISBN: 978-987-514-286-2
INV: 103637R



“...Tras la Revolución de 1776 predominó una corriente de poetas centrados en la poesía patriótica, urgidos por el afán de crear la literatura de una nueva nación. Otro vigoroso tipo de poesía brotó desde mediados del siglo XIX, entre poetas nacidos en una nueva patria como ciudadanos de una potencia mundial. Y seguidamente, durante la primera mitad del siglo XX surgió una poesía modernista que puso a un lado los impulsos nacionalistas del pasado para definirse a sí misma como parte de una avanzada internacional no apenas de las artes sino de los estilos de vida y de la existencia espiritual...”

Jijena Sánchez, Rafael, 1904-1979

Los cuentos de mama vieja. -- Buenos Aires : Fundación Carolina de Argentina, 2005.

322p.. il. -- (Historias, cuentos, mitos y leyendas)

ISBN: 987-21941-3-0

INV: 103619R * 103620R



Los cuentos de Mamá Vieja reúne 40 breves relatos, una oración y una explicación final de muchas voces americanas y regionales que aparecen en el libro. Son cosas del pasado, sí, pero alienta en todos ellos, un espíritu de pureza, de apego a viejas costumbres familiares que conforman todo un estilo de vida. Cuentos recogidos de la tradición oral cuyo origen se remonta a los antiguos pueblos de la India, Persia y Egipto, los niños de nuestro Continente hallarán en ellos una permanente fuente de sabiduría y sentimientos éticos y estéticos que exaltan lo más esencial y valioso que tienen los pueblos.

Rafael Jijena Sánchez ha realizado su selección y apelado a las mejores expresiones del folklore de nuestra América. Injustamente descuidado en el vertiginoso ritmo de la vida moderna.

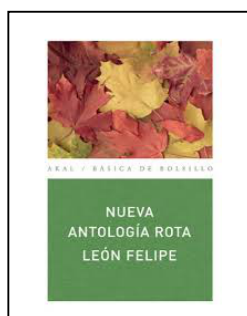
León, Felipe, 1884-1968

Nueva antología rota. -- Buenos Aires : Akal, 2014.

239p. -- (Juan Gelman. Básica de bolsillo ; no. 71; 137)

ISBN: 978-987-45444-2-1

INV: 103626R



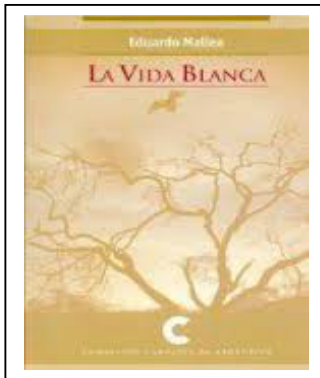
La importancia de La nueva antología rota de León Felipe radica en dos puntos: en primer lugar, en la atención que le presta el propio autor, como recopilación última de algunos de sus poemas más notorios (de las obras «Versos y oraciones de caminante», «Drop a Star», «Español del éxodo y del llanto» o «El poeta prometeico», entre otras), revisada por él mismo; en segundo lugar, porque actualmente es casi imposible de encontrar.

Mallea, Eduardo, 1903-1982

La vida blanca. -- Buenos Aires : Fundación Carolina de Argentina, 2005.
173p. -- (Clásicos argentinos)

ISBN: 987-21941-2-2

INV: 103621R * 103622R

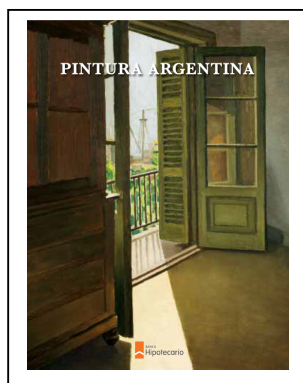


La vida blanca es un esclarecedor retrato de la vida argentina que, en la crítica circunstancia que vive el país, resulta de gran interés y originalidad. Los años que han transcurrido desde que el autor de la célebre Historia de una pasión argentina percibió los síntomas de la crisis actual que sacude a la nación, demuestran su aguda percepción literaria, las características personalidades perfiladas y, al mismo tiempo, la persistencia de graves problemas sociales que continúan sin solucionarse. Por todo esto, La vida blanca atrapa al lector y lo enfrenta a una aventura cuya clave está en el centro de la Argentina de hoy.

Malosetti Costa, Laura, 1956-, comp.
Pintura argentina : Iniciativa cultural: Los estudiantes y el arte -- Buenos Aires :
Banco Hipotecario, 2015.
64p. : il.

ISBN: 978-987-29989-4-3

INV: 103614R * 103615R * 103616R * 103617R



La juventud es el mayor capital que tiene cualquier país. Es el futuro, es la esperanza.

Por eso, consustanciados con la que siempre ha sido la misión del Banco Hipotecario, apostamos y trabajamos por el futuro con esta publicación destinada esencialmente a los jóvenes.

Aun cuando una pequeña parte de la edición será ofrecida como material básico de consulta y de introducción al conocimiento de la pintura argentina para el público en general, la parte fundamental de ella está dirigida a aquellos jóvenes que culminan sus estudios secundarios.

Es complicado llegar a todos como hubiésemos querido, pero la tecnología es, una vez más, la herramienta que nos abre las puertas hacia incontables destinos. La publicación consiste en un acotado panorama de la pintura argentina, entendiéndolo como uno de los muchos posibles dada la gran diversidad artística propia de nuestro país. Tiene por fin inculcar en los jóvenes familiaridad y afecto hacia la pintura.

Fomentar el interés por las diferentes expresiones artísticas “la música, la literatura, la pintura, el teatro, etc.” abre una dimensión espiritual en el carácter de las personas, y a través de este libro queremos contribuir al desarrollo de la juventud.

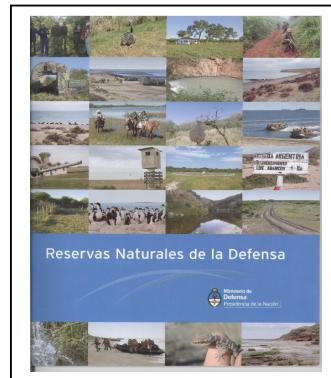
Este pequeño aporte “apenas un grano de arena en la inmensa tarea por realizar” ratifica nuestro compromiso con la sociedad argentina, en ocasión del 129º Aniversario del Banco Hipotecario.

Ministerio de Defensa

Reservas Naturales de la Defensa. -- Buenos Aires : Ministerio de Defensa, 2014.
41p. : il.

ISBN: 978-987-3689-09-3

INV: 103612R



El trabajo entre las Fuerzas Armadas y la Administración de Parques Nacionales ha permitido avanzar en una nueva categoría de área protegida: las Reservas Naturales de la Defensa.

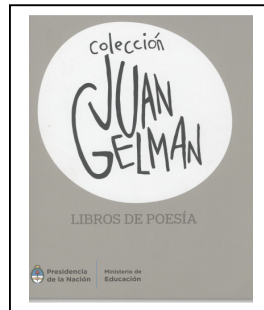
Sin afectar el uso militar de importantes extensiones de campos de instrucción y maniobras, se ha establecido un trabajo conjunto que suma esfuerzos para el relevamiento y la protección de la fauna y la flora autóctonas.

Ministerio de Educación de la Nación

Colección Juan Gelman : Libros de poesía -- Buenos Aires : Ministerio de Educación,
[2014?].

111p. : il.

INV: 103629R

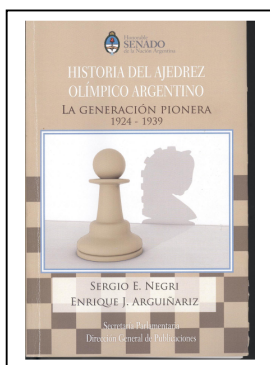


El nombre de Juan Gelman ha ocupado en los últimos tiempos un gran espacio en nuestra cultura. Amén de los merecidos homenajes que han sido realizados para el poeta debido a su reciente fallecimiento, se elige reconocerlo bautizando en su nombre esta colección, acto político de gran envergadura, que consiste en enviar por primera vez una biblioteca de poesía a las escuelas.

Negri, Sergio Ernesto, 1959-
Historia del ajedrez olímpico argentino : La generación pionera [1924-1939] --
Buenos Aires : Senado de la Nación, 2012.
574p. : il.

ISBN: 978-950-9660-64-9

INV: 103613R

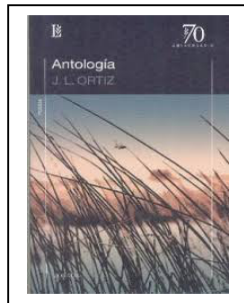


En esta obra se refleja la actuación de quienes nos representaron en una época pionera. La Argentina fue el primer país no europeo en participar en estas competencias y el primero del continente en obtener una presea. Fue miembro fundador de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE).

En el texto se aportan claves del entorno político, social, económico y cultural en el que el Ajedrez se desenvolvía.

Ortiz, Juan Laurentino, 1896-1978
Antología. -- Buenos Aires : Losada, 2014.
260p. -- (Juan Gelman ; no. 29)

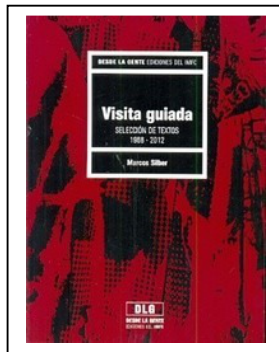
ISBN: 978-950-03-7221-3
INV: 103625R



El hecho de que su vida radicalmente discreta en una provincia argentina lo haya colocado en un ámbito de difusión y acceso hasta hoy tortuosos no impide que su obra, se levante como una construcción única, de sorprendente rareza, que contribuye a acentuar la aureola de leyenda que le envolvió ya en vida. Puede decirse que Juan L. Ortiz fue autor de un solo libro, En el aura del sauce, o, mejor, que escribió varios libros (hasta trece), pero con un impulso unitario, que la presente antología se encarga de mostrar.

Silber, Marcos, 1934-
Visita guiada : Selección de textos 1968-2012 -- Buenos Aires : Desde la gente,
Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 2014.
125p. -- (Juan Gelman ; no. 33)

ISBN: 978-950-8690-269-5
INV: 103638R



Es una selección de textos que abarca el trabajo del poeta entre 1968 y 2012. La selección, realizada por el autor, como es de esperar, es una recorrida por la obra publicada, pero además incluye una notoria cantidad de poemas inéditos. Una cantidad que muy bien podría haber dado forma a un libro nuevo.

24 poetas latinoamericanos. . -- 2a. ed. -- Buenos Aires : Aique Grupo editor.
Coedición Latinoamericana, 2014.
254p.. il. fotograf. -- (Juan Gelman ; no. 58)

ISBN: 978-987-06-0626-0
INV: 103630R



Esta obra es una antología que reúne algunas de las obras más significativas de veinticuatro poetas fundamentales de América Latina en el siglo XX. Los autores pertenecen a distintas épocas, regiones y estilos, pero a todos los une su amor por la poesía y la gran calidad de su obra. -