



BIBLIOTECA DEL COLEGIO NACIONAL



DE BUENOS AIRES

NOVEDADES JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 2019

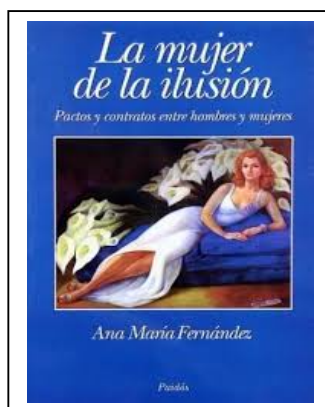
Fernández, Ana María, 1944-

La mujer de la ilusión : Pactos y contratos entre hombres y mujeres. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Barcelona : Paidós, 2019.

270p. ; 22 cm. -- (Ideas y Perspectivas ; no. 37024)

ISBN: 978-950-12-7024-2

INV: 104322R



Este libro prioriza el análisis de la diferencia de género en diversas dimensiones: epistemológica, política, cultural, erótica, subjetiva. Reformula algunas cuestiones en relación con la histeria, la maternidad y la pasividad erótica. Se interroga sobre las bases políticas de los pactos de amor y de la conyugalidad. La trilogía formada por Mujer = Madre, el mito del amor romántico y el de la pasividad erótica femenina, inscripta en un particular ordenamiento dicotómico de lo público y lo privado, ha hecho posible la construcción histórica de una forma de subjetividad "propia" de las mujeres entre cuyos rasgos se ha mencionado un posicionamiento de "ser de otro" en detrimento de un "ser de sí". Esta forma de subjetividad no es algo inherente al ser femenino, sino que constituye el precipitado histórico de su lugar subordinado en la sociedad."

Fernández, Ana María, 1944-
La diferencia desquiciada : Géneros y diversidades sexuales. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Biblos, 2013.
197p. ; 22 cm. -- (Sociedad)

ISBN: 978-987-691-097-2

INV: 104323R



En el nuevo siglo ha cobrado cada vez mayor visibilidad diferentes modalidades amorosas, conyugales, eróticas y parentales que, en su conjunto, dan cuenta de profundas transformaciones en los modos de subjetivación contemporáneos. Este libro procura desalentar prejuicios y favorecer la comprensión de este tema. Para ello analiza el orden sexual moderno, las políticas queer, los existenciarios trans, la situación de las mujeres que deciden abortar y el femicidio, entre tantas otras cuestiones urgentes.

Glosario Jurídico en lenguaje claro. / introducción y coord. gral., de Gisela Candarle; prefacio de Silvia Lorelay Bianco -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Jusbaire. Poder Judicial de la Nación. Consejo de la Magistratura, 2018.
93p. il. ; 22 cm. -- (Institucional 2018)

ISBN: 978-987-768-045-4

INV: 104326R * 104327R

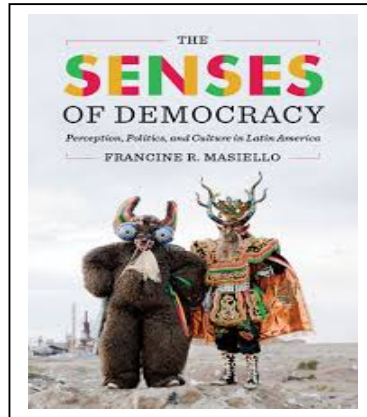


El Glosario Jurídico en Lenguaje Claro forma parte del **Programa de Equidad Territorial** que tiene por objetivo fortalecer el acercamiento de la Justicia a la Ciudadanía. Con el mismo se pretende esclarecer conceptos jurídicos para una mejor comprensión de los procesos judiciales por parte de los ciudadanos.

Masiello, Francine R., 1948-
The Senses of Democracy : Perception, Politics, and Culture in Latin America. --
Austin : University of Texas Press, 2018.
309p. il. ; 22 cm. -- (Art, History, and Culture of the Western Hemisphere)

ISBN: 978-1-4773-1503-3

INV: 104220R



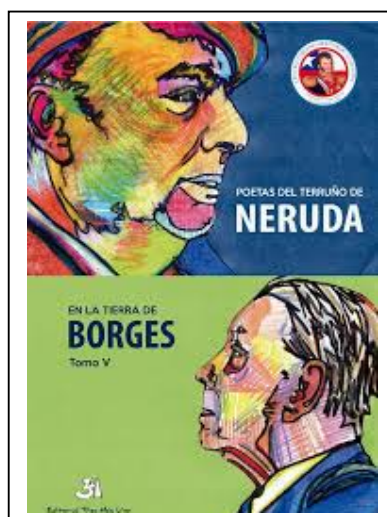
En *Los sentidos de la democracia*, Francine R. Masiello traza una historia de las percepciones expresadas en la literatura, las artes visuales, la política y la historia desde principios del siglo XIX hasta nuestros días.

Un amplio panorama transnacional enmarca el libro junto con una tesis original y provocativa: cuando el discurso sobre la democracia se altera, cuando las naciones entran en crisis o el aumento de peso de la modernidad pone a prueba las mentes y los nervios, la representación de nuestros cuerpos sensoriales desempeña un papel crucial.

Explicando orden y rebeldía, innovación cultural y cambio social.

Poetas del terruño de Neruda en la tierra de Borges: V Antología Poética. Residentes chilenos en la Argentina. / pról. de Alejandro Bravo Foster; compilador, presentador y comentarios de Eduardo Monte Jopia; prefacio de Julio Croci -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Centro Chileno Bernardo O'Higgins : Tres más uno, 2019.
158p.. il. ; 22 cm. -- (René Gaete ; no. 5)

ISBN: 978-950-868-094-5
INV: 104328R * 104329R



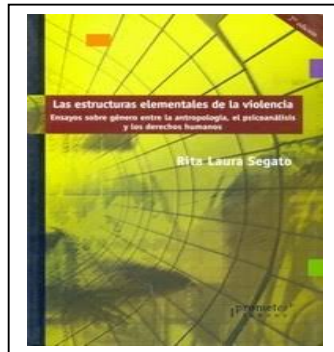
Segato, Rita Laura, 1951-

Las estructuras elementales de la violencia : Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. -- 2a. ed. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Prometeo libros, 2010.

257p. ; 24 cm.

ISBN: 978-987-574-444-8

INV: 104324R



Es en la tensión y mutua alimentación entre dos ejes; el de los iguales (aliados o competidores) y el de los desiguales (dominadores y dominados), donde, según la autora, puede ser investigada la etiología de la violencia, su usina de producción. Estructura común a todos los sistemas en que las marcas de status inflexionan la expansión moderna del contrato ciudadano, las relaciones de género son, sin embargo, consideradas aquí su escena paradigmática. Tal como las conocemos en lo que la autora llama "la larga historia patriarcal", son presentadas como la célula elemental de toda violencia. Comprender la esfera de la intimidad es el apoyo que la antropología y el psicoanálisis proporcionan al derecho para auxiliar su tarea de pacificar la sociedad. Sólo mediante una reforma de la intimidad será posible desmontar la escalada de la violencia societaria, desde los niveles microscópicos de las agresiones domésticas a los niveles macroscópicos de las agresiones bélicas. Para ello también es imprescindible la cooperación entre el derecho y la comunicación, pues el primero transforma las relaciones sociales más por su eficacia simbólica que por la eficacia de las sentencias. Los Derechos Humanos establecen metas y objetivos para la sociedad, crean una nueva moralidad y, por el hecho de dar nombre a las quejas, demandas y deseos colectivos, cumplen un papel pedagógico y transformador.

Segato, Rita Laura, 1951-
Contra-pedagogías de la crueldad. . -- 2a. ed. corr. y aum. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Prometeo Libros, 2018.
142p. ; 24 cm.

ISBN: 978-987-574-911-5

INV: 104325R



Llamamos "contra-pedagogías de la crueldad" a todos los actos y prácticas que enseñan, habituán y programan a los sujetos a transmutar lo vivo y su vitalidad en cosas. Esto supone la captura de algo que fluía errante e imprevisible, como es la vida, para instalar en su lugar la inercia y esterilidad de la cosa mensurable, vendible, comprable y obsolescente, como conviene al consumo en la actual fase apocalíptica del capital. El ataque sexual y la explotación sexual de las mujeres, por ejemplo, son actos de rapiña y consumición del cuerpo que constituyen el lenguaje mas preciso con que la cosificación de la vida se expresa.

Strindberg, August, 1849-1912

SOLO. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1980.
103p. ; 18 cm. -- (La Nueva Biblioteca ; no. 7)

INV: 104219R



Enfrentado al silencio y a sus fantasmas, Strindberg construyó una obra intensa trazada por los síntomas de sus persecuciones. Su recurso consistió en narrar días de furiosa intimidad mediante una prosa clara y directa que convoca al lector como testigo del grandioso ocaso de un hombre.

Esta obra, influenciada por el pensamiento de Nietzsche y Schopenhauer, constituye la antítesis literaria de su febril Infierno.-