



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Francés

Asignatura: Francés

Ciclo lectivo: 2026

Año de cursada: 1º Primer año

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

1. Presentación

El Departamento de Francés del Colegio Nacional de Buenos Aires se compone de un equipo de una veintena de docentes con formación académica de nivel superior que están al frente de quince divisiones en tres turnos: mañana, tarde y vespertino. A su vez, cuenta con un espacio institucional, el CERLE, para que los y las estudiantes puedan complementar su formación en la lengua francesa con actividades extracurriculares y de apoyo académico.

La carga semanal de la instancia curricular es de tres horas cátedra de acuerdo con el plan de estudios vigente. Todos los alumnos tienen francés e inglés de primero a tercer año como instancias obligatorias. Al llegar a cuarto año, los grupos se dividen según el nivel acreditado en inglés (no así en francés); seguirán cursando francés aquellos alumnos que acreditaron el más alto nivel de inglés al llegar a tercer año y la cursada se realizará en banda horaria, reuniendo las tres horas semanales en un día. Este esquema se repetirá también al pasar a quinto año.

A partir de los contenidos presentes en el Plan de Estudios vigente y de los lineamientos propuestos por el Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, la propuesta de Francés para la escuela secundaria en el CNBA se basa en los siguientes ejes:

Facilitar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los y las estudiantes, a partir del uso de la lengua como una herramienta para acciones auténticas.

Acompañar e incentivar el desarrollo de sujetos críticos y creativos, capaces de actuar y comunicarse eficazmente en francés participando en experiencias interculturales que permitirán expandir su universo cultural fomentando el respeto y el reconocimiento de la diversidad.

Esto implica el desarrollo de habilidades pragmático-discursivas y lingüísticas que permitan a los y las estudiantes comprender, producir y llevar a cabo acciones a través de textos orales y escritos en situaciones contextualizadas y significativas.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

A lo largo de la escuela secundaria, se espera que los y las estudiantes perfeccionen las **prácticas sociales de lectura, escritura y oralidad** en francés en diversos contextos de interacción siempre priorizando la **lengua en uso y en contexto**. Esto incluye el trabajo con una amplia variedad de **textos orales y escritos** de distintos géneros (diálogos, exposiciones orales, notas, leyendas, epígrafes, cuentos, comentarios en redes sociales, podcasts, historietas, resúmenes de libros o películas, argumentaciones breves y simples, entre otros) y distintos tipos textuales (descriptivos, instructivos, narrativos, informativos y argumentativos) que se utilizan para realizar acciones en el intercambio social auténtico.

Se priorizará la perspectiva accional que impulsó el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) desde la que se incentivará el enfoque por tareas y los proyectos interdisciplinarios.

2. Objetivos

- Desarrollar habilidades y actitudes que faciliten la comunicación e interacción de los estudiantes entre sí y con personas de otras culturas.
- Aprender a reconocer y utilizar los principales elementos morfosintácticos del francés para lograr comunicarse e interactuar en situaciones simples de la vida cotidiana y del ámbito escolar.
- Comprender y producir textos simples de manera de comenzar a manejar las reglas del discurso del francés a partir de tipos y géneros textuales establecidos para cada año.
- Desarrollar el dominio de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía mediante el uso de la lengua en situaciones auténticas o simuladas a través del uso de la lengua y de la reflexión con el objetivo de optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en francés.
- Desarrollar la competencia intercultural a partir de la identificación y el respeto de las reglas culturales y sociolingüísticas, que redundará en la reflexión sobre la propia cultura y la promoción de valores como el respeto y la tolerancia hacia lo diferente.

Al concluir el **primer año** de Francés, se espera que los/las estudiantes alcancen un nivel A.1.1. según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y logren:

- Comprender el sentido general e informaciones específicas de textos francófonos simples tanto escritos como orales.
- Reconocer un vocabulario acotado o inferible por contexto a partir de los géneros textuales trabajados.
- Producir textos breves en oraciones cortas en tramas descriptivas y conversacionales como respuesta a tareas comunicativas relacionadas con sus intereses y su universo de experiencia próximo.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. Contenidos

Unidad n°1: Primeros contactos

Objetivos pragmáticos: Saludar. Presentarse. Preguntar y dar información básica de uno mismo y de otra persona. Completar un formulario. Deletrear. Contar. Comunicarse en clase.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: Verbos terminados en -er. Verbos *être* y *avoir*. Pronombres personales sujeto. Preposiciones para ciudades y países. La interrogación: adjetivo interrogativo *quel(le)(s)* y palabras interrogativas: « *Comment, Où, Qui* ». Artículos definidos e indefinidos. Marcas de femenino y plural en adjetivos y sustantivos.

Lexicales: Palabras transparentes. Saludos. Alfabeto. Nacionalidades y profesiones (primera parte). Días de la semana y meses. Consignas de clase. Números de 0 a 69.

Fonológicos: Vocales combinadas. Acento tónico. Entonación: interrogaciones y afirmaciones (primera parte).

Objetivos interculturales: Francofonía. Tutear y/o tratar de usted. Registro formal e informal. Expresiones de cortesía y su importancia en países francófonos. Reflexión intercultural en comparación con la Argentina. Respeto y tolerancia respecto de la diversidad. (ESI).

Unidad n°2: Descripción de sí mismo y de otros

Objetivos pragmáticos: Presentar a alguien. Describirse a sí mismo y a otra persona desde sus rasgos físicos y de personalidad. Presentar a los principales miembros de su familia. Indicar las profesiones y las nacionalidades (segunda parte). Expresar gustos personales. Preguntar a alguien sobre sus gustos.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: Verbos del primer grupo en presente del Indicativo. Verbos de preferencia "*aimer, préférer, détester, adorer*". Expresiones de presentación en tercera persona (*C'est +/Il est +/ Voici...*). Marcas del género femenino (continuación). La negación. Pronombres tónicos. Interrogación a través de la entonación y de la expresión "*est-ce que*". El lugar de los adjetivos.

Lexicales: Profesiones y nacionalidades (segunda parte). Descripción física y de personalidad. Adjetivos calificativos simples para describir ("*petit, grand, brun, blond,*



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

drôle, timide, sympa,...). Miembros de la familia. Animales domésticos. Verbos de preferencia. Actividades de ocio más comunes. Las partes del cuerpo.

Fonológicos: La pronunciación o no de las letras finales de las palabras y la "h" muda. Entonación: interrogaciones y afirmaciones (segunda parte).

Objetivos interculturales: Diversidad de familias actuales y estereotipos de género de profesiones (ESI). Reflexión intercultural. Paz, justicia e instituciones eficaces.

Unidad n°3: Creación de un anuncio publicitario

Objetivos pragmáticos: Describir la ropa y los objetos. Comprar ropa. Decir y preguntar por un precio. Expresar la pertenencia. Contar de 70 en adelante. Indicar la existencia. Precisar la intensidad y la cantidad. Hablar de deportes y de actividades de ocio.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: El plural de adjetivos y sustantivos (segunda parte). Preguntas con *quel/quelle*. Expresión de existencia "*il y a*". Expresiones: "*jouer + au/à la/à l'/aux*" y « *faire du/de la/des* ». Preguntar y responder por la causa: "*Pourquoi ?// Parce que...*". Adjetivos posesivos y demostrativos. Tiempo presente del modo indicativo para verbos del segundo y tercer grupo (ex. *Pouvoir, vouloir*). Modo imperativo.

Lexicales: Colores, formas y objetos cotidianos. Ropa y accesorios. Objetos del aula. Números a partir de 70. Expresiones de intensidad y de cantidad "*très, trop, beaucoup*". Expresiones de amabilidad.

Fonológicos: La "liaison" con "s" y con "d". Fonemas [i], [u], [y].

Objetivos interculturales: Consumo y producción responsable (ESI).

4. Material obligatorio

- *En vrai*, Méthode de français, A1. Unidades 1, 2 y 3. CLE International.
- Aula virtual de la cátedra (Campus).
- Por lo menos una (1) lectura en francés accesible al nivel del grupo y a elección del / de la docente a cargo de la cátedra, de preferencia disponible en el CERLE, de alrededor de 35 páginas; o dos más breves que lleguen a ese número de páginas.
- **Material complementario:** *En vrai, Cahier d'activités*, A1. Unidades 1, 2 y 3. CLE International.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

5. Instrumentos de Evaluación

Los/as estudiantes serán evaluados/as en forma permanente por el/la docente a cargo de la materia a lo largo de la cursada. El/La docente evaluará a lo largo de la cursada las cuatro competencias: expresión escrita, expresión oral, comprensión escrita y comprensión oral, focalizando particularmente en la expresión, tanto oral como escrita. Los instrumentos de evaluación serán variados: evaluación escrita y oral individual o grupal, trabajos y presentaciones individuales o grupales, trabajos prácticos presenciales, domiciliarios o en línea.

6. Pautas generales para la aprobación de la asignatura

El/La estudiante deberá alcanzar un resultado mínimo en cada una de las competencias señaladas anteriormente, teniendo mayor relevancia las competencias de expresión. El resultado obtenido en cada competencia deberá ser explicitado al término de cada evaluación.

Aclaración: Se sugiere consultar con el /la docente a cargo de la cátedra las unidades efectivamente dictadas durante el año 2026.

Noelia Luzar
Jefa de Departamento de Francés