



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2023**

**Año de cursada: Segundo Año - Nivel: C TV - Prof. Carola Escolar**

**Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales**

### **1. Presentación**

La posibilidad de comunicarse en inglés constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos. Sin embargo, el sentido y las funciones de esta área en el contexto de la educación obligatoria no están determinados exclusivamente por dicha expectativa social. También existen razones educativas derivadas del aporte que el área de idioma extranjero realiza a los objetivos educativos generales.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse en ella proporciona una ayuda considerable para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna, ofrece una visión global acerca de la cultura y civilización de los países de lengua inglesa como también de las características más relevantes del contexto social y cultural de los nativos de la lengua extranjera, favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar, depura una visión más amplia y rica de la realidad, constituye una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico, contribuye al estímulo intelectual, al desarrollo cognitivo y de la comunicación, promueve el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y la interacción como motor de aprendizaje y propicia el desarrollo de la creatividad y de destrezas cognitivas de aplicación más generales, tales como inferencia, análisis e interpretación.

La finalidad curricular de esta área no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a

comunicarse en ella. Ello implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de la competencia comunicativa. Esta competencia incluye a su vez el desarrollo simultáneo de diferentes subcompetencias: la competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua; la competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores; la competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada; la competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o, en general,



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa y la competencia sociocultural entendida

como un cierto grado de familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

## **2. Objetivos**

Que el alumno:

- Desarrolle una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje
- Pueda construir el conocimiento lingüístico y pragmático- discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas
- Reflexione acerca del funcionamiento del lenguaje
- Construya espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas

## **3. Contenidos**

### **1st Term:**

Grammar: Present Perfect

Vocabulary: wordbuilding, family networks ; multipart verbs, opinion adjectives and collocations, informal linkers including sentence adverbs

Functions: giving opinions

Writing: My name

Reading: Article about blogs and family profiles,

Listening : interviews, dialogues about languages, interview with a sociologist, documentary about a comedy programme

Speaking: Talking about your identity, interviews, talking about memories and telling stories

Literature: Short stories: My name by Sandra Cisneros

Novel : The street lawyer by John Grisham

Reading: Article about blogs and family profiles,

Listening : interviews, dialogues about languages, interview with a sociologist, documentary about a comedy programme

Speaking: Talking about your identity, interviews, talking about memories and telling stories

Literature: Short stories: My name by Sandra Cisneros

Novel : The street lawyer by John Grisham



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **2nd Term:**

Grammar: Modals: have to/must/ Can/may/might

Vocabulary: music, health and emergencies

Functions: agreeing and disagreeing/ at the doctor's

Writing: A formal letter

Reading: teen website, magazine interview

Listening : dialogue with predictions, phone conversations

Speaking: talking about food habits/likes; dialogue in a restaurant

Literature: Doctor Jekyll and Mr Hyde

## **3rd Term**

Grammar: Revision of all tenses about the present and past. Future conditional, passive voice

Vocabulary: environment, airports and journeys

Functions: suggestions and short questions, airport situations

Writing: airport dialogues

Reading: magazine articles, descriptions of life stories

Listening : travel programmes, documentaries

Speaking: talking about journeys and about our environment

Literature: Novel: Wonder by Palacios

## **Contenidos de ESI para 2do año**

- Identidad y diversidad
- Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera.
  - Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia.
  - Valoración de los vínculos de amistad.

## **4. Bibliografía y otros recursos**

-Szlatcha, Emma. Choices Pre-Intermediate. Student's Book. (2012)  
Ed. Pearson-. New York

-Szlatcha, Emma. Choices Pre-Intermediate. Activity Book. (2012)  
Ed. Pearson-. New



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

York

Grisham, John; "The street lawyer"

Palacio, Jr "Wonder"

Stevenson, Robert Louis "Doctor Jekyll and Mr Hyde"

## **5. Instrumentos de Evaluación**

Los alumnos serán evaluados no sólo a través de pruebas escritas y orales periódicas sino que también realizarán trabajos prácticos escritos, trabajos orales y trabajos prácticos mixtos. Los mismos funcionarán, en general, como tareas finales dentro de la unidad de trabajo . En estos trabajos se buscará integrar todos los contenidos trabajados en la secuencia didáctica

En lo que concierne a las evaluaciones , cabe destacar que se examinarán las cuatro macrohabilidades de la lengua, la gramática, el léxico y la fonología.

En cuanto a los criterios, se tendrá en cuenta:

a) La capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas y con un grado aceptable de precisión.

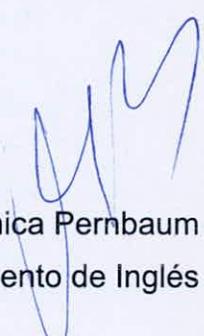
b) El manejo adecuado de las convenciones de cada género discursivo (oral o escrito) y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar.

c) La capacidad para interpretar textos orales o escritos obteniendo la información necesaria requerida por la situación comunicativa concreta.

d) La comprensión y la correcta aplicación

## **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

La materia se aprueba con siete (7) puntos. A fin de obtener dicho promedio las/los estudiantes regulares deberán aprobar los trabajos prácticos, las evaluaciones y la ejercitación hecha en clase. Las/los estudiantes previos y libres deberán preparar los contenidos del Programa de Estudios y alcanzar un 70 % de dichos contenidos a fin de aprobar la asignatura.

  
Prof. Verónica Pernbaum  
Jefa del Departamento de Inglés