Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés
Asignatura: Inglés
Ciclo lectivo 2023
Año de cursada: Tercer Año - Nivel A2 TT - Prof.Amelia Baldi

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

Este espacio curricular incluye ejes temáticos que continúan los contenidos trabajados en los dos años anteriores. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales y que estructuran la percepción del mundo y de la comunicación.

Este nivel propugna la comprensión de textos escritos y de pasajes orales de desarrollo proposicional con una carga lexical manejable e inferible del contexto. Se enfatiza la organización del discurso y la producción de textos tanto orales como escritos que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo, se busca que las/los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido con posibilidades de auto-corrección.

Las macro-habilidades que se trabajan en este nivel son el habla, la escritura, la escucha y la lectura. Se las trabaja desde un marco macrolingüístico y desde un marco microlingüístico.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- favorecer la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa;
- desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- utilizar micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma;
- adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;
- descubrir las diversas culturas que dominan el idioma inglés para favorecer la comunicación;
- diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
- producir distintos tipos de géneros discursivos; y
- aplicar pronunciación, ritmo y acento inteligibles.

3. Contenidos de 3º año Nivel A2

Contenidos
Unidad I: Fun

Contenidos Gramaticales:
El Presente Perfecto: afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas
La opinión
Los cuantificadores
To/for
Like/sort of/ kind of
Campo Léxico
El tiempo libre
Los modificadores: very/quite
Los hobbies
Las películas
Los avisos de juegos en la computadora
Los festivales
Contenidos Funcionales
Describir hobbies y actividades de tiempo libre
Expresar consecuencias presentes
Opinar
Organizar
Dialogar sobre películas y juegos
Redactar una invitación
Describir una fotografía
Dialogar sobre causas

Unidad II: Money

Contenidos Gramaticales:
Cantidad
Orden de los adjetivos
El Presente Perfecto: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta
El pasado indefinido
Ever/never, already/yet
Campo Léxico:
El dinero
Los productos
Las compras
El uso del dinero
El ahorro

Los negocios y mercados
Contenidos Funcionales
Describir y dialogar sobre hábitos del uso del dinero y el ahorro
Expresar experiencia

Unidad III: Stories

Contenidos Gramaticales:
El Pasado Simple y el Pasado Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta
Los adjetivos y las preposiciones
Verbos + preposición: *Pick (sb.) up, get to (a place), come back to (a place), go away, go back to (a place), sail back to (a place), go straight to (a place)*
Presente Perfecto y Pasado Simple: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta
Adverbios de tiempo y modo
Campo Léxico:
Las películas y los libros
Historias fantasmales y de amor
Contenidos Funcionales
Contar una anécdota
Relatar una película o libro o historia fantasmal o un escape
Redactar un e-mail que relate una historia
Relatar la historia de un escritor famoso

Unidad IV: Generations

Contenidos Gramaticales:
El presente Perfecto: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta
For/since
Palabras compuestas
Although/but/however
Campo Léxico:
Descripción de una familia y su perfil
Opiniones de un blog
Contenidos Funcionales
Describir familias, sus problemas (acuerdos y desacuerdos)
Opinar

Unidad V: Music
Contenidos Gramaticales:
Have to/ not have to, can/can´t, may, must/must not

Verbos + adjetivos: *sounds great, looks amazing, feels crowded*
Verbos + preposición: *turn (sth.) up/down, turn on/off*
Campo Léxico
Estilos de música
Sitios web para adolescentes
La queja
Las reglas de la escuela
La carta formal
Las conversaciones telefónicas
Contenidos Funcionales
Expresar una queja
Redactar una carta formal
Expresar acuerdos y desacuerdos
Expresar hábitos musicales

Unidad 6: Health

Contenidos Gramaticales:
Will, may, be going to
La predicción
Campo Léxico
La salud y experiencias relacionadas con la misma
Consejos acerca de la salud
Las emergencias de salud
El médico y las enfermedades
Palabras confusas: *use/wear, actually/now, food/meal, damage/hurt, great/big*
Contenidos Funcionales
Relatar experiencias sobre la salud
Solicitar y brindar instrucciones
Expresar predicciones dentro de un diálogo
Dialogar con el médico

Contenidos de ESI para 3º año

Valoración de la Afectividad

La exploración y el ejercicio de diversas formas de expresión y comunicación de ideas, sentimientos, emociones y sensaciones. Estos aprendizajes promueven la construcción de relaciones humanas profundas y respetuosas. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de

"antes" y de "ahora". La reflexión en torno al cuerpo que cambia, la búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. El fortalecimiento de los procesos de construcción de identidad y autoestima. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de masculinidad, feminidad. La indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los/las otros/as. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

Arte

La educación artística aporta aprendizajes de relevancia en la Educación Sexual Integral, en tanto recupera y desarrolla la experiencia sensible y emocional de los niños/as y posibilita el aprendizaje de los diversos lenguajes artísticos.

La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. El reconocimiento de las posibilidades expresivas de las personas a partir de diferentes lenguajes artísticos. La valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión vocal, gestual, del movimiento, etc. La exploración de los diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para todas las personas, removiendo prejuicios de género. La valoración de las propias producciones y las de los/las compañeros/as.

4. Bibliografía y otros recursos

"Choices Pre Intermediate", by Michael Harris and Anna Sikorzynska. (Student´s Book and Workbook). Pearson Longman.

- "The Heinemann Elementary English Grammar", by Digby Beaumont.
- "Elementary Language Practice", by Michael Vince. Macmilan.
- "Essential Grammar in Use", by Raymond Murphy. Cambridge University Press.
- "Grammarway 1, 2 and 3", by Jenny Dooley and Virginia Evans. Express Publishing.
- "New Grammar Time 2, 3 and 4", by Sandy Jervis. Longman.
- "The Ring", by Bernard Smith. Penguin. Level 3.
- "Three Adventures of Sherlock Holmes", short stories by Sir Arthur Conan Doyle. Level 4.
- "The Client", by John Grisham. Penguin Readers. Level 4.

- "The Colombian Connection", by Alan Mc Lean. Heinemann Readers. Level 4.
- "The Garden Party", by Katherine Mansfield. Penguin Readers. Level 4.
- "The Street Lawyer", by John Grisham. Penguin Readers. Level 4.
- "The Canterville Ghost", by Oscar Wilde. Simplified.

Films: The Greatest Showman
Billy Elliot
The Hound of the Baskervilles

5. Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos de evaluación a utilizarse serán, entre otros, las lecciones orales, los trabajos escritos, los proyectos a entregar al final de cada trimestre, las instancias de juego de roles realizadas en clase y la ejercitación entregada para ser corregida por el Profesor a cargo del curso. La calificación trimestral consistirá en el promedio de las notas obtenidas por cada uno de los instrumentos de evaluación utilizados: a saber: evaluaciones escritas, evaluaciones orales, exposiciones orales, cumplimiento con la entrega de tareas en tiempo y forma, trabajos prácticos individuales y/o grupales, compromiso en el trabajo grupal, participación activa en clase, compromiso con los proyectos generados desde la cátedra y reflexiones metacognitivas.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Se aprobará la asignatura mediante un examen integrador de las cuatro macro-habilidades *(Use of English, Reading, Listening and Writing*). Tanto Las/los estudiantes regulares como los previos y libres deberán rendir este examen a fin de ser aprobadas/os en la asignatura. Se tendrá en cuenta si las/los estudiantes alcanzaron los objetivos aquí enumerados y si manejan con cierto grado de solvencia los contenidos aquí enunciados.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés