Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés
Asignatura: Inglés
Ciclo lectivo 2023
Año de cursada: Tercer Año - Nivel A TV - Prof.Esteban Mascotto

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

Este espacio curricular incluye ejes temáticos que continúan los contenidos trabajados en los dos años anteriores. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales y que estructuran la percepción del mundo y de la comunicación.

Este nivel propugna la comprensión de textos escritos y de pasajes orales de desarrollo proposicional con una carga lexical manejable e inferible del contexto. Se enfatiza la organización del discurso y la producción de textos tanto orales como escritos que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo, se busca que las/los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido con posibilidades de auto-corrección.

Las macro-habilidades que se trabajan en este nivel son el habla, la escritura, la escucha y la lectura. Se las trabaja desde un marco macrolingüístico y desde un marco microlingüístico.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- adquirir conocimientos básicos en las cuatro macro-habilidades del idioma inglés;
- utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato;
- presentarse a sí mismos y a otros y solicitar y brindar información personal sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce;
- relacionarse de forma fluida siempre que su interlocutor hable de modo inteligible y con claridad;
- comprender intercambios informales y formales que ocurren en su entorno sobre temas de interés general;
- leer textos sencillos, tales como cartas personales, correos electrónicos, artículos de prensa, foros de discusión y anuncios publicitarios;

- comprender la opinión de otros en un relato cronológico, en una conversación telefónica, en un parte meteorológico y en anuncios publicitarios;
- realizar narraciones breves y sencillas pero bien estructuradas;
- conocer culturas anglófonas a través de la lengua inglesa;
- abordar diversos textos literarios de diferentes géneros (poesía, cuento, novela y teatro) en su idioma original:
- reconocer a la lengua inglesa como herramienta internacionalmente utilizada para la comunicación y el conocimiento de otras culturas;
- acceder a información que utiliza el inglés como lingua franca;
- perfeccionar la comprensión auditiva a través de un intenso trabajo con material de audio y video;
- manejar estilos apropiados de comunicación para una variedad de situaciones;
- progresar en la lecto-comprensión mediante la utilización de material proveniente de diversas fuentes y en relación con los temas de interés del/la alumno/a y sus pares;
- familiarizarse con variados tipos textuales;
- expresar valoraciones y opiniones sobre asuntos que sean cercanos a la realidad cotidiana;
- utilizar los recursos tecnológicos que les permitan a las/los estudiantes acceder a información y comunicación en la vida diaria;
- desarrollar respeto y solidaridad ante la diversidad; y
- demostrar responsabilidad por la materia y por construir conocimientos.

3. Contenidos de 3º año Nivel A1

Unidad I: Cinema

Contenidos Gramaticales:
El futuro con "going to": afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas
Like vs would like
Adjetivos terminados en –ed y –ing
Have to/ not have to
Campo Léxico
Mis películas favoritas
Productores, fans y festivales de cine
Expresiones formales
Contenidos Funcionales
Expresar intenciones
Expresar obligación
Expresar acuerdos y desacuerdos

Pedir información sobre productores, fans y festivales de cine
Redactar un mail formal

Unidad II: Food and Drink

Contenidos Gramaticales:
Predicción del futuro: will/won´t
El Condicional: 1er tipo
Because/because of
Campo Léxico:
La comida y hábitos alimenticios
La nutrición
Palabras que se prestan a la confusión: snacks, meal, dish, food
Contenidos Funcionales
Predecir el futuro
Describir hábitos alimenticios
Dialogar en un café

Unidad III: Countries

Contenidos Gramaticales:
El articulo definido y el indefinido
La sugerencia
Someone, anyone, everyone, no one
To para intención
Campo Léxico:
Mi país y sus lugares de interés
Adjetivos de nacionalidad
Contenidos Funcionales
Describir un país
Describir la vida de un estudiante en USA
Solicitar y proporcionar información sobre un país y sobre como llegar a un lugar
Redactar una postal

Unidad IV: Gadgets

Contenidos Gramaticales:
El Presente Perfecto: Afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta
Never, ever
El objeto indirecto
Las opiniones

Campo Léxico:
Mis dispositivos favoritos
La tecnología
Internet
Contenidos Funcionales
Describir artículos tecnológicos y opinar sobre ellos
Redactar un cartel
Entrevistar a un inventor de dispositivos
Dialogar con el empleado de un negocio
Encuestar sobre el uso del celular

Contenidos de ESI para 3º año

Valoración de la Afectividad

La exploración y el ejercicio de diversas formas de expresión y comunicación de ideas, sentimientos, emociones y sensaciones. Estos aprendizajes promueven la construcción de relaciones humanas profundas y respetuosas. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de "antes" y de "ahora". La reflexión en torno al cuerpo que cambia, la búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. El fortalecimiento de los procesos de construcción de identidad y autoestima. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de masculinidad, feminidad. La indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los/las otros/as. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

Arte

La educación artística aporta aprendizajes de relevancia en la Educación Sexual Integral, en tanto recupera y desarrolla la experiencia sensible y emocional de los niños/as y posibilita el aprendizaje de los diversos lenguajes artísticos.

La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. El reconocimiento de las posibilidades expresivas de las personas a partir de diferentes lenguajes artísticos. La valoración del cuerpo humano como

instrumento de expresión vocal, gestual, del movimiento, etc. La exploración de los diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para todas las personas, removiendo prejuicios de género. La valoración de las propias producciones y las de los/las compañeros/as.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Elementary", by Michael Harris and Anna Sikorzynska. (Student´s Book and Workbook). Pearson Longman.

"Choices Pre Intermediate", by Michael Harris and Anna Sikorzynska. (Student´s Book and Workbook). Pearson Longman.

- "The Heinemann Elementary English Grammar", by Digby Beaumont.
- "Elementary Language Practice", by Michael Vince. Macmilan.
- "Essential Grammar in Use", by Raymond Murphy. Cambridge University Press.
- "Grammarway 1, 2 and 3", by Jenny Dooley and Virginia Evans. Express Publishing.
- "New Grammar Time 2, 3 and 4", by Sandy Jervis. Longman.
- "The Ring", by Bernard Smith. Penguin. Level 3.
- "The Canterville Ghost", by Oscar Wilde. Oxford Bookworms Library. Fantasy and Horror. Stage 2.
- "Hamlet", by William Shakespeare. Level 3.
- "The Client", by John Grisham. Penguin Readers. Level 4.
- "The Colombian Connection", by Alan Mc Lean. Heinemann Readers. Level 4.
- "1984", by George Orwell. Penguin Readers. Level 4.
- "The Garden Party", by Katherine Mansfield. Penguin Readers. Level 4.
- "The Street Lawyer", by John Grisham. Penguin Readers. Level 4.
- "The Picture of Dorian Gray", by Oscar Wilde. Simplified.
- "The Great Gatsby", by Scott Fitzgerald. Simplified.

- Films: Death at a Funeral
  Scoop
  The Hound of the Baskervilles

5. Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos de evaluación a utilizarse serán, entre otros, las lecciones orales, los trabajos escritos, los proyectos a entregar al final de cada trimestre, las instancias de juego de roles realizadas en clase y la ejercitación entregada para ser corregida por el Profesor a cargo del curso. La calificación trimestral consistirá en el promedio de las notas obtenidas por cada uno de los instrumentos de evaluación

utilizados: a saber: evaluaciones escritas, evaluaciones orales, exposiciones orales, cumplimiento con la entrega de tareas en tiempo y forma, trabajos prácticos individuales y/o grupales, compromiso en el trabajo grupal, participación activa en clase, compromiso con los proyectos generados desde la cátedra y reflexiones metacognitivas.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Se aprobará la asignatura mediante un examen integrador de las cuatro macro-habilidades (Use of English, Reading, Listening and Writing). Tanto Las/los estudiantes regulares como los previos y libres deberán rendir este examen a fin de ser aprobadas/os en la asignatura. Se tendrá en cuenta si las/los estudiantes alcanzaron los objetivos aquí enumerados y si manejan con cierto grado de solvencia los contenidos aquí enunciados.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés