



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Tercer Año - Nivel: B1 TT - Prof. Fabiana Santamarina

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La enseñanza de la lengua extranjera en un contexto exolingüe implica que el contexto pedagógico se constituye en un espacio privilegiado, responsable para crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda utilizarse como un medio para acceder a información especializada y ampliar el horizonte laboral y profesional del alumno.

La posibilidad de aprendizaje de la lengua extranjera crea procesos fundamentales, ya que promueve una actitud ética fundamental para los procesos de democratización social y cultural de una comunidad lingüística: la toma de conciencia de la existencia del otro. Este reconocimiento del otro moviliza dos capacidades cruciales para la convivencia social y el proceso de enseñanza-aprendizaje: la tolerancia hacia la diferencia y la aceptación de lo relativo.

En lo que respecta al abordaje metodológico, se seguirá un enfoque comunicativo basado en tareas. Siguiendo este enfoque, las clases de una lengua extranjera tienen como objetivo facilitar que las/los estudiantes no sólo aprendan la lengua como objeto de estudio sino que también tengan la oportunidad de usarla en contextos comunicativos concretos. Lxs estudiantes deben ser capaces de integrar los conceptos que han construido junto con el docente para desarrollar una competencia comunicativa eficaz. El contenido de la lengua extranjera, entonces, no se limitará a ser un listado de temas gramaticales o de vocabulario, sino que se trabajarán las estructuras, el léxico y los contenidos fonológicos que permitan comprender y producir instancias concretas de comunicación.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas;



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- generar una actitud de confianza en Las/los estudiantes con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje;
- crear una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje;
- facilitar la constitución de espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas;
- contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas;
- trabajar en forma cooperativa y colaborativa con disposición a presentar ideas y propuestas, a escuchar y a tomar decisiones compartidas;
- lograr que Las/los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas como capacidad de análisis, síntesis y comunicación a través de las TICs para que construyan sus propios aprendizajes tanto individuales como colectivos;
- fomentar el respeto por las diferencias con los otros trabajando el tema de la discriminación (ESI);
- interiorizar los recursos lingüísticos pertinentes al nivel a través de la práctica funcional y formal;
- desenvolverse en situaciones que puedan surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua;
- plantear quejas o efectuar reclamos;
- describir personas, objetos, actividades y lugares;
- escribir cartas e emails a interlocutores concretos;
- comunicarse vía Internet, fax o correo con personas que comparten intereses afines en idioma inglés;
- comprender intercambios informales y formales que ocurren en su entorno;
- seguir instrucciones detalladas;
- comprender relatos captando la línea argumental y los episodios más significativos;
- extraer información esencial de textos cortos; y
- realizar narraciones breves pero bien estructuradas.

3. Contenidos de 3º año Nivel B1

Unidad I: Nature

Contenidos Gramaticales:

El Futuro Condicional

La cláusula temporal

Verbos+ preposición: *run away, fight back, stay away, come across, get away, slow (sb.) down*

All, most, many, some, no/none



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Another/other

La sugerencia y la pregunta corta

Campo Léxico:

El medio ambiente y la naturaleza

La negociación

Lenguaje formal

Las abejas y su organización

La supervivencia

Contenidos Funcionales

Describir el medio ambiente

Negociar

Sugerir y responder a la sugerencia

Redactar una carta formal

Dialogar sobre supervivencia y programas de viaje

Unidad II: Flight

Contenidos Gramaticales:

El adjetivo y sus opuestos

Palabras referenciales

La voz Pasiva: Afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

La frase con *by*

Los pedidos amables

Campo Léxico:

Los viajes

Las noticias

Los aeropuertos

La basura espacial

Contenidos Funcionales

Describir viajes cortos y largos

Describir mujeres famosas

Dialogar en los aeropuertos con los diferentes empleados

Unidad III: Islands

Contenidos Gramaticales:

El Condicional Irreal

Formas *-ing*

Verbos+ preposición: *go out, go on, go up, go down, go back, go on*

El artículo definido con nombres geográficos

Elipsis

Question tags

Handwritten signature or initials in blue ink.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Campo Léxico:

Las vacaciones y sus experiencias
Los sueños
Los avisos publicitarios sobre vacaciones
La agencia de viajes

Contenidos Funcionales

Describir experiencias vacacionales
Dialogar sobre avisos publicitarios
Solicitar y proveer información en una agencia de viajes

Unidad IV: Friends

Contenidos Gramaticales:

Get
As for comparisons
Intenciones y acuerdos

Campo Léxico:

Las vacaciones y sus experiencias
Los sueños
Los avisos publicitarios sobre vacaciones
La agencia de viajes

Contenidos Funcionales

Describir personas
Describir amigos
Interpretar mensajes instantáneos para realizar acuerdos
Describir la seguridad en internet
Componer mensajes telefónicos en lenguaje formal e informal
Expresar intenciones

Contenidos de ESI para 3º año

Valoración de la Afectividad

La exploración y el ejercicio de diversas formas de expresión y comunicación de ideas, sentimientos, emociones y sensaciones. Estos aprendizajes promueven la construcción de relaciones humanas profundas y respetuosas. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de "antes" y de "ahora". La reflexión en torno al cuerpo que cambia, la búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. El fortalecimiento de los procesos de construcción de identidad y autoestima. La valoración de las relaciones de amistad y



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

de pareja. La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de masculinidad, feminidad. La indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los/las otros/as. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

Arte

La educación artística aporta aprendizajes de relevancia en la Educación Sexual Integral, en tanto recupera y desarrolla la experiencia sensible y emocional de los niños/as y posibilita el aprendizaje de los diversos lenguajes artísticos.

La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. El reconocimiento de las posibilidades expresivas de las personas a partir de diferentes lenguajes artísticos. La valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión vocal, gestual, del movimiento, etc. La exploración de los diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para todas las personas, removiendo prejuicios de género. La valoración de las propias producciones y las de los/las compañeros/as.

4. Bibliografía y otros recursos

“Choices – Pre-Intermediate” (Student’s Book) (2013), by Emma Szlachta. Pearson. New York.

- “Choices Pre-Intermediate” (Activity Book) (2013), by Emma Szlachta. Pearson. New York.

- “Choices – Intermediate” (Student’s Book) (2013), by Emma Szlachta. Pearson. New York.

- “Choices Intermediate” (Activity Book) (2013), by Emma Szlachta. Pearson. New York.

- Novel: “The Catcher in the Rye”, by J. D. Salinger.

- Short story: “The Leg of Lamb”, by Roald Dahl.

- Novel: “The Street Lawyer”, by John Grisham.

- Short story: “The Case for the Defence”, by Graham Greene.

- Novel: “Dr Jekyll and Mr Hyde”, by Robert L. Stevenson.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

5. Instrumentos de Evaluación

Las/los estudiantes serán evaluados no sólo a través de pruebas escritas y orales periódicas sino también realizarán trabajos prácticos escritos, trabajos orales y trabajos prácticos mixtos. Los mismos funcionarán, en general, como tareas finales dentro de la unidad de trabajo. En estos trabajos se buscará integrar todos los contenidos trabajados en la secuencia didáctica.

En lo que concierne a las evaluaciones, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico y la fonología.

En cuanto a los criterios, se tendrá en cuenta:

- a) la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas y con un grado aceptable de precisión; y
- b) el manejo adecuado de las convenciones de cada género discursivo (oral o escrito) y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar.

Finalmente, se evaluará a través de un trabajo final asignado por el docente en el tercer trimestre cuya nota será promediada con las notas del último trimestre. Será un trabajo relacionado con ESI (Educación Sexual Integral) y se insertará en la currícula actual. Los criterios de corrección del trabajo final serán los siguientes: búsqueda de información, utilización de los recursos de la materia y el desarrollo de las habilidades metacognitivas.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Tanto las/los estudiantes regulares como los previos y libres deberán cumplimentar un 70% de los contenidos del Programa de Estudios a fin de aprobar la asignatura. Asimismo, deberán haber leído y comprendido las lecturas obligatorias que el Programa de Estudios prescribe.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés