



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Tercer Año - Nivel: BTV - Prof. Amelia Baldi

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La enseñanza de la lengua extranjera en un contexto exolingüe implica que el contexto pedagógico se constituye en un espacio privilegiado, responsable para crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda utilizarse como un medio para acceder a información especializada y ampliar el horizonte laboral y profesional del alumno.

La posibilidad de aprendizaje de la lengua extranjera crea procesos fundamentales, ya que promueve una actitud ética fundamental para los procesos de democratización social y cultural de una comunidad lingüística: la toma de conciencia de la existencia del otro. Este reconocimiento del otro moviliza dos capacidades cruciales para la convivencia social y el proceso de enseñanza-aprendizaje: la tolerancia hacia la diferencia y la aceptación de lo relativo.

En lo que respecta al abordaje metodológico, se seguirá un enfoque comunicativo basado en tareas. Siguiendo este enfoque, las clases de una lengua extranjera tienen como objetivo facilitar que las/los estudiantes no sólo aprendan la lengua como objeto de estudio sino que también tengan la oportunidad de usarla en contextos comunicativos concretos. Las/los estudiantes deben ser capaces de integrar los conceptos que han construido junto con el docente para desarrollar una competencia comunicativa eficaz. El contenido de la lengua extranjera, entonces, no se limitará a ser un listado de temas gramaticales o de vocabulario, sino que se trabajarán las estructuras, el léxico y los contenidos fonológicos que permitan comprender y producir instancias concretas de comunicación.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- favorecer la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa;
- desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- utilizar micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma;
- adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;
- descubrir las diversas culturas que dominan el idioma inglés para favorecer la comunicación;
- diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
- producir distintos tipos de géneros discursivos; y
- aplicar pronunciación, ritmo y acento inteligibles.

3. Contenidos de 3° año Nivel A2

Contenidos

Unidad I: Nature

Contenidos Gramaticales:

El Futuro Condicional

La cláusula temporal

Verbos + preposición: *run away, fight back, stay away, come across, get away, slow (sb.) down*

All, most, many, some, no/none

Another/other

La sugerencia y la pregunta corta

Campo Léxico

Campo Léxico

El medio ambiente y la naturaleza

La negociación

Lenguaje formal

Las abejas y su organización

La supervivencia

Contenidos Funcionales

Describir el medio ambiente

Negociar

Sugerir y responder a la sugerencia

Redactar una carta formal

Dialogar sobre supervivencia y programas de viaje

Unidad II: Flight

Contenidos Gramaticales:

El adjetivo y sus opuestos



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Palabras referenciales

La Voz Pasiva: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

La frase con *by*

Los pedidos amables

Campo Léxico:

Los viajes

Las noticias

Los aeropuertos

La basura espacial

Contenidos Funcionales

Describir viajes cortos y largos

Describir mujeres famosas

Dialogar en los aeropuertos con los diferentes empleados

Unidad III: Islands

Contenidos Gramaticales:

El Condicional Irreal

Formas **-ing**

Verbos + preposición: **go out, go on, go up, go down, go back, go on**

El artículo definido con nombres geográficos

Elipsis

Question tags

Campo Léxico:

Las películas y los libros

Historias fantasmales y de amor

Contenidos Funcionales

Describir experiencias vacacionales

Dialogar sobre avisos publicitarios

Solicitar y proveer información en una agencia de viajes

Unidad IV: Friends

Contenidos Gramaticales:

Get

As for comparisons

Intenciones y acuerdos

Campo Léxico:

Las vacaciones y sus experiencias

Los sueños

Los avisos publicitarios sobre vacaciones

La agencia de viajes



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Contenidos Funcionales

Describir personas

Describir amigos

Interpretar mensajes instantáneos para realizar acuerdos

Describir la seguridad en internet

Componer mensajes telefónicos en lenguaje formal e informal

Expresar intenciones

Unidad V: Big Events

Contenidos Gramaticales:

Past Perfect: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

Excusas y explicaciones

Verbos + preposición: *come out, meet up, get on, go out, stand up, join in, kick off, get together*

Usos de *just*

Used to / would

After, before, while + -ing

Campo Léxico

Los recuerdos

Los eventos históricos

La entrevista periodística

Los recuerdos personales

Contenidos Funcionales

Describir recuerdos

Describir eventos históricos

Describir eventos personales

Comprender una entrevista periodística

Redactar un e-mail con una anécdota personal

Contar una historia

Unidad 6: Houses

Contenidos Gramaticales:

El Presente Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

Modificadores y comparativos: *much, a bit, even more, slightly more*

Preposiciones y adverbios: *downstairs, go downstairs etc*

Have/get something done

Campo Léxico

Las casas y los hogares

Los hoteles



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Contenidos Funcionales

Describir casas y hogares
Entrevistar a un antropólogo
Comprender un texto sobre una nueva isla
Utilizar el lenguaje de los informes
Informar y graficar
Dialogar en un hotel

Contenidos de ESI para 3º año

Valoración de la Afectividad

La exploración y el ejercicio de diversas formas de expresión y comunicación de ideas, sentimientos, emociones y sensaciones. Estos aprendizajes promueven la construcción de relaciones humanas profundas y respetuosas. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de “antes” y de “ahora”. La reflexión en torno al cuerpo que cambia, la búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. El fortalecimiento de los procesos de construcción de identidad y autoestima. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de masculinidad, feminidad. La indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los/las otros/as. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

Arte

La educación artística aporta aprendizajes de relevancia en la Educación Sexual Integral, en tanto recupera y desarrolla la experiencia sensible y emocional de los niños/as y posibilita el aprendizaje de los diversos lenguajes artísticos.

La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. El reconocimiento de las posibilidades expresivas de las personas a partir de diferentes lenguajes artísticos. La valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión vocal, gestual, del movimiento, etc. La exploración de los diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para todas las personas,



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

removiendo prejuicios de género. La valoración de las propias producciones y las de los/las compañeros/as.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Pre-Intermediate" (Student's Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.
- "Choices Pre-Intermediate" (Workbook) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.
- "Choices Intermediate" (Student's Book) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.
- "Choices Intermediate" (Workbook) (2013), by Emma Szlatcha. Pearson. New York.
- "Essential Grammar in Use", by Raymond Murphy. Cambridge University Press.
- "Grammarway 3", by Jenny Dooley and Virginia Evans. Express Publishing.
- "New Grammar Time 3 and 4", by Sandy Jervis. Longman.
- "The Secret Garden", by Frances Hodgson Burnett. Novel.
- "The Ant and the Grasshopper", by Somerset Maugham. Short story.
- "The Catcher in the Rye", by J. D. Salinger. Novel.
- "Birth and Fate", by Roald Dahl. Short story.
- "The Street Lawyer", by John Grisham. Novel.
- "The Case for the Defence", by Graham Greene. Short story.
- "The Canterville Ghost", by Oscar Wilde. Novel.
- "Dr Jekyll and Mr Hyde", by Robert L. Stevenson. Novel.
- Films: The Secret Garden
The Greatest Showman
The Boy in the Striped Pyjamas.

5. Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos de evaluación a utilizarse serán, entre otros, las lecciones orales, los trabajos escritos, los proyectos a entregar al final de cada trimestre, las instancias de juego de roles realizadas en clase y la ejercitación entregada para ser corregida por el Profesor a cargo del curso. La calificación trimestral consistirá en el promedio de las notas obtenidas por cada uno de los instrumentos de evaluación utilizados: a saber: evaluaciones escritas, evaluaciones orales, exposiciones orales, cumplimiento con la entrega de tareas en tiempo y forma, trabajos prácticos individuales y/o grupales, compromiso en el trabajo grupal, participación activa en clase, compromiso con los proyectos generados desde la cátedra y reflexiones metacognitivas.

MM



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Se aprobará la asignatura mediante un examen integrador de las cuatro macro-habilidades (*Use of English, Reading, Listening and Writing*). Tanto Las/los estudiantes regulares como los previos y libres deberán rendir este examen a fin de ser aprobadas/os en la asignatura. Se tendrá en cuenta si las/los estudiantes alcanzaron los objetivos aquí enumerados y si manejan con cierto grado de solvencia los contenidos aquí enunciados.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés