



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Francés

Asignatura: Francés

Ciclo lectivo: 2026

Año de cursada: 3º Tercer año

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

1. Presentación

El Departamento de Francés del Colegio Nacional de Buenos Aires se compone de un equipo de una veintena de docentes con formación académica de nivel superior que están al frente de quince divisiones en tres turnos: mañana, tarde y vespertino. A su vez, cuenta con un espacio institucional, el CERLE, para que los y las estudiantes puedan complementar su formación en la lengua francesa con actividades extracurriculares y de apoyo académico.

La carga semanal de la instancia curricular es de tres horas cátedra de acuerdo con el plan de estudios vigente. Todos los alumnos tienen francés e inglés de primero a tercer año como instancias obligatorias. Al llegar a cuarto año, los grupos se dividen según el nivel acreditado en inglés (no así en francés); seguirán cursando francés aquellos alumnos que acreditaron el más alto nivel de inglés al llegar a tercer año y la cursada se realizará en banda horaria, reuniendo las tres horas semanales en un día. Este esquema se repetirá también al pasar a quinto año.

A partir de los contenidos presentes en el Plan de Estudios vigente y de los lineamientos propuestos por el Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, la propuesta de Francés para la escuela secundaria en el CNBA se basa en los siguientes ejes:

Facilitar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los y las estudiantes, a partir del uso de la lengua como una herramienta para acciones auténticas.

Acompañar e incentivar el desarrollo de sujetos críticos y creativos, capaces de actuar y comunicarse eficazmente en francés participando en experiencias interculturales que permitirán expandir su universo cultural fomentando el respeto y el reconocimiento de la diversidad.

Esto implica el desarrollo de habilidades pragmático-discursivas y lingüísticas que permitan a los y las estudiantes comprender, producir y llevar a cabo acciones a través de textos orales y escritos en situaciones contextualizadas y significativas.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

A lo largo de la escuela secundaria, se espera que los y las estudiantes perfeccionen las **prácticas sociales de lectura, escritura y oralidad** en francés en diversos contextos de interacción siempre priorizando la **lengua en uso y en contexto**. Esto incluye el trabajo con una amplia variedad de **textos orales y escritos** de distintos géneros (diálogos, exposiciones orales, notas, leyendas, epígrafes, cuentos, comentarios en redes sociales, podcasts, historietas, resúmenes de libros o películas, argumentaciones breves y simples, entre otros) y distintos tipos textuales (descriptivos, instructivos, narrativos, informativos y argumentativos) que se utilizan para realizar acciones en el intercambio social auténtico.

Se priorizará la perspectiva accional que impulsó el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) desde la que se incentivará el enfoque por tareas y los proyectos interdisciplinarios.

2. Objetivos

- Desarrollar habilidades y actitudes que faciliten la comunicación e interacción de los estudiantes entre sí y con personas de otras culturas.

- Aprender a reconocer y utilizar los principales elementos morfosintácticos del francés para lograr comunicarse e interactuar en situaciones simples de la vida cotidiana y del ámbito escolar.

- Comprender y producir textos simples de manera de comenzar a manejar las reglas del discurso del francés a partir de tipos y géneros textuales establecidos para cada año.

- Desarrollar el dominio de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía mediante el uso de la lengua en situaciones auténticas o simuladas a través del uso de la lengua y de la reflexión con el objetivo de optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en francés.

- Desarrollar la competencia intercultural a partir de la identificación y el respeto de las reglas culturales y sociolingüísticas, que redundará en la reflexión sobre la propia cultura y la promoción de valores como el respeto y la tolerancia hacia lo diferente.

Al concluir su **tercer año** de Francés, se espera que los alumnos alcancen un nivel A.2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y logren:

- Comprender el sentido global e informaciones específicas de documentos auténticos, didactizados y literarios de mayor complejidad lingüística tanto orales como escritos.

- Realizar tareas utilizando un vocabulario más amplio e inferir significados a partir del contexto y de su conocimiento lingüístico, metalingüístico e intercultural,

- Utilizar estrategias discursivas eficaces para hacerse entender tanto en



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

forma oral como escrita.

- Producir textos formales e informales, orales y escritos, coherentes y articulados en tramas narrativas, descriptivas, explicativas, informativas, directivas y conversacionales en distintos géneros textuales.

3. Contenidos

Unidad n°1: Describir, presentarse y contar la vida cotidiana

Objetivos pragmáticos: Presentarse. La descripción en primera y tercera persona. Contar una experiencia del pasado. Hablar de los proyectos inmediatos. Contar la jornada. Hablar de la rutina y de las actividades cotidianas. Describir personas, lugares y objetos.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: Revisión del presente, del pasado compuesto y del futuro próximo "futur proche". Los artículos "contractés" (au, aux, du, des). Revisión de los verbos regulares e irregulares en presente y pasado. "*Passé récent, présent progressif et futur proche*". Pronombre "on".

Lexicales: Lugares, vestimenta, colores y alimentación. Actividades cotidianas, pasatiempos.

Fonológicos: Diferencias /e/ y "e muda" (pasado y presente).

Géneros textuales: Blog, vlog o video de presentación. Presentación por mail o redes sociales de sí mismo, de la vida cotidiana o de una experiencia en pasado (escrita u oral). Historieta. Diario íntimo. Agenda y descripción de la misma.

Unidad n°2: Viajes, comidas y paisajes

Objetivos pragmáticos: Describir en pasado (clima, paisajes, sentimientos, etc.). Producir textos narrativos y descriptivos en pasado: relatos de viaje. Expresar una cronología. Relatar viajes o anécdotas del pasado. Contar hábitos del pasado. Comparar hábitos. Dar indicaciones. Describir un plato o una comida regional. Explicar una receta. Dar instrucciones. Expresar una cantidad precisa, imprecisa y restante. Expresar una opinión: apreciar, expresar disgusto y justificar la opinión. Expresar obligaciones y prohibiciones. Hablar de hábitos alimentarios.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: Revisión del '*passé composé*'. Las preposiciones de lugar (profundización). Imperfecto. Oposición Pasado Compuesto/Imperfecto. El pronombre 'y' como complemento de lugar y "en" como objeto directo, objeto indirecto o complemento de lugar (proveniencia). Comparación y superlativos



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

(sensibilización). Modo imperativo.

Lexicales: Paisajes y clima. Actividades culturales y recreativas (repaso y profundización). Lugares de la ciudad (profundización), vivienda (*le logement*) y mobiliario. Vestimenta y colores. Alimentos y comidas regionales. Recetas de cocina. Sentimientos.

Fonológicos: Diferencias /E/ y /e/ para distinguir los tiempos del pasado.

Objetivos interculturales: Costumbres de países francófonos (recetas, vestimenta y tradiciones). Regiones de Francia. Los hábitos alimentarios (ESI).

Géneros textuales: Diario de viaje. Diario íntimo. Mail. Whatsapp. Blog, vlog o video susceptible de ser compartido en una red social sobre viajes, comida, paisajes. Receta de cocina. Video de una receta. Participación en foros de viajes o cocina.

Unidad n°3: Proyectos para el futuro

Objetivos pragmáticos: Formular un proyecto para el futuro. Organizar un programa de visita. Proponer una salida. Dar una opinión sobre el cuidado del medioambiente. Aconsejar, sugerir, autorizar y prohibir.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: Futuro simple. Modo condicional para proponer o indicar deseos (verbos vouloir, aimer y pouvoir). Expresiones de obligación: "Il faut + infinitivo"; verbo "devoir + infinitivo". Pronombres complementos de objeto directo e indirecto, pronombres "en/y" (revisión) y su sintaxis.

Lexicales: Actividades culturales, deportivas y recreativas. Expresiones de opinión. Medioambiente. Expresiones de consejo y sugerencias. Expresiones para la autorización y la prohibición.

Objetivos interculturales: Ciudades francófonas. Parques nacionales. La lucha contra el desperdicio alimentario (ESI).

Géneros textuales: Folleto con actividades culturales, deportivas y recreativas. Participación en foros para dar una opinión, sugerir o aconsejar. Reglamentos simples. Exposición oral sobre presentación de ciudades o medioambiente.

4. Material obligatorio

- Dossier de tercer año, preparado a partir de distintos manuales y material de la web.
- Aula virtual de la cátedra (Campus).



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Por lo menos una (1) lectura en francés accesible al nivel del grupo y a elección del / de la docente a cargo de la cátedra, de preferencia disponible en el CERLE, de alrededor de 120 páginas.

5. Instrumentos de Evaluación

Los/as estudiantes serán evaluados/as en forma permanente por el/la docente a cargo de la materia a lo largo de la cursada. El/La docente evaluará a lo largo de la cursada las cuatro competencias: expresión escrita, expresión oral, comprensión escrita y comprensión oral, focalizando particularmente en la expresión, tanto oral como escrita. Los instrumentos de evaluación serán variados: evaluación escrita y oral individual o grupal, trabajos y presentaciones individuales o grupales, trabajos prácticos presenciales, domiciliarios o en línea.

6. Pautas generales para la aprobación de la asignatura

El/La estudiante deberá alcanzar un resultado mínimo en cada una de las competencias señaladas anteriormente, teniendo mayor relevancia las competencias de expresión. El resultado obtenido en cada competencia deberá ser explicitado al término de cada evaluación.

Aclaración: Se sugiere consultar con el/la docente a cargo de la cátedra las unidades efectivamente dictadas durante el año 2026.

Noelia Luzar
Jefa de Departamento de Francés