



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Cuarto Año - Nivel A TV - Prof. Amelia Baldi

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés se dicta en los cinco primeros años del Bachillerato del CNBA. En el nivel B de Cuarto Año, las/los estudiantes del Nivel A de Inglés en Tercer Año con promedio general más alto y las/los estudiantes con promedio general más bajo en Inglés de Tercer Año en el Nivel B continúan con el Nivel B de Cuarto Año.

La materia Inglés se articula transversalmente con tales asignaturas como Castellano y Literatura, Música, Biología, Historia y Geografía, ya que los contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades lingüísticas que les permitan desarrollar las cuatro macro-habilidades comunicativas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * desarrollar el lenguaje indispensable en el aprendizaje de un idioma para poder comunicarse;
- * comprender textos escritos y orales de distintas fuentes y géneros correspondientes a su nivel;
- * comprender las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y debatir en profundidad tales temas en clase junto con el resto del alumnado;
- * producir textos escritos y orales que tengan en cuenta el destinatario, el estilo y el registro apropiado;
- * utilizar la pronunciación, la acentuación y la entonación correctas;
- * emplear las estructuras aprendidas en clase correctamente;
- * seleccionar y emplear el vocabulario necesario y las estructuras adecuadas para la comunicación eficaz; y
- * desarrollar una actitud crítica frente a los materiales propuestos y frente a sus implicancias sociales y culturales.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. Contenidos

Unidad 1: Music

Contenidos Gramaticales:

Have to/ not have to, can/can't, may, must/must not

Verbos + adjetivos: *sounds great, looks amazing, feels crowded*

Verbos+ preposicion: *turn (sth.) up/down, turn on/off*

Campo Léxico:

Estilos de música

Sitios web para adolescentes

La queja

Las reglas de la escuela

La carta formal

Las conversaciones telefónicas

Contenidos Funcionales

Expresar una queja

Redactar una carta formal

Expresar acuerdos y desacuerdos

Expresar hábitos musicales

Unidad 2: Health

Contenidos Gramaticales:

Will, may, be going to

La predicción

Campo Léxico:

La salud y experiencias relacionadas con la misma

Consejos acerca de la salud

Las emergencias de salud

El médico y las enfermedades

Palabras confusas: *use/wear, actually/now, food/meal, damage/hurt, great/big*

Contenidos Funcionales

Relatar experiencias sobre la salud

Solicitar y brindar instrucciones

Expresar predicciones dentro de un diálogo

Dialogar con el médico

Unidad 3 Nature

Contenidos Gramaticales:

El Futuro Condicional

Handwritten signature



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

La cláusula temporal

Verbos + preposición: *run away, fight back, stay away, come across, get away, slow (sb) down*

All, most, many, some, no/none

Another/other

La sugerencia y la pregunta corta

Campo Léxico:

El medio ambiente y la naturaleza

La negociación

Lenguaje formal

Las abejas y su organización

La supervivencia

Contenidos Funcionales

Describir el medio ambiente

Negociar

Sugerir y responder a la sugerencia

Redactar una carta formal

Dialogar sobre supervivencia y programas de viaje

Unidad 4 Flight

Contenidos Gramaticales:

El adjetivo y sus opuestos

Palabras referenciales

La Voz Pasiva: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

La frase con "by"

Los pedidos amables

Campo Léxico:

Los viajes

Las noticias

Los aeropuertos

La basura espacial

Contenidos Funcionales

Describir viajes cortos y largos

Describir mujeres famosas

Dialogar en los aeropuertos con los diferentes empleados

Unidad 5: Islands

Contenidos Gramaticales:



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

El Condicional Irreal

Formas *-ing*

Verbos + preposición: *go out, go on, go up, go down, go back, go on*

El artículo definido con nombres geográficos

Elipsis

Question tags

Campo Léxico:

Las vacaciones y sus experiencias

Los avisos publicitarios sobre vacaciones

La agencia de viajes

Contenidos Funcionales:

Describir experiencias vacacionales

Dialogar sobre avisos publicitarios

Solicitar y proveer información en una agencia de viajes

Unidad 6: Friends

Contenidos Gramaticales:

"Get"

"As" for comparisons

Intenciones y acuerdos

Campo Léxico:

Los amigos y la amistad

Los sueños

Las llamadas telefónicas

Los planes para el futuro

Contenidos Funcionales:

Describir personas

Describir amigos

Interpretar mensajes instantáneos para realizar acuerdos

Describir la seguridad en internet

Componer mensajes telefónicos en lenguaje formal e informal

Expresar intenciones

Contenidos de ESI para 4º año

- **Derechos**

Contribuir a la construcción de autonomía en el marco de las normas que regulan los derechos y las responsabilidades para vivir plenamente la sexualidad y



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

también brindar conocimientos sobre los medios y recursos disponibles en la comunidad para la atención de situaciones de vulneración de derechos:

La construcción de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos, de los derechos humanos y de las relaciones entre varones y mujeres. La construcción de una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida con prácticas y valores que promuevan la igualdad, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y el respeto de los derechos propios y de los derechos de los otros. El reconocimiento del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás. El desarrollo de una actitud comprometida con el cuidado de sí mismo/a y de las y los otros, con énfasis en aspectos vinculados con la constitución de la sexualidad y las relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre varones y mujeres. Cambios en las configuraciones familiares a lo largo de la historia, los roles tradicionales para mujeres y varones y sus transformaciones fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, a nivel mundial y en la Argentina. El conocimiento de diferentes formas de división del trabajo y de la propiedad, así como de las distintas modalidades de producción, distribución, consumo y apropiación atendiendo a las diferencias y desigualdades que, a lo largo de la historia, se han establecido entre varones y mujeres en su participación en estos procesos sociales. La comprensión de distintos sistemas de conocimientos y creencias, profundizando en el análisis de diversas formas de prejuicio y discriminación en diferentes sociedades, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres y varones en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos; públicos y privados. La comprensión de procesos de construcción de identidades socioculturales y de la memoria colectiva en la Argentina actual, reflexionando críticamente acerca de las ideas en que se basan los procesos de discriminación, racismo y exclusión, particularmente aquellas ideas que originan discriminación y exclusión a partir de la identidad sexual.

La importancia del orden constitucional y la vida democrática, saber defender los derechos humanos y el respeto por la propia identidad y la identidad de las otras y los otros. Contribuye a la construcción de autonomía en el marco de las normas que regulan los derechos y las responsabilidades para vivir plenamente la sexualidad y también brinda conocimientos sobre los medios y recursos disponibles en la comunidad para la atención de situaciones de vulneración de derechos. La construcción cooperativa de normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren en el aula y en la escuela, que manifiestan prejuicios contra varones y/o mujeres y/o deterioran las relaciones interpersonales, en lo que refiere al respeto, cuidado de sí mismo y de los otros/as. El conocimiento de leyes, tratados y convenios nacionales e internacionales relativos a los derechos humanos en general y de los niños, niñas y adolescentes relacionados con la salud, la educación y la sexualidad y el desarrollo de competencias relacionadas con la exigibilidad de estos



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

derechos. El conocimiento de los derechos de las diversidades sexuales y de la responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación y violación de derechos.

La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales relativos a la sexualidad. El reconocimiento de la diferencia entre ética y moral y su relación con el campo de la sexualidad. La consideración de problemas de ética aplicada a través del análisis de casos. La identificación de la tensión entre lo particular y lo universal. El reconocimiento de las implicancias sociales y éticas de los avances científicos y tecnológicos. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La reflexión y análisis crítico referido a las tecnologías de la reproducción y de intervención sobre el cuerpo. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de "La Mujer" desde los papiros egipcios en 1900AC hasta Galeno, la medicina asociada al poder construyendo sentidos sociales y promoviendo prácticas desiguales. La mercantilización de la vida cotidiana y el surgimiento de nuevos paradigmas que enclaustraron a la mujer en el mundo privado sin lazo con el conocimiento, la producción y la naturaleza.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Pre-Intermediate" (Student's Book and Workbook) (2012), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson. Longman.
- "Choices Intermediate" (Student's Book and Workbook) (2012), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson. Longman.
- "Essential English – Intermediate" (2010), by Paul Seligson.
- "The Importance of Being Earnest", by Oscar Wilde.
- "An Inspector Calls", by J. B. Priestley.
- "The Client", by John Grisham.
- "Klara and the Sun", by Kazuo Ishiguro. (2021)
- "Charles", by S. Jackson.
- "A Gift of the Magi", by O. Henry.
- "The Curious Incident of the Dog in the Night Time", by Mark Haddon.
- "Death of a Salesman" (2000), by Arthur Miller. Penguin Classics.
- "The Boy in the Striped Pyjamas", by John Boyne.
- "Fahrenheit 451", by Ray Bradbury.
- "Birth and Fate", by Roald Dahl.
- "Lamb to the Slaughter", by Roald Dahl.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- "The Case for the Defence", by Graham Greene.
- "A Day's Wait", by Ernest Hemingway.
- "The Companion", by Agatha Christie.

Films:

- The Client.
- The Greatest Showman.
- Jekyll and Hyde.
- Matilda.

5. Instrumentos de Evaluación

Los criterios de evaluación a utilizarse incluirán el trabajo en clase, las presentaciones orales en clase, las evaluaciones escritas y orales, las lecciones orales, la colaboración con las/los compañeras/os en los trabajos grupales, los comentarios críticos de las/los estudiantes en los debates realizados en clase, la pronunciación y la fluidez de la expresión oral propia del nivel, el manejo del vocabulario específico del nivel, las estructuras enseñadas en clase, la presentación de las tareas escritas en tiempo y forma y la capacidad de autocorrección.

Se asignarán informes de comprobación de lectura, tareas de aplicación de temas gramaticales en contextos cotidianos y presentaciones orales sobre temas previamente leídos.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán demostrar el manejo satisfactorio de los contenidos gramaticales, léxicos y discursivos del Programa de Estudios. Las/los estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos previamente aludidos a fin de aprobar la materia.

Prof. Verónica Pernbaum
Jefa del Departamento de Inglés