



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2023**

**Año de cursada: Cuarto Año - Nivel B TV - Prof. Esteban Mascotto**

**Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales**

### **1. Presentación**

La asignatura Inglés se dicta en los cinco primeros años del Bachillerato del CNBA. En el nivel B de Cuarto Año, las/los estudiantes del Nivel A de Inglés en Tercer Año con promedio general más alto y las/los estudiantes con promedio general más bajo en Inglés de Tercer Año en el Nivel B continúan con el Nivel B de Cuarto Año.

La materia Inglés se articula transversalmente con tales asignaturas como Castellano y Literatura, Música, Biología, Historia y Geografía, ya que los contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades lingüísticas que les permitan desarrollar las cuatro macro-habilidades comunicativas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

### **2. Objetivos**

Las/los estudiantes lograrán:

- \* entender textos escritos y orales de diversos géneros que correspondan a su nivel de estudios;
- \* seleccionar el vocabulario necesario para poder comunicarse eficazmente;
- \* desarrollar el metalenguaje indispensable en el aprendizaje de un idioma;
- \* producir textos escritos y orales que tengan en cuenta el registro, el estilo y el destinatario;
- \* emplear las estructuras aprendidas en clase correctamente;
- \* adoptar una actitud crítica frente a los materiales propuestos por el docente;
- \* analizar en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y debatirlas en clase con el resto del alumnado; y
- \* utilizar las micro-habilidades lingüísticas necesarias para poder perfeccionar las cuatro macro-habilidades comunicativas.

### **3. Contenidos**

#### **Unidad 1: Identity**





*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Contenidos Gramaticales:**

Adjetivos compuestos

Usos de *like*

Los tiempos presentes: Afirmativos, negativos, interrogativos y respuestas cortas

**Campo Léxico:**

La identidad

Avatares

Los idiomas

La sociología y la identidad

Las tribus urbanas

**Contenidos Funcionales**

Describir la propia identidad

Describir personas y a uno mismo

Dialogar sobre idiomas

Entrevistar a un sociólogo

Expresar acuerdo y desacuerdo

**Unidad 2: Emotions**

**Contenidos Gramaticales:**

Clausulas relativas determinantes

Make and do

Not enough//too

Lenguaje indirecto para consejos, ordenes y pedidos

To/so that

La pregunta reducida

**Campo Léxico:**

Los sentimientos

Las películas

Las clases

**Contenidos Funcionales**

Describir películas

Describir sentimientos

Describir personas

Dialogar sobre situaciones diarias

Redactar un e-mail sobre exámenes

Dialogar sobre conciertos

**Unidad 3 Big Events**

**Contenidos Gramaticales:**



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

Past Perfect: Afirmativo, Negativo, Interrogativo y respuesta corta  
Excusas y explicaciones  
Verbos+preposición: *come out, meet up, get ton, go out, stand up, join in, kick off, get together*

Usos de *just*

*Used to / would*

*After, before, while + -ing*

**Campo Léxico:**

Los recuerdos

Los eventos históricos

La entrevista periodística

Los recuerdos personales

**Contenidos Funcionales**

Describir recuerdos

Describir eventos históricos

Describir eventos personales

Comprender una entrevista periodística

Redactar un e-mail con una anécdota personal

Contar una historia

**Unidad 4 Taste**

**Contenidos Gramaticales:**

*Because, (just) in case, as*

La voz pasiva

Verbo+ Preposición

**Campo Léxico:**

La comida y los hábitos o gustos alimenticios

La historia del helado

La guía turística

Los programas televisivos

Los diálogos en un restaurante

**Contenidos Funcionales**

Dialogar sobre hábitos y gustos alimenticios

Relatar la historia de algún producto alimenticio

Presentar una guía de un lugar turístico

Informar sobre un programa televisivo

Dialogar con el mesero de un restaurante

Redactar una invitación



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

#### **4. Bibliografía y otros recursos**

- "Choices Intermediate" (Student's Book and Workbook) (2012), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson. Longman.
- "Choices Pre-Intermediate" (Student's Book and Workbook) (2012), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson. Longman.
- "Essential English – Intermediate" (2010), by Paul Seligson.
- "The Boy in the Striped Pyjamas", by John Boyne.
- "The Giver" (1994), by Lois Lowry. Laurel Leaf Library.
- "Charles", by S. Jackson.
- "A Gift of the Magi", by O. Henry.
- "The Curious Incident of the Dog in the Night Time", by Mark Haddon.
- "Death of a Salesman" (2000), by Arthur Miller. Penguin Classics.
- "The Somebody", by Dany Santiago.
- "Fahrenheit 451", by Ray Bradbury.
- "Lamb to the Slaughter", by Roald Dahl.
- "The Case for the Defence", by Graham Greene.
- "Sauce for the Goose", by Patricia Highsmith.
- "The Companion", by Agatha Christie.

Films:

- The Boy in the Striped Pyjamas.
- The Help.

#### **5. Instrumentos de Evaluación**

Los criterios de evaluación a utilizarse incluirán el trabajo en clase, las presentaciones orales en clase, las evaluaciones escritas y orales, las lecciones orales, la colaboración con las/los compañeras/os en los trabajos grupales, los comentarios críticos de las/los estudiantes en los debates realizados en clase, la pronunciación y la fluidez de la expresión oral propia del nivel, el manejo del vocabulario específico del nivel, las estructuras enseñadas en clase, la presentación de las tareas escritas en tiempo y forma y la capacidad de autocorrección.

Se asignarán informes de comprobación de lectura, tareas de aplicación de temas gramaticales en contextos cotidianos y presentaciones orales sobre temas previamente leídos.

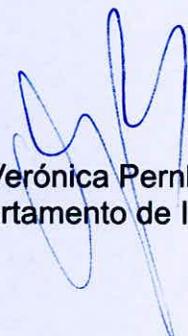
#### **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

Las/los estudiantes regulares deberán demostrar el manejo satisfactorio de los contenidos gramaticales, léxicos y discursivos del Programa de Estudios. Las/los



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos previamente aludidos a fin de aprobar la materia.

  
Prof. Verónica Pernbaum  
Jefa del Departamento de Inglés