



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Departamento: Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo: 2023**

**Año de cursada: 4º año - Nivel C TV - Prof. Carlos López Rendon**

**Carga horaria: 3 horas cátedra semanales**

## **1. Presentación**

La enseñanza de inglés como lengua extranjera ocupa un lugar central en la formación de los estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires. En primer lugar, esta materia busca no sólo tener un impacto en su progreso lingüístico, sino también en su desarrollo sociocultural. Más allá de las visiones meramente instrumentales de la enseñanza del inglés, que destacan el rol preponderante de este idioma en el mundo del trabajo, los negocios y las nuevas tecnologías, nos proponemos, a través de la enseñanza de la lengua inglesa en sus diversas variedades, formar ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno. En segundo lugar, el Colegio Nacional de Buenos Aires posee una estrecha relación con el mundo académico universitario ya que está dentro de la órbita de la Universidad de Buenos Aires. Por este motivo, el Colegio prepara a los estudiantes para que el tránsito de la educación secundaria a la universitaria sea fluido. En este sentido, el aprendizaje del idioma inglés posibilita a nuestros egresados encarar de forma efectiva tanto la cursada de materias afines en el nivel superior (por ejemplo, diferentes niveles de inglés en las carreras de grado y postgrado) como la lectura e interpretación de los textos en inglés que pudiesen encontrar en su vida universitaria y / o profesional (por ejemplo, "papers" académicos, manuales, etc.). En tercer lugar, el aprendizaje de una lengua extranjera invita a los alumnos al diálogo intercultural, entendido no simplemente como reconocimiento de la alteridad, sino como un encuentro en el cual todos los participantes salgan enriquecidos.

## **2. Objetivos**

Que los estudiantes logren:

- a) Utilizar el vocabulario presentado en situaciones comunicativas semejantes al mundo real;
- b) Reflexionar sobre procesos gramaticales para un uso funcional y apropiado de la lengua inglesa;
- c) Manejar las estructuras, nociones y funciones correspondientes al nivel para poder desarrollar una comunicación eficaz;

93



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- d) Comprender textos escritos y orales correspondientes al nivel e interpretarlos de manera crítica;
- e) Producir textos escritos y orales, con coherencia y cohesión, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito de los mismos;
- f) Problematizar el diálogo intercultural y comprender la importancia de dejarse interperlar por la alteridad;
- g) Analizar críticamente el lugar de la lengua extranjera en el mundo actual y, en particular, en América Latina.

### **3. Contenidos**

Los contenidos serán aquellos consensuados con el grupo, preferencias temáticas etc. y serán fácilmente consultados en Internet, documentales, videos, tutoriales, charlas, etc. y los trabajos a presentar durante toda la cursada serán acordados y planificados a comienzo del año (fechas de entrega, formato, etc.)

Se realizarán trabajo escritos y presentaciones orales especialmente, pero no exclusivamente, sobre temas de ecología y cambio climático, relaciones interpersonales, crecimiento personal, inteligencia artificial y el futuro laboral, etc.

### **4. Bibliografía y otros recursos**

Se consensuará con los alumnos los materiales impresos y presentes en Internet que sean apropiados para lograr los trabajos propuestos en los contenidos.

Serán opcionales los siguientes textos:

#### Cuentos:

- "Popular Mechanics" by Raymond Carver
- "Interpreter of Maladies" by Jhumpa Lahiri
- "The Other Man" by Viet Thanh Nguyen
- "The Sniper" by Liam O'Flaherty
- "Soldier's Home" by Ernest Hemingway
- "The Breakout" by Joyce Cary

#### Material audiovisual

- How I Met Your Mother*. Season 1. Episode 1.
- Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (Dir. Michel Gondry, 2004)
- "Don't Feel Sorry for Refugees - Believe in Them" by Luma Mufleh (TED Talk)
- Black Mirror*. Season 4. "Nosedive"
- The Simpsons*. Season 4, Episode 17, "Last Exit to Springfield"



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

*The Great Gatsby* (Dir. Baz Luhrmann, 2013)

## **5. Instrumentos de evaluación**

Los alumnos serán evaluados durante todo el proceso de aprendizaje. Se tendrá muy en cuenta la participación en clase, el cumplimiento de los trabajos asignados y el progreso que cada estudiante realice en torno a su nivel de inglés.

Los alumnos serán evaluados del siguiente modo:

### **TRABAJOS PRÁCTICOS**

#### Trabajos prácticos orales

Todas las clases los alumnos deberán estar preparados para discutir los textos literarios o fílmicos y deberán participar activamente. Asimismo, se le asignará la elaboración de otras tareas que busquen desarrollar la competencia comunicativa oral.

#### Trabajos prácticos escritos

Los alumnos serán evaluados tanto por su trabajo en clase como por los trabajos prácticos escritos asignados por el profesor.

#### Consideraciones generales sobre los trabajos prácticos:

1. La nota de trabajos prácticos no equivale a una nota de prueba. Al finalizar cada trimestre se obtendrá un promedio de los trabajos prácticos del trimestre (incluyendo la nota de trabajo oral y escrito en clase). Ese promedio constituirá un 25% de la nota final.

2. Los trabajos prácticos entregados fuera de término no serán considerados a no ser que medie una prórroga explícita por parte del profesor.

### **EVALUACIONES**

Los alumnos tendrán un mínimo de 2 (dos) y un máximo de 3 (tres) instancias evaluativas por trimestre. Las mismas podrán incluir las cuatro habilidades de la lengua (speaking, reading, listening, writing). También deberán resolver ejercicios relacionados con el vocabulario y los temas gramaticales trabajados en clase. El promedio de evaluaciones escritas representará el 75 % de la nota final del trimestre.



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumplimiento con la tarea solicitada.
- Uso preciso y fluido de la lengua inglesa de acuerdo con el desarrollo de su interlengua.
- Empleo correcto y apropiado del léxico según el contexto de situación.
- Respeto por las características del género discursivo, la audiencia y el propósito de la comunicación.
- Coherencia y cohesión textual.
- Claridad en la expresión de las ideas.
- Contenido adecuado según la tarea solicitada.

### 6. Pautas Generales para la Aprobación de la Asignatura

- Aprobación de las instancias evaluativas escritas y orales.
- Participación activa en las clases
- Cumplimiento y entrega en tiempo y forma de las tareas solicitadas

Prof. Verónica Pernbaum  
Jefa del Departamento de Geografía