



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Francés

Asignatura: Francés

Ciclo lectivo: 2026

Año de cursada: 4º Cuarto año

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

1. Presentación

El Departamento de Francés del Colegio Nacional de Buenos Aires se compone de un equipo de una veintena de docentes con formación académica de nivel superior que están al frente de quince divisiones en tres turnos: mañana, tarde y vespertino. A su vez, cuenta con un espacio institucional, el CERLE, para que los y las estudiantes puedan complementar su formación en la lengua francesa con actividades extracurriculares y de apoyo académico.

La carga semanal de la instancia curricular es de tres horas cátedra de acuerdo con el plan de estudios vigente. Todos los alumnos tienen francés e inglés de primero a tercer año como instancias obligatorias. Al llegar a cuarto año, los grupos se dividen según el nivel acreditado en inglés (no así en francés); seguirán cursando francés aquellos alumnos que acreditaron el más alto nivel de inglés al llegar a tercer año y la cursada se realizará en banda horaria, reuniendo las tres horas semanales en un día. Este esquema se repetirá también al pasar a quinto año.

A partir de los contenidos presentes en el Plan de Estudios vigente y de los lineamientos propuestos por el Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, la propuesta de Francés para la escuela secundaria en el CNBA se basa en los siguientes ejes:

Facilitar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los y las estudiantes, a partir del uso de la lengua como una herramienta para acciones auténticas.

Acompañar e incentivar el desarrollo de sujetos críticos y creativos, capaces de actuar y comunicarse eficazmente en francés participando en experiencias interculturales que permitirán expandir su universo cultural fomentando el respeto y el reconocimiento de la diversidad.

Esto implica el desarrollo de habilidades pragmático-discursivas y lingüísticas que permitan a los y las estudiantes comprender, producir y llevar a cabo acciones a través de textos orales y escritos en situaciones contextualizadas y significativas.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

A lo largo de la escuela secundaria, se espera que los y las estudiantes perfeccionen las **prácticas sociales de lectura, escritura y oralidad** en francés en diversos contextos de interacción siempre priorizando la **lengua en uso y en contexto**. Esto incluye el trabajo con una amplia variedad de **textos orales y escritos** de distintos géneros (diálogos, exposiciones orales, notas, leyendas, epígrafes, cuentos, comentarios en redes sociales, podcasts, historietas, resúmenes de libros o películas, argumentaciones breves y simples, entre otros) y distintos tipos textuales (descriptivos, instructivos, narrativos, informativos y argumentativos) que se utilizan para realizar acciones en el intercambio social auténtico.

Se priorizará la perspectiva accional que impulsó el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) desde la que se incentivará el enfoque por tareas y los proyectos interdisciplinarios.

2. Objetivos

- Desarrollar habilidades y actitudes que faciliten la comunicación e interacción de los estudiantes entre sí y con personas de otras culturas de manera cada vez más autónoma.

- Desarrollar estrategias que les permitan realizar tareas individuales o en cooperación para realizar tareas individuales o en cooperación en vistas a alcanzar un objetivo en común, por ejemplo: intercambiar informaciones y opiniones, negociar soluciones, comprender y producir textos descriptivos, narrativos, informativos, explicativos y argumentativos simples.

- Mejorar la adquisición de habilidades para la comprensión de diversos textos orales y escritos en francés de diferentes tipos y géneros discursivos, identificar las posturas expresadas y argumentar una posición propia.

- Favorecer la adquisición y el enriquecimiento de las herramientas discursivas y lingüísticas que les permitan tomar la palabra y posicionarse como sujetos de discurso.

- Desarrollar el dominio de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía mediante el uso de la lengua en situaciones auténticas o simuladas a través del uso de la lengua y de la reflexión con el objetivo de optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en francés.

- Desarrollar la competencia intercultural a partir de la identificación y el respeto de las reglas culturales y sociolingüísticas, que redundará en la reflexión sobre la propia cultura y la promoción de valores como el respeto y la tolerancia hacia lo diferente.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Al concluir su **cuarto año** de Francés, se espera que los alumnos alcancen un nivel B.1.1, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y logren:

- Comprender el sentido global e informaciones específicas de documentos auténticos, didactizados y literarios de mayor complejidad lingüística tanto orales como escritos.
- Realizar tareas utilizando un vocabulario más amplio e inferir significados a partir del contexto y de su conocimiento lingüístico, metalingüístico e intercultural,
- Utilizar estrategias discursivas eficaces para hacerse entender tanto en forma oral como escrita.
- Producir textos formales e informales, orales y escritos, coherentes y articulados en tramas narrativas, descriptivas, explicativas, informativas, directivas y conversacionales en distintos géneros textuales.

3. Contenidos

Unidad n°1: Retrato y autorretrato

Objetivos pragmáticos: Presentar un retrato y un autorretrato. Hablar de sus gustos y preferencias. Describir a alguien. Comparar personas. Dar una opinión. Interpretar una infografía. Presentar una opinión argumentada en un texto articulado.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: Pronombres relativos (primera parte: « *qui/ que/ où* »). La comparación y los superlativos. Revisión de tiempos verbales: del pasado (*passé composé/ imparfait*), del presente, imperativo y futuro; de la concordancia en género y número de los adjetivos y sustantivos, de los verbos regulares e irregulares en presente, pasado y futuro. Modo condicional (sensibilización, “*Si j’étais une couleur, je serais...*”).

Lexicales: La identidad. La descripción. El carácter. Adjetivos calificativos. Los gustos y preferencias. Las relaciones sociales. Expresiones para dar una opinión. Articuladores de discurso (*Premièrement, D’abord ; Deuxièmement, Ensuite ; Finalement, Enfin,...*).

Fonológicos: Sonidos [ə] y [e].

Objetivos interculturales: Pintores célebres. Cuadros emblemáticos “*Le désespéré*” de G. Courbet. “*J’aime/Je n’aime pas*” de Georges Pérec.

Géneros textuales: Presentar un retrato y un autorretrato. Descripción en primera y tercera persona. Video de presentación. Dar una opinión en un texto simple y articulado. Interpretar una infografía y explicarla a otros.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Unidad n°2: La moda sustentable, los estereotipos y los encuentros

Objetivos pragmáticos: Tratar temas de actualidad y dar su opinión. Comprender las ideas principales de un documento auténtico. Expresar acuerdo y desacuerdo. Contar un hecho en pasado con precisiones y detalles. Identificar y utilizar la estructura de un texto argumentativo simple.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: Pronombres relativos simples (segunda parte: « dont »). Adjetivos y pronombres indefinidos (*Aucun.e, Certain.e.s, Tout.e.s.tes, Chacun.e, Chaque*). Pronombres demostrativos. Gerundio. Concordancia del participio pasado con el auxiliar "avoir".

Lexicales: La moda y la ropa. Los medios y los estereotipos. Las redes sociales, los influencers y las *fake-news*. Expresiones para dar su opinión. Conectores lógicos de causa, consecuencia, oposición y concesión (sensibilización) y articuladores discursivos en un texto argumentativo (continuación). Un encuentro amoroso.

Fonológicos: Sonidos [y], [u].

Objetivos interculturales: Reducción de desigualdades. La moda rápida y la sustentabilidad.

Géneros textuales: Exponer un tema de actualidad y dar su opinión con argumentos. Expresar un acuerdo o desacuerdo respecto a un tema de debate en un breve texto argumentativo. Contar una historia o anécdota en pasado. Crear un posteo sobre redes sociales o un afiche contra el acoso y los prejuicios. Contar un encuentro amoroso describiendo el contexto.

ESI: Reflexión crítica sobre la reducción de desigualdades y sobre la ecología y la moda sustentable. Acoso, estereotipos y prejuicios. Salud y redes sociales.

Unidad n°3: El tiempo y los pasatiempos

Objetivos pragmáticos: Hablar de la gestión del tiempo. Ponerse de acuerdo, convencer con argumentos. Hablar de los proyectos. Contar una experiencia y un cambio de vida. Dar recomendaciones y consejos. Presentar una obra. Invitar a un.a amigo.a por Whatsapp.

Objetivos lingüísticos:

Gramaticales: Los pronombres posesivos. El pronombre "en". Revisión del futuro simple y del futuro próximo. El lugar de los pronombres complemento. La doble pronominalización. El subjuntivo presente (obligación y deseo). Modo condicional para dar consejos "Si j'étais toi, je ferais...".



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Lexicales: El tiempo. Los objetos. Los pasatiempos. Las películas y las series.
Fonológicos: Sonidos [b], [v].

Objetivos interculturales: Presentar una obra francófona. Historias verdaderas en el cine y en el espectáculo. Festival de cine en Toronto.

Géneros textuales: Presentar una obra por escrito (en un blog, tweet) u oral (exposición). Contar una experiencia de vida o un cambio de vida. Reflexión y argumentación simple sobre el uso del tiempo. Presentar una película o una serie (podcast o tweet). Dar recomendaciones y consejos en un mensaje escrito u oral. Escribir un whatsapp para invitar a un.a amigo.a.

4. Material obligatorio

- *En vrai*, méthode de français, B1. Unidades 1 a 3 (primera parte). CLE International.
- Aula virtual de la cátedra (Campus).
- Por lo menos una (1) lectura en francés accesible al nivel del grupo y a elección del / de la docente a cargo de la cátedra, de preferencia disponible en el CERLE, de alrededor de 10 páginas; o dos más breves que lleguen a ese número de páginas.
- **Material complementario:** *En vrai*, B1. Cahier d'activités. Unidades 1 a 3 (primera parte). CLE International.

5. Instrumentos de Evaluación

Los/as estudiantes serán evaluados/as en forma permanente por el/la docente a cargo de la materia a lo largo de la cursada. El/La docente evaluará a lo largo de la cursada las cuatro competencias: expresión escrita, expresión oral, comprensión escrita y comprensión oral, focalizando particularmente en la expresión, tanto oral como escrita. Los instrumentos de evaluación serán variados: evaluación escrita y oral individual o grupal, trabajos y presentaciones individuales o grupales, trabajos prácticos presenciales, domiciliarios o en línea.

6. Pautas generales para la aprobación de la asignatura

El/La estudiante deberá alcanzar un resultado mínimo en cada una de las competencias señaladas anteriormente, teniendo mayor relevancia las competencias de expresión. El resultado obtenido en cada competencia deberá ser explicitado al término de cada evaluación.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Aclaración: Por razones de público conocimiento, se sugiere consultar con el /la docente a cargo de la cátedra las unidades efectivamente dictadas durante el año 2025.

Noelia Luzar
Jefa de Departamento de Francés